Цена 74 коп.
(с картами)



УЧПЕДГИЗ · 1962

История средних веков



УЧЕБНИК ДЛЯ 6 КЛАССА

Важнейшие события



486



843



630



875-884



800



1066

ИСТОРИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ



1096–1099



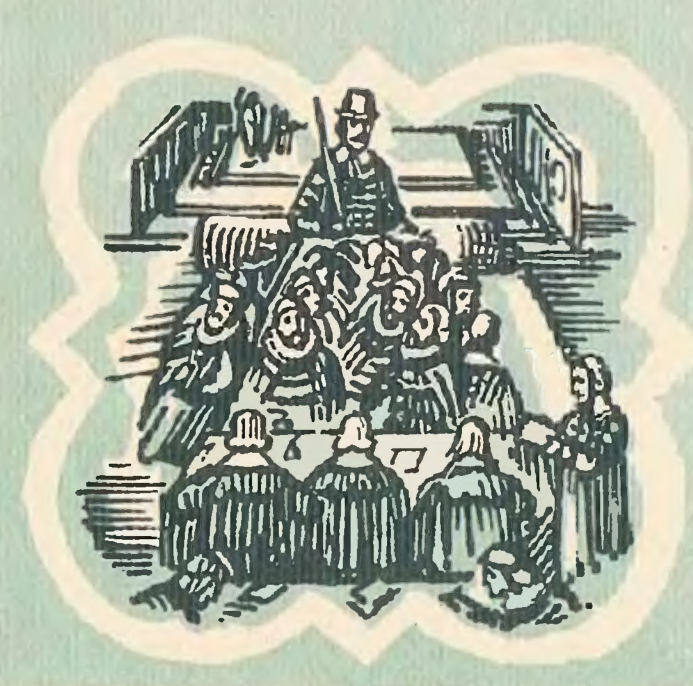
1302



1204



1337–1453



1265



1358

Е. В. Агибалова и Г. М. Донской

История средних веков

Учебник для 6-го класса

Утвержден Министерством просвещения РСФСР



ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ
РСФСР
МОСКВА
1962

Удостоен 1-й премии
на открытом конкурсе
учебников по истории

ВВЕДЕНИЕ

Подходил к концу богатый событиями, бурный V век. В 476 году Западная Римская империя, охваченная восстаниями рабов и колонов, рухнула под сокрушительными ударами «варваров». Рабство, мешавшее дальнейшему развитию хозяйства и культуры, пало.

Так закончилась история древнего мира. Началась **история средних веков** — история 12 столетий, продолжавшихся с конца истории древнего мира (вторая половина V века) до начала нового времени (середина XVII века). Посмотрите на линию времени, и вы увидите то место, которое средние века занимают в истории.

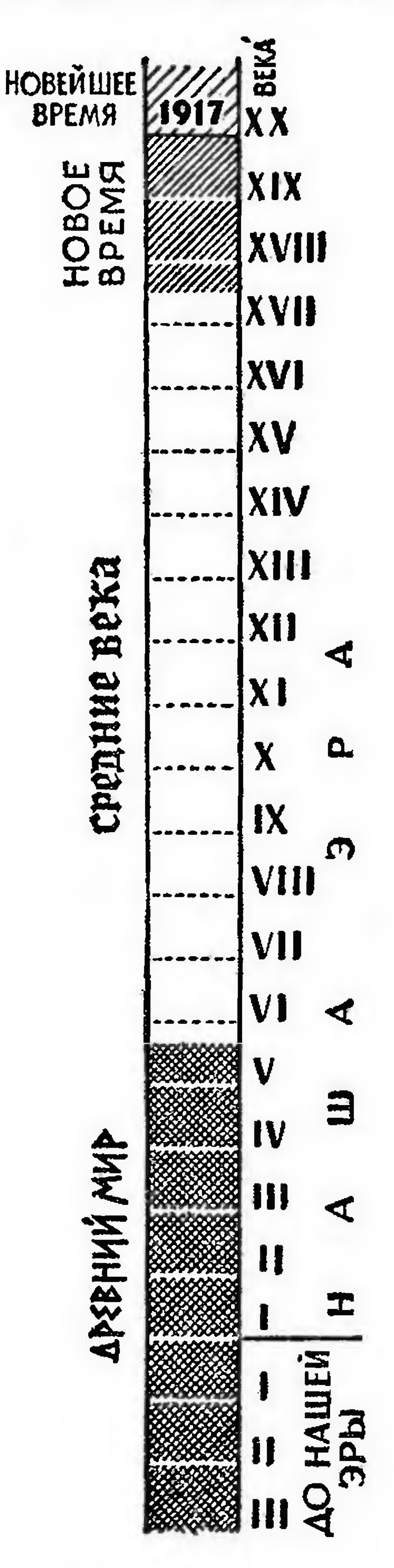


Рис. 1. Линия времени.

Но, уничтожив рабство, трудовой народ не добился освобождения от гнёта. Эта книга расскажет вам, как жили и трудились народные массы в средние века. Вы узнаете, что трудящиеся ещё упорнее и мужественнее, чем в древности, боролись за свою свободу. Мощные восстания не раз охватывали целые страны. А когда нападали чужеземные захватчики, народ с оружием в руках защищал родную землю.

В средние века был сделан новый шаг вперёд в развитии хозяйства и культуры. Крестьяне стали лучше обрабатывать землю и получать больше продуктов. Люди научились изготовлять такие вещи, которых раньше не знали. Печатная книга — источник наших знаний — возникла в средние века. В мореплавании стали применять компас, впервые в руках человека появился телескоп. Смелые путешественники пускались в

далёкие плавания и открывали новые материки. Обогнув Землю, человек окончательно убедился, что она имеет форму шара.

Страницы этой книги расскажут вам историю многих народов, каждый из которых внёс свой вклад в мировую культуру. Много нового и интересного вы узнаете, изучив историю средних веков.

Как работать с учебником.

Всякая учебная книга делится на части. Откройте оглавление этого учебника и посмотрите, как он построен. Сколько в нём разделов? Из чего состоит каждый раздел?

Посмотрите, на какие более мелкие части разделён параграф. Вспомните, зачем он делится на эти части и как они называются. Что такое абзац? На какой вопрос отвечает второй абзац «Введения»?

Как и в «Истории древнего мира», в учебнике по истории средних веков выводы напечатаны курсивом. Чтобы понять, что́ в параграфе самое главное, надо подумать над выводами и постараться их запомнить.

В учебнике истории средних веков вам встретится много новых слов. Они выделены или жирным шрифтом, или курсивом. Научитесь правильно произносить эти слова и запомните, что они означают. В конце книги помещён указатель новых слов. Проверяйте себя по этому указателю.

Имена исторических деятелей, неизвестные вам географические названия выделены курсивом, а самые важные даты — жирным шрифтом. Это значит, что их обязательно следует запомнить.

Чтобы хорошо изучить историю, надо знать, в какое время и в каком месте происходили события. В конце каждой главы в прямоугольниках помещены основные даты. На обратных сторонах обложки учебника находится хронологическая таблица с рисунками. По ней вы сможете проверить, знаете ли вы эти даты. Все новые географические названия находите на картах в тексте и в цветном альбоме, приложенном к учебнику. Номер карты указывается под заголовком параграфа.

В конце многих параграфов имеются отрывки из документов[1]. Лучше понять документ вам помогут вопросы и задания к нему.

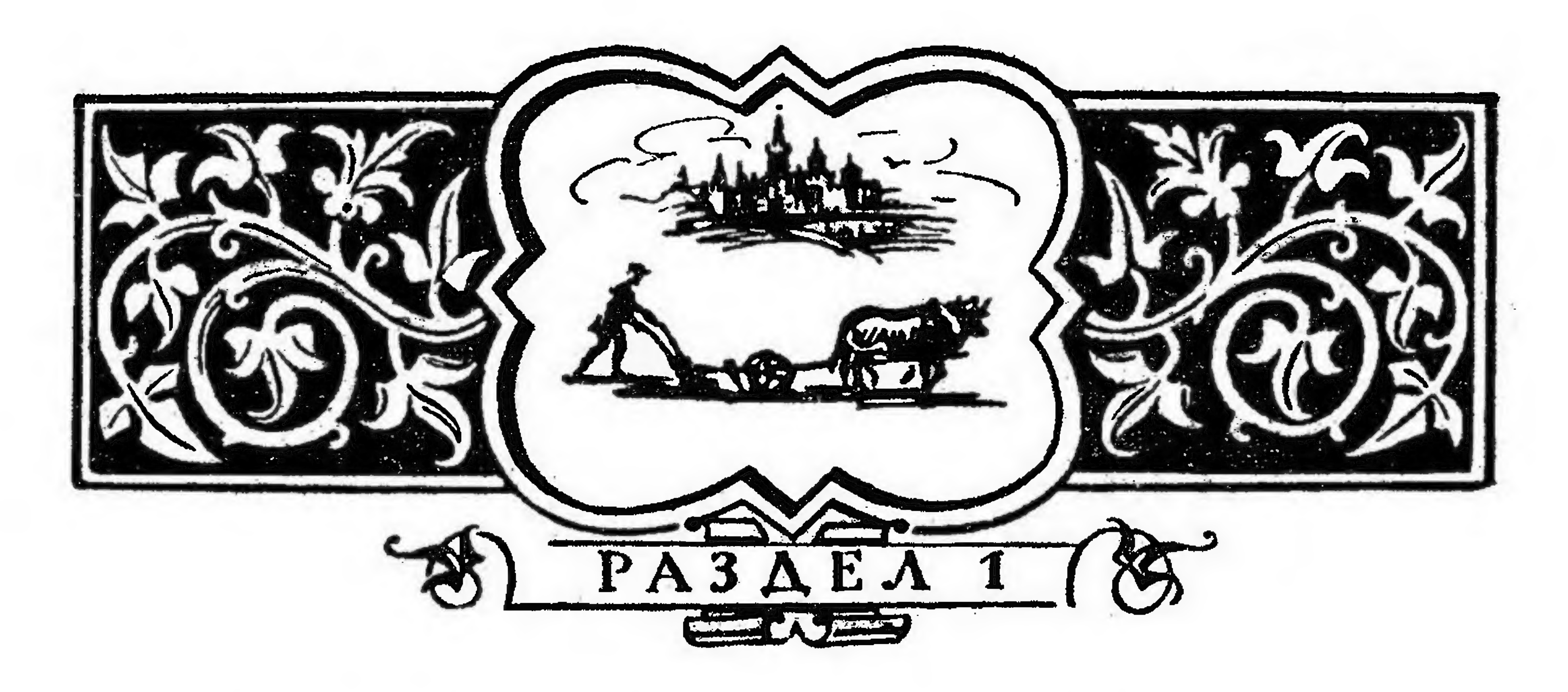
С помощью рисунков в учебнике вы сможете представить себе жизнь людей того времени: ведь они работали иными орудиями труда, жили не в таких домах, как теперь, носили другую одежду. Поэтому внимательно рассматривайте рисунки, читайте подписи под ними, выполняйте все задания по картинкам.

Изучая новое, нужно постоянно повторять пройденное. Для этого перед многими параграфами даны вопросы на повторение; они помогут вам связать то, что вы знаете, с новым уроком. В конце некоторых глав и после каждого раздела имеются заключения, вопросы и задания. По ним вы будете повторять самое основное, расширять и углублять ваши знания.

Учебник не может рассказать обо всём, что вас заинтересует в истории средних веков. Чтобы узнать больше, читайте в свободное время художественные и научно-популярные книги. Списки этих книг помещены в конце глав учебника.

---

[1] *Документ* — письменный источник.



УСТАНОВЛЕНИЕ ФЕОДАЛЬНОГО СТРОЯ

ГЛАВА I.

УСТАНОВЛЕНИЕ ФЕОДАЛЬНОГО СТРОЯ В ЗАПАДНОЙ И ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЕ.

§ 1. Германцы после падения Западной Римской империи.

(Карта № 1.)

Вспомните то, что вы учили в V классе: где жили германцы в первые века нашей эры? Чем они занимались? Какой строй был у германцев?

1. Расселение германцев.

С конца IV века германские племена непрерывно вторгались в Западную Римскую империю. Обессиленное восстаниями рабов и колонов, рабовладельческое государство не могло сдерживать натиска «варваров».

В течение V века германцы расселились по всей территории империи: *вандáлы* — в Северной Африке, *вестгóты* (западные готы) — в Испании, *áнглы* и *сáксы* — в Британии, *фрáнки* — в Галлии, *остгóты* (восточные готы) — в Италии.

Большинство населения империи, задавленное непосильными налогами, встречало германцев как своих освободителей. Рабы и колоны переходили на сторону завоевателей, присоединялись к их отрядам, открывали перед ними ворота городов. Гроза

народного гнева обрушилась на рабовладельцев: их убивали, изгоняли, отнимали у них земли.

Восстания рабов и колонов и вторжения германцев разрушили рабовладельческий строй в Западной Европе. Рабовладельцы лишились своих богатств и власти.

2. Занятия германцев.

Во время вторжений германцев в Западную Римскую империю почти все города были разрушены или погибли в огне пожаров. Ремесло окончательно пришло в упадок. Торговля замерла, опустели пóрты и дороги.

В то время как города ещё долго лежали в развалинах, сельское хозяйство постепенно восстанавливалось. Главным занятием

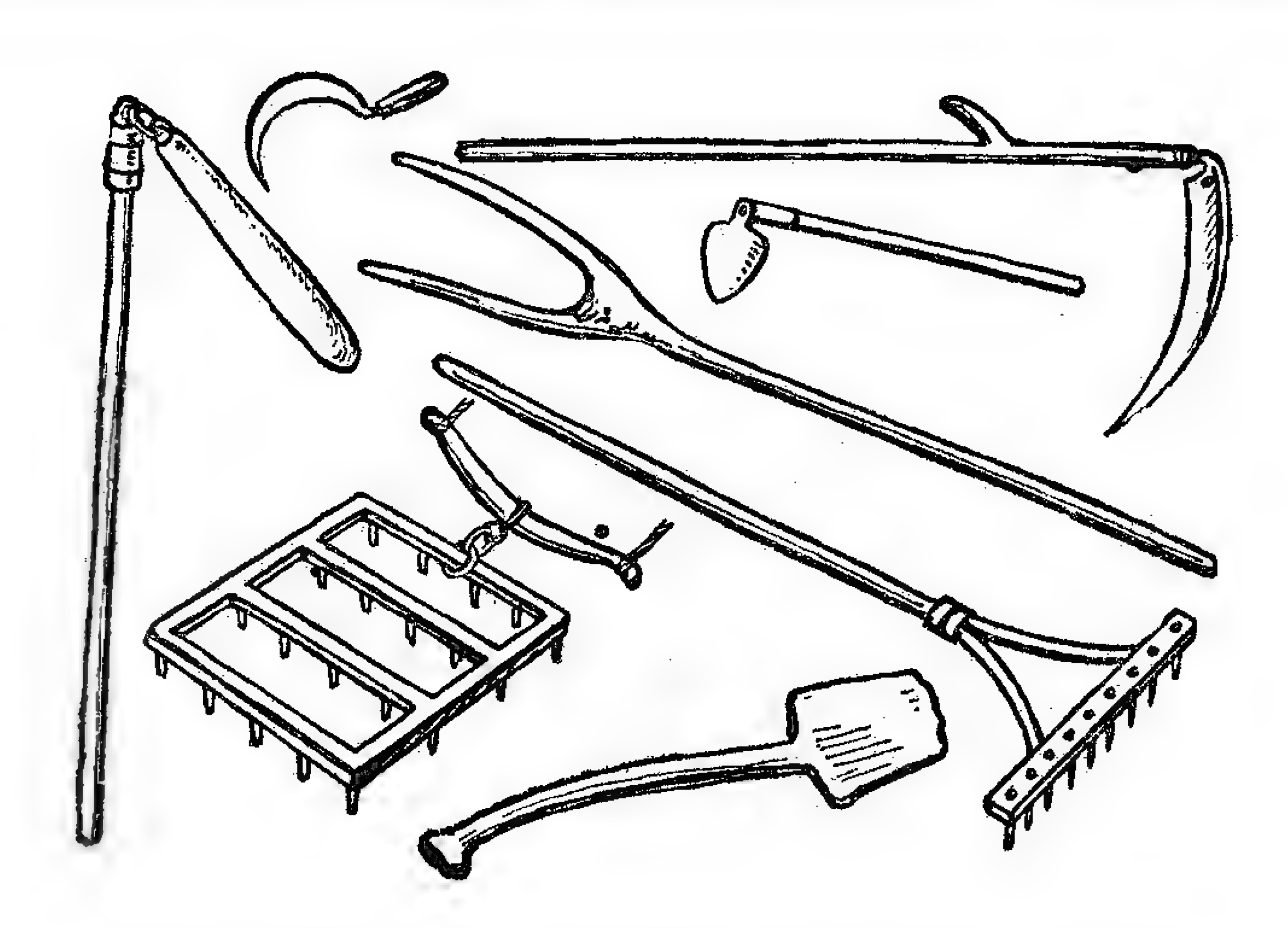


Рис. 2. Сельскохозяйственные орудия германцев. Назовите изображённые на рисунке орудия труда и объясните, для каких работ они предназначены.

германцев было земледелие. Свободные германцы обрабатывали землю старательнее, чем римские рабы. Они вспахивали поле лёгким плугом, разрыхляли его деревянной бороной. Эти орудия труда германцы заимствовали у римлян. Они пользовались также деревянными вилами, граблями, лопатами; железных орудий было очень мало.

До переселений германцы обычно обрабатывали участок до тех пор, пока земля не истощалась. Тогда они забрасывали старый участок и расчищали новый для посева. После завоеваний германцы переняли у римлян *двухпóлье.* Пахотную землю они делили на два поля: одно засевали, а другое было *под пáром,* то есть «отдыхало». Поля́, отведённые под посев и пар, ежегодно

меняли. С переходом к двухполью урожаи у германцев повысились.

Германцы не только выращивали зерновые культуры, но также начали заниматься садоводством, огородничеством, виноградарством. Как и в прежние времена, они разводили скот, птицу, пчёл, охотились на зверей и ловили рыбу.

3. Соседская община.

Мы знаем, что в первые века нашей эры германцы жили родовыми общинами. Но с улучшением орудий труда одна семья могла вспахать и засеять участок, а затем собрать урожай, достаточный для её пропитания. Поэтому пахотные земли стали переходить в пользование отдельных семей.

Во время длительных походов родичи нередко отрывались от своего рода. На новых местах они селились вместе с людьми из других родов. Так возникали деревни, в которых жили не только родичи, но и соседи. Жители такой деревни составляли **соседскую общи́ну.** В эти общины входили и освободившиеся из неволи рабы и колоны.

Каждая семья в соседской общине имела свою долю в пашне — *пахотный надел*. Но семья не могла полностью распоряжаться наделом: его нельзя было продавать, дарить, обменивать.

После уборки урожая пашня превращалась в общее пастбище. На него выгоняли скот все жители деревни. Чтобы урожай созревал в одно время, общинники начинали полевые работы вместе и засевали участки одинаковыми зерновыми культурами.

Леса, луга, пустоши, воды были общими. Общинники рубили деревья в лесу, вместе пасли скот на выгонах, ловили рыбу в реках и озёрах.

После германских завоеваний основную массу населения Западной Европы стали составлять свободные крестьяне-общинники.

4. Знать превращается в крупных землевладельцев.

Ещё до завоеваний у германцев выделилась знать. Старейшины, военные вожди и их дружинники имели больше земли и скота, чем рядовые члены племени.

Во время походов на Римскую империю неравенство среди германцев возросло. Вожди и дружинники награбили много добра, захватили имения римских богачей. Они завладели большими участками земли — стали **крупными землевладельцами.** Их владения во много раз превышали наделы общинников.

В хозяйстве знатных германцев работали рабы и колоны, сохранившиеся от римских времён. Но так как труд рабов был невыгодным, то германцы наделяли их небольшими участками

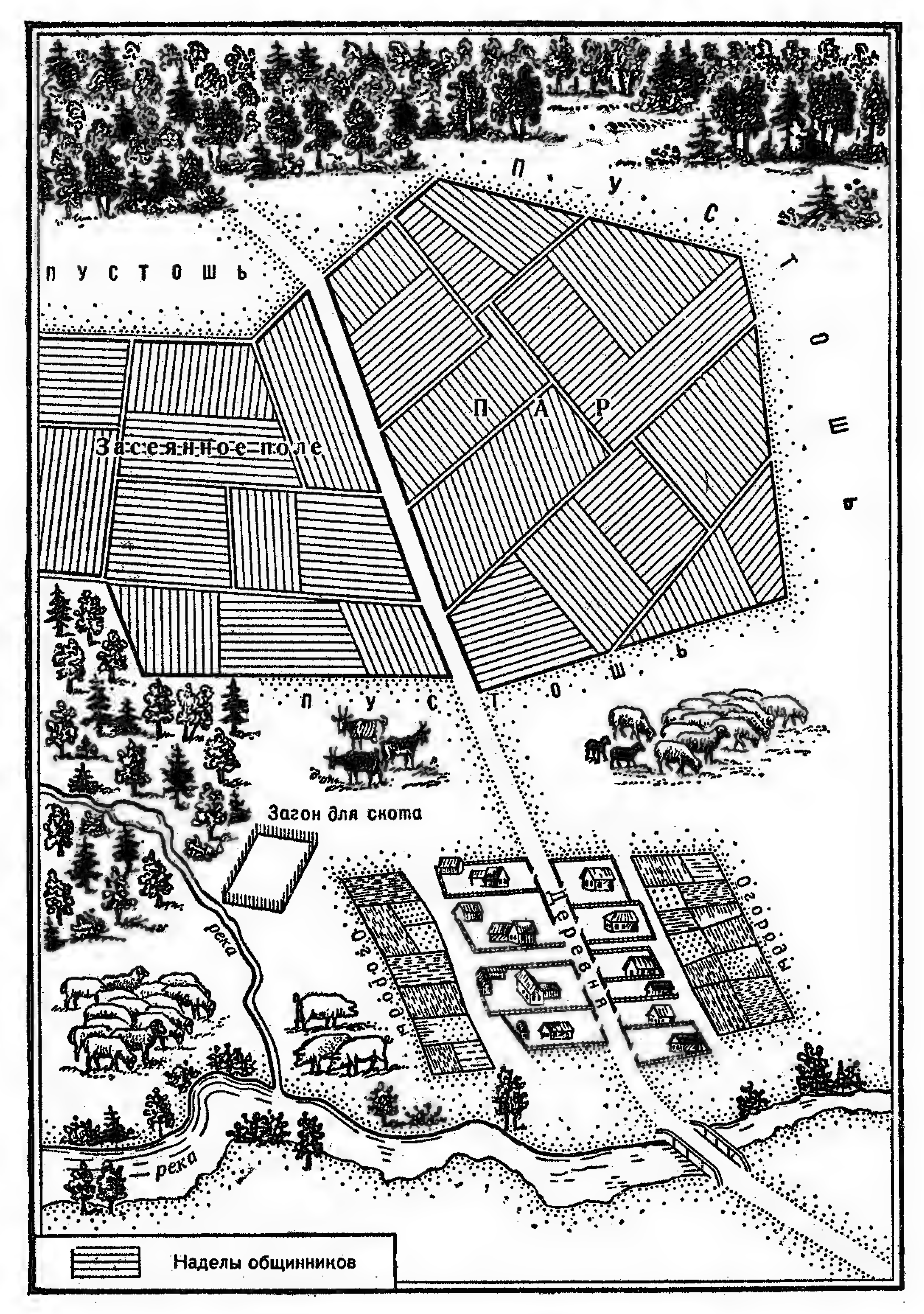


Рис. 3. План соседской общины.
Вся пахотная земля разделена на клинья разного качества. Каждому общиннику выделены полоски на разных клиньях, они и составляют его надел. Полоски общинников лежат вперемежку; такое расположение земель называется *чересполосицей*.

земли. Часть времени раб обязан был работать на господина, а остальное время трудился в своём хозяйстве.

В результате завоеваний германская знать захватила много земель и стала резко выделяться своим богатством среди рядовых общинников.

Вопросы и задания.

1. Найдите на карте, где расселились германцы после завоевания Западной Римской империи.
2. Рассмотрите план соседской общины (рис. 3). Из чего видно, что крестьяне применяли двухполье? Найдите клинья, наделы общинников и земли, находившиеся в общем пользовании. Почему в соседской общине существовала чересполосица?
3. Как среди германцев возникли крупные землевладельцы? Чем они отличались от рядовых общинников?
4. Какие изменения произошли в Западной Европе в результате завоеваний германцев (если вам трудно ответить, ещё раз прочтите выводы в параграфе)?

§ 2. Возникновение государства у франков.

(Карта № 1.)

Вспомните, как римским рабовладельцам удавалось держать в подчинении огромную массу рабов.

1. Франки завоёвывают Галлию.

Наиболее многочисленными и сильными из германских племён были франки. До переселений они жили на берегу реки Рейна. Во главе каждого племени стоял военный вождь. В конце V века среди вождей выдвинулся хитрый, расчётливый и жестокий *Хлóдвиг.*

Знатных франков давно манили плодородные равнины соседней Галлии. Они мечтали захватить там земли и скот, дорогое оружие и боевых коней. Вступив в союз с вождями других племён, Хлодвиг повёл франков в поход на Галлию [1]. Полудикие воины огромного роста и свирепой наружности наводили ужас на римлян. В **486 году** франки разбили римское войско и захватили римские владения в Галлии.

2. Франки делят захваченные земли.

В завоёванной стране франки расселились соседскими общинами. Они поделили часть земель римских рабовладельцев, а также расчистили и распахали пустующие земли. Простым воинам достались небольшие участки. Зато Хлодвиг захватил огромные земельные владения. Он щедро раздавал земли своим дружинникам

[1] После падения Западной Римской империи в Галлии сохранил власть прежний римский наместник.

и приближённым. Знатные франки становились крупными землевладельцами.

Многие римские рабовладельцы поспешили признать власть Хлодвига и поэтому сохранили свои земли. Они помогали Хлодвигу управлять завоёванной страной и постепенно слились с франкской знатью.

3. Хлодвиг становится королём.

Чтобы охранять свои богатства и земли, знатным франкам нужно было государство. С его помощью они могли держать в подчинении свободных общинников, рабов и колонов, а также покорённое население Галлии. Поэтому знать поддерживала и укрепляла власть самого сильного из военных вождей — Хлодвига.

Современник рассказывает, как усилилась власть Хлодвига во время завоевания Галлии. Однажды после жестокого боя франки среди другой военной добычи захватили драгоценную чашу. По древнему обычаю, вся военная добыча делилась по жребию между воинами. Но Хлодвиг попросил отдать ему эту чашу сверх его доли. «Делай всё, что тебе угодно,— ответили дружинники. — Никто не может противиться твоей власти!» Но один из воинов выступил вперёд и, разрубив чашу боевым топором, заявил: «Ничего ты не получишь, кроме того, что тебе достанется по жребию!» Хлодвиг смолчал, но решил отомстить воину. Через год на военном смотре он обвинил непокорного воина в том, что его оружие содержится в беспорядке, и разрубил ему голову боевым топором. «Так и ты поступил с чашей!» — воскликнул он при этом. После смотра воины в страхе разошлись. Так, опираясь на преданную ему дружину, Хлодвиг силой принуждал франков к подчинению.



Рис. 4. Франкский воин.
Одет в длинную кожаную рубаху, на голове кожаный шлем. Вооружён копьём, боевым топором и щитом, сплетённым из прутьев и обтянутым кожей.

С помощью предательства Хлодвиг истребил других военных вождей, которые вместе с ним завоёвывали Галлию, и один начал управлять обширной страной. Хлодвиг стал *королём* — правителем всех франков. В отличие от военного вождя король мог передавать власть по наследству своим детям.

4. Что изменилось в управлении. Дружина Хлодвига очень возросла. В неё вступали богатые и знатные франки. На службу к Хлодвигу перешли и многие дружинники погибших вождей. С помощью дружины король держал в подчинении население Галлии и общинников-франков.

После завоевания Галлии Хлодвиг перестал созывать народное собрание. Важные решения он принимал, советуясь только со знатными людьми. Простым франкам лишь сообщали о распоряжениях короля на военных смотрах, проводившихся весной каждого года.

В старину споры между родичами и проступки франков разбирало народное собрание. Оно судило по древним обычаям, которые передавались от отцов к детям. Теперь высшим судьёй стал король, в деревнях общинников судили знатные и богатые франки.

Крупные землевладельцы хотели ввести строгие наказания для тех, кто покушался на их земли и богатства. По приказу Хлодвига были записаны старинные обычаи франков и новые распоряжения короля. Так у франков возник первый *сборник законов.*

Законы грозили высокими штрафами за похищение рабов и кражу скота, за поджог амбаров и скотных дворов. Законы закрепляли неравенство среди франков (смотрите документ в конце параграфа).

5. Союз короля с церковью. Франкская знать не могла использовать прежнюю религию германцев для того, чтобы держать в покорности трудовой народ. Эта религия возникла при родовом строе, когда все были равными, не было угнетения одних людей другими. Поэтому после завоевания Галлии король со своими дружинниками перешёл в христианскую веру, а затем заставил принять её и всех франков.

Хлодвиг и знатные франки понимали, что христианская религия будет им очень полезна. Она внушала трудящимся покорность и терпение, призывала усердно работать на господ.

Церковь укрепляла власть Хлодвига, прощала ему многочисленные преступления. Она утверждала, что «бог предаёт в руки короля Хлодвига врагов его». Хлодвиг сохранил церкви все её богатства и щедро награждал новыми землями.

Король с помощью дружины, суда и церкви охранял жизнь и богатства крупных землевладельцев. Так с появлением неравенства у франков стало образовываться государство.

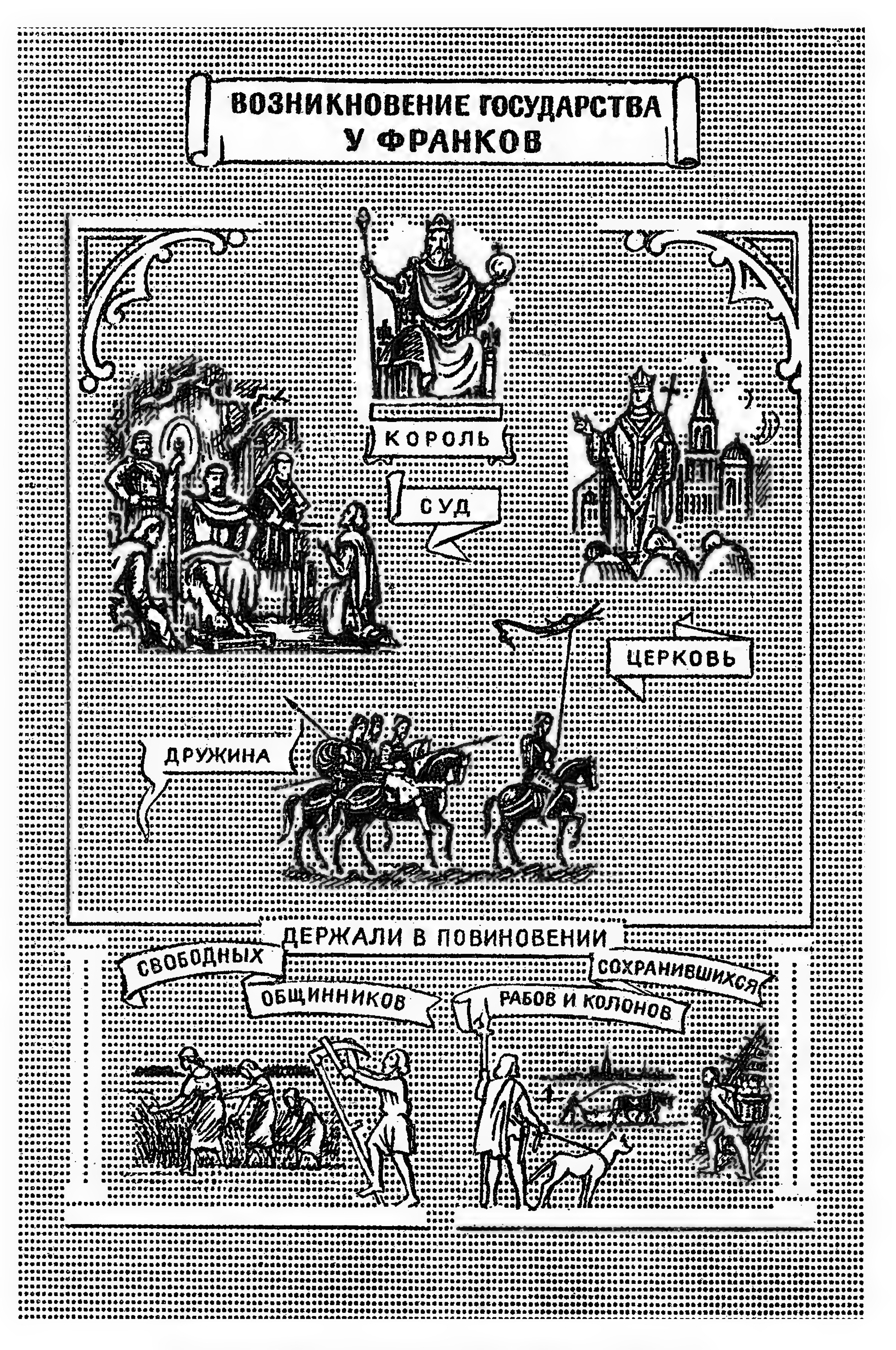


Рис. 5. Возникновение государства у франков.

ДОКУМЕНТ.

Статьи из сборника законов франков.

Если кто украдёт годовалую свинью и будет уличён, присуждается к уплате 3 соли́дов (соли́д — римская золотая монета).

Если кто украдёт быка или корову с телёнком, присуждается к уплате 35 солидов.

Если кто сожжёт дом с пристройками, присуждается к уплате 63 солидов.

Если кто сожжёт амбар с хлебом, присуждается к уплате 63 солидов.

Если кто проникнет в чужой сад с целью покражи, присуждается к уплате 15 солидов.

Если кто лишит жизни свободного франка и будет уличён, присуждается к уплате 200 солидов.

Если кто лишит жизни человека, состоящего на королевской службе, присуждается к уплате 600 солидов.

Вопросы к документу: видно ли из документа, что между знатью и общинниками шла борьба? Чем вы это можете подтвердить? Докажите, что законы защищали прежде всего жизнь знатных франков.

Вопросы и задания.

1. Найдите на карте владения франков при Хлодвиге.
2. Вдумайтесь в рассказ современника о чаше и объясните: как дружинники относились к Хлодвигу? В защиту какого обычая выступил непокорный воин? Что показывает случай с чашей?
3. Какие изменения в управлении произошли у франков в V—VI веках? Как знать держала в покорности свободных общинников, рабов и колонов?
4. Почему союз короля и христианской церкви был выгоден и королю и церкви?

Вспомните, как христианская церковь защищала интересы рабовладельцев в последние века Римской империи.

§ 3. Рост крупных земельных владений и закрепощение крестьян.

1. Знать захватывает земли общинников.

По примеру короля знатные франки набирали себе дружинников и давали им за военную службу участки земли. Чтобы иметь больше земель для раздачи воинам, знать разными способами стала присваивать наделы свободных крестьян-общинников.

Нередко знатные франки со своими дружинниками совершали налёты на деревни и силой захватывали землю крестьян.

У знатных людей было много и других способов, чтобы забрать у крестьянина его надел. Как сказано в документе того времени, они «ищут случая, чтобы осудить бедняка, а также заставить его идти на войну. И это делается до тех пор, пока бедняк, разорившись, волей-неволей не передаст им свою собственность». Страдая от притеснений сильных людей — королевских дружинников и судей, крестьянин вынужден был обращаться к одному из них с просьбой о «защите». Но эта «защита» дорого обходилась крестьянину — он лишался своего надела, его земля переходила к «покровителю».

Среди самих общинников тоже стали выделяться богатые люди. Большинство же общинников беднело. Крестьяне страдали от частых неурожаев и войн. Почти ежегодно их отрывали от хозяйства, призывая в войско. Во время нападений враги часто



Рис. 6. Знатный франк захватывает крестьянскую землю.

Объясните, почему крестьяне вынуждены подчиниться землевладельцу. Что выражают лица и жесты крестьян? Как держатся дружинники?

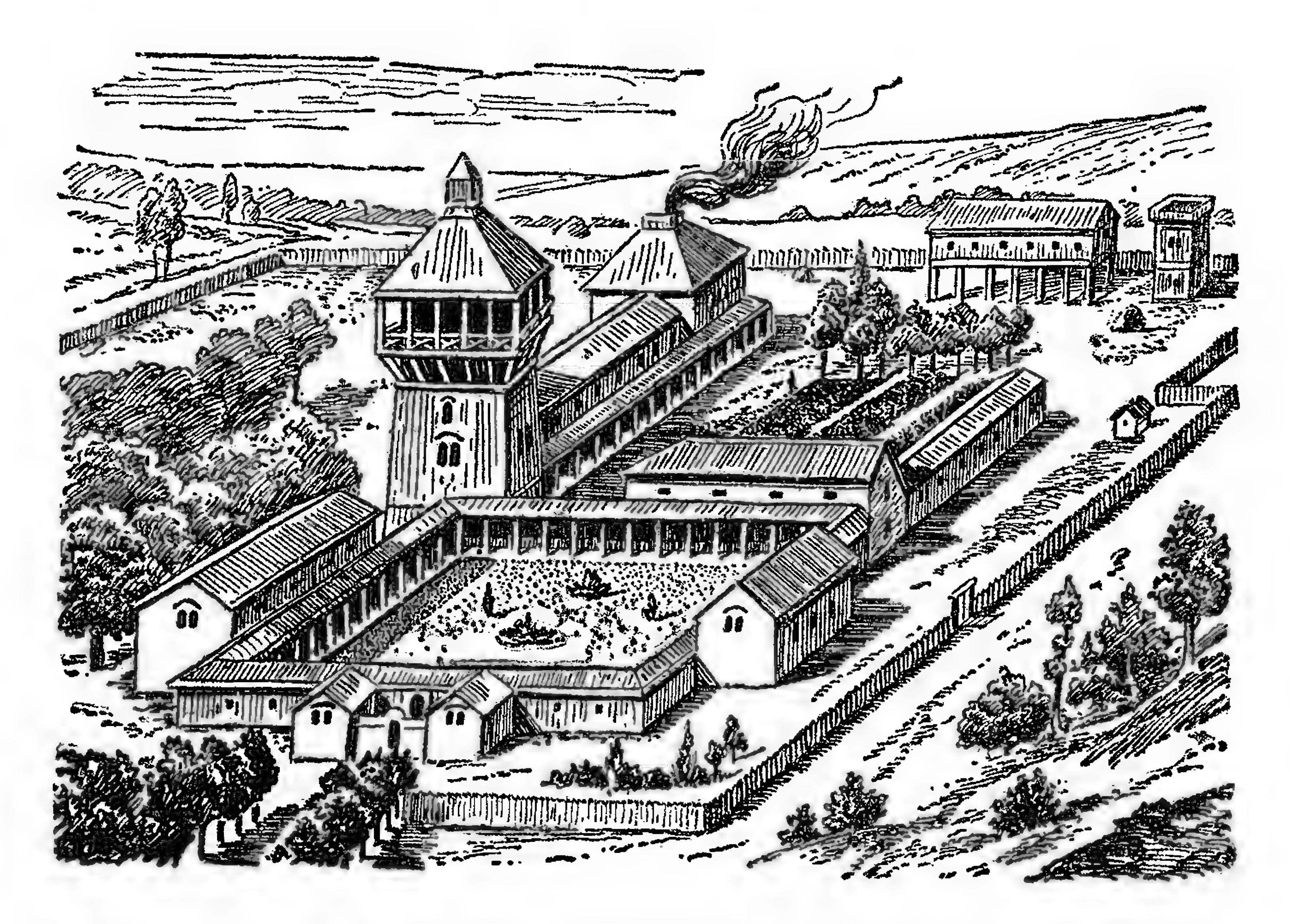


Рис. 7. Усадьба знатного франка в VI—VII веках.

Усадьба окружена деревянным забором. На переднем плане обширный двор. Вокруг него галерея; к ней примыкают жилые постройки. Слева возвышается сторожевая башня. На заднем плане огороды и хозяйственные сооружения: амбары, хлев, птичник.

сжигали деревни, вытаптывали крестьянские посевы, угоняли их скот.

Трудностями крестьян пользовались богатые общинники. Обедневший крестьянин брал взаймы у богача скот, семена, продукты, а затем отрабатывал свой долг на его поле. Если бедняк не мог в срок выплатить долга, богач отбирал у него надел. Так немногие богатые общинники становились крупными землевладельцами.

2. Крестьяне теряют свободу.

Земля перестала принадлежать крестьянам, она стала собственностью крупных землевладельцев. Но крестьянин обычно продолжал вести хозяйство на своём прежнем наделе. За пользование наделом он должен был работать на господина и отдавать ему часть своего урожая.

Крестьянам было запрещено уходить из деревни. Они как бы прикреплялись к земле и поэтому назывались **крепостными**. Крестьяне превращались в подневольных, зависимых людей. Их дети и внуки также оставались в крепостной зависимости от крупного землевладельца.

Так с потерей земли крестьяне лишались и своей свободы.

Общинники упорно сопротивлялись закрепощению. Не раз выступали они с оружием в руках на борьбу за свою землю и свободу. Но сила была на стороне крупных землевладельцев. Они имели хорошо вооружённые дружины, их поддерживали король и церковь.

3. Рост владений церкви.

Христианская церковь была сильной организацией. Почти в каждом селе был священник. Церковное управление в больших областях возглавляли *епископы.* Во главе христианской церкви в Западной Европе стоял римский епископ — *пápa.*

В Западной Европе возникло много *монастырéй.* За их высокими стенами жили *монáхи.* Вступая в монастырь, они давали обещание жить скромно и беспрекословно слушаться своих начальников — *аббáтов.* Монахи утверждали, что они посвящают всё своё время молитвам и служению богу. На самом же деле большинство монахов стремилось к сытой, спокойной жизни, к увеличению богатств монастыря.

Тёмные, невежественные люди того времени верили, что **духовéнство** (служители церкви) своими молитвами избавит их от болезней и неурожаев. Тысячи простых тружеников отдавали священникам и монахам последнее из того, что имели.



Рис. 8. Служители церкви.

Римский папа (слева). Роскошная белая одежда и корона на голове подчёркивают его высокое положение. Епископ (в центре) в белой одежде, ниспадающей до пят, сверху широкий плащ без рукавов; на голове остроконечная шапка с крестом, в руках посох — знак епископской власти. Монах (справа) простой грубой одеждой должен был показывать пример бедности и смирения.

Короли и знатные люди дарили епископам и монастырям земли с крепостными крестьянами. Погубив множество людей, они боялись «божьего гнева» и надеялись, что служители церкви вымолят им прощение за совершённые преступления.

Епископы и монастыри имели много необработанных земель, подаренных королями и знатью. Они силой и хитростью закрепощали окрестных крестьян. Нередко аббат предлагал крестьянину, у которого было мало земли, вспахать и засеять пустующий участок. Но, получив у монастыря дополнительный надел, крестьянин становился крепостным.

В VI — VIII веках франкская знать и церковь, захватывая крестьянские наделы, быстро расширяли свои владения. Свободные общинники превращались в крепостных.

ДОКУМЕНТ.

Вот грамота, которую подписывал крестьянин, попавший в крепостную зависимость:

Всем известно, что крайняя бедность и тяжкие заботы меня постигли; я не имею чем жить и одеваться. По просьбе моей ты не отказал вручить мне из своих денег столько-то (указана сумма), а у меня совсем нечем выплатить эти деньги. Поэтому я просил утвердить закабаление моей свободной личности, чтобы отныне вы имели полную свободу меня продавать, выменивать, наказывать.

Объясните, что вынудило бедняка подписать эту грамоту. Что сказано в грамоте о правах, которые получил над крестьянином его господин?

Вопросы и задания.

1. Какими способами знать захватывала крестьянские земли?
2. Чем отличалось положение крепостного крестьянина от положения свободного крестьянина?
3. Какими путями церковь увеличивала свои земельные владения?
4. Объясните, почему на странице 14 слова «защита» и «покровитель» взяты в кавычки.

§ 4. Образование Франкской империи и её распад.

(Карта № 2.)

1. Карл Великий. К концу VIII века большинство крестьян в основных областях Франкского королевства было закрепощено. Всё меньше оставалось земель, не захваченных крупными землевладельцами. Но знать хотела увеличить свои владения и приобрести новых крепостных. В её интересах франкский король *Карл*, прозванный *Великим*, вёл постоянные войны. Он правил с 768 по 814 год.

Карл производил большое впечатление на современников. Писатели и поэты того времени рассказывали, что он был человеком необычайно сильным и выносливым, воспевали его боевые подвиги.

Карл был энергичным правителем и искусным полководцем. В годы его правления франки совершили более 50 походов в соседние страны. Франкское королевство к концу VIII века намного расширилось.

В завоёванных странах Карл раздавал знатным франкам много земель и жестоко расправлялся с крестьянами, которые отстаивали свою свободу. К трудящимся франкам и покорённым народам Карл был беспощаден.

2. Войны Карла Великого.

Почти ежегодно Карл во главе большого войска выступал в далёкие грабительские походы. Дважды франки переходили высокие Альпы и вторгались в Италию. Карл присоединил к своим владениям бóльшую часть этой страны.

Войско Карла совершило поход и в Испанию. Еще в начале VIII века Испания была завоёвана *ара́бами*, пришедшими сюда из Северной Африки. Война с арабами была для Карла неудачной, и франкам пришлось отступить. Отход франкского войска прикрывал маленький отряд во главе с Роландом. В суровых Пиренейских горах отряд попал в засаду и был полностью перебит в ожесточённом бою с местными жителями.

Позднее Карл снова начал войну с арабами и завоевал небольшую область к югу от Пиренейских гор.

3. Покорение саксов.

Самой длительной и тяжёлой была война с племенами *са́ксов*. Они жили к северо-востоку от франков между реками Рейном и *Эльбой*. Саксы были свободными общинниками, но у них уже выделилась богатая знать.

Карл предпринял против саксов 8 походов. Франки имели сильную конницу и хорошее вооружение. Саксы же сражались нестройной толпой и не были защищены доспехами. Поэтому франки побеждали их в битвах. Но как только франкское войско уходило, саксы восставали, жгли и разрушали построенные в их стране крепости.

Для подчинения свободных саксов Карл использовал христианскую церковь. В страну нахлынули священники и монахи. Завоеватели силой заставляли саксов принимать христианскую веру. Чтобы окончательно сломить сопротивление народа, Карл ввёл жестокие законы: за малейшее неподчинение королю, даже за непосещение церкви, грозила смертная казнь. Однажды Карл

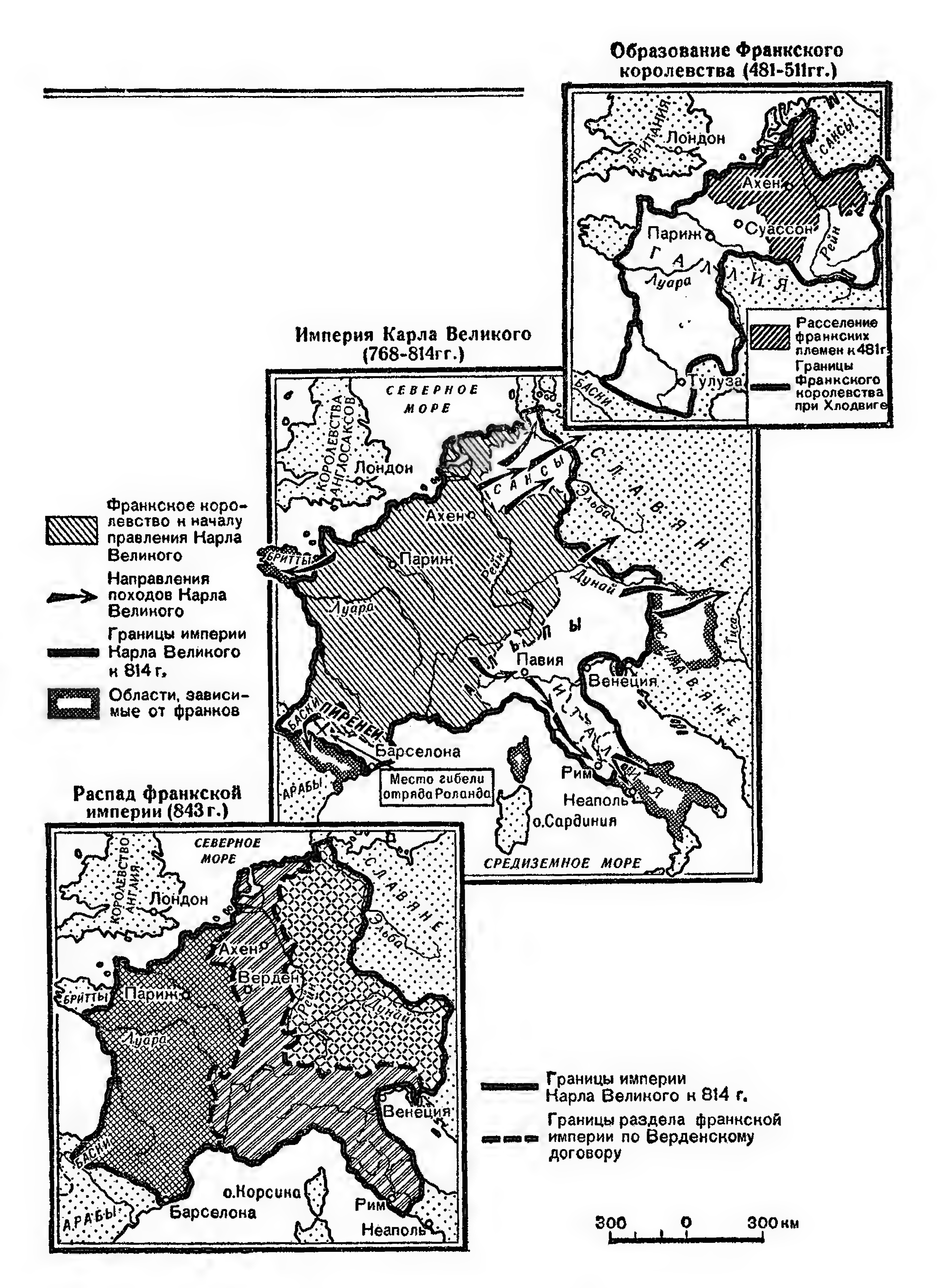


Рис. 9. Франкская империя и её распад.

приказал казнить 4500 пленников. Но и эти жестокие меры не помогали. Свыше 30 лет саксы мужественно отстаивали свою свободу.

Тогда Карл привлёк на свою сторону многих знатных саксов, щедро наградив их землями и крепостными. Знать стала поддерживать завоевателей в борьбе против своего народа. Измена знати помогла Карлу подчинить свободных саксов.



Рис. 10. Карл Великий на коне. *Бронзовая статуэтка из музея в Париже.* Карл изображён со знаками императорской власти: короной на голове и державой в левой руке. Правой рукой он сжимает длинный меч.

Знатные франки, епископы и монастыри получили в завоёванной стране большие земельные владения. Они начали закрепощать свободных общинников.

4. Провозглашение империи.

К концу правления Карла Великого под его властью было уже много племён и народов. По своим размерам Франкское королевство приближалось к прежней Западной Римской империи.

В **800 году** Карл Великий прибыл в Рим и провозгласил себя императором. Папа возложил на его голову золотую императорскую корону. Принимая звание императора, Карл хотел укрепить свою власть над завоёванными народами и возвеличить Франкское государство.

Во время грабительских походов Карла Великого франкская знать захватила богатую добычу и новые земли. На всей завоёванной территории крупные землевладельцы закрепощали свободных крестьян.

5. Распад Франкской империи.

Империя Карла Великого была непрочной и существовала недолго. Племена и народы, завоёванные Карлом, продолжали жить по своим обычаям и говорить на разных языках. Они были объединены только силой оружия.

Франкские землевладельцы сначала поддерживали Карла Великого, так как он помогал им захватывать новые земли и

крепостных. Но в последние годы его правления из разных концов империи всё чаще поступали сообщения о том, что знатные люди отказываются выполнять приказы императора. К этому времени знать захватила много земель, а основная масса крестьян была закрепощена. Крупные землевладельцы имели свои военные отряды и сами могли держать крестьян в подчинении. Теперь им уже была не нужна сильная власть императора, они стремились к независимости.

Поэтому после смерти Карла Великого начался распад его обширной империи. В 843 году внуки Карла заключили в городе *Вердёне* договор о разделе империи. Позже на её территории образовалось три больших королевства: *Франция*, *Германия* и *Италия*.

Вопросы и задания.

1. С какими целями Карл Великий совершал походы в соседние страны?
2. Найдите на карте страны, которые были завоёваны Карлом Великим. Объясните, как удалось Карлу Великому покорить саксов.
3. Сколько лет прошло от падения Западной Римской империи до провозглашения Карла императором? Найдите на линии времени дату провозглашения Карла императором.
4. Каковы причины распада империи Карла Великого? Сколько веков назад она распалась? Найдите на карте королевства, которые образовались на территории империи Карла Великого.

§ 5. Феодальное поместье.

1. Феодалы — владельцы земли.

Большинство людей в средние века занимались сельским хозяйством — выращиванием хлебов, разведением скота. Поэтому земля была в то время главным богатством.

Но к IX—X векам всю землю в Западной Европе захватили крупные землевладельцы. Поля, леса, пустоши, даже реки стали их собственностью. Прежние общины сохранились, но из свободных они стали крепостными

Земельное владение, населённое крепостными крестьянами, называлось **фео́дом,** а владелец земли и крепостных крестьян — **феода́лом.** Феодал передавал свой феод по наследству старшему сыну.

Крупным феодалам принадлежали целые области с десятками и даже сотнями деревень. Нередко владения крупного феодала были разбросаны в разных частях страны. Мелкому феодалу обычно принадлежала одна деревня.

2. Господская земля и крестьянские наделы. На земле прежней свободной общины феодал создавал **поме́стье** — большое хозяйство, в котором работали крепостные крестьяне.

В центре поместья находился *господский двор*, обнесённый оградой. Здесь был дом феодала и его управляющего, амбары для хранения зерна и других продуктов, конюшня, хлев и птичник. Иногда у феодала был свой сад и огород. Вокруг господского двора, среди полей, располагались деревни, где жили крепостные крестьяне.

Вся пахотная земля в поместье делилась на две части: *господское поле* и *крестьянские наделы*. Урожай с господского поля целиком поступал в амбары феодала. Крепостные крестьяне вели своё хозяйство на выделенных им наделах. Леса, луга, воды были захвачены феодалом, но пользоваться ими разрешалось и крестьянской общине.

В отличие от раба крепостной крестьянин был наделён землёй, имел собственные орудия труда, рабочий скот, хижину. Работая в своём хозяйстве, крестьянин кормил себя и семью. На своей лошадёнке, своим плугом и бороной он обрабатывал поле господина и свой надел.

3. Повинности крепостных крестьян. За пользование землёй феодалы заставляли крестьян нести **пови́нности**, то есть выполнять принудительные обязанности.

Крестьянин должен был вспахать и засеять поле господина, а затем скосить, свезти и обмолотить собранное зерно. Часто, когда он работал на господском поле, ветры и дожди губили его урожай.

Крепостные крестьяне выполняли бесплатно и другие работы в хозяйстве феодала: строили и чинили его дом, амбары и мосты, чистили пруды, ловили рыбу. Жёны и дочери крестьян ткали полотно для феодала, дети собирали для него в лесу грибы и ягоды. Управляющий и слуги феодала зорко следили за тем, чтобы крестьяне не уклонялись от работы. *Все работы крестьян в хозяйстве феодала назывались* **ба́рщиной**.

Крестьяне должны были даром отдавать феодалу часть продуктов своего хозяйства: зерно, скот, птицу, яйца, масло, мёд. Они обязаны были приносить и часть изготовленных ими изделий: полотно, пряжу, кожи. *Платежи крестьян феодалу продуктами и изделиями своего хозяйства назывались* **обро́ком**.

Ц в е т н а я   и л л ю с т р а ц и я I. Сдача оброка феодалу. На господском дворе управляющий и приказчик по списку принимают у крестьян оброк. Через плечо приказчика перекинута связка с палочками, на которых в знак сдачи оброка делаются зарубки топором. Каждую палочку раскалывают затем пополам: одну половинку получает крестьянин вместо квитанции, а


I к § 5

другая остаётся у приказчика. Слуги переносят продукты в амбар. Среди крестьян, сдающих оброк, — старик и его жена; они спорят с управляющим о размере оброка.

Найдите на картине, какие продукты и изделия сдают крестьяне. Почему при сдаче оброка присутствуют конные и пешие воины? Как вы думаете, почему оброк учитывали с помощью зарубок на палочках?

Барщина и оброк были главными повинностями крепостных крестьян.

Феодалы вводили всё новые поборы. Крестьян заставляли молоть зерно на господской мельнице, выпекать хлеб в господской печи, давить виноград на прессах феодала — и за всё это надо было платить! Феодалы брали с крестьян особую плату за проезд по мосту, реке или дороге.

Тяжелы были повинности крестьян и в пользу церкви. Они должны были отдавать ей десятую долю урожая и приплода скота. Это называлось *церковной десятиной.*

Феодалы жестоко эксплуатировали крепостных крестьян, жили за счёт их труда.

4. Натуральное хозяйство.

Всё необходимое для жизни крестьян и феодалов производилось внутри поместья. Несложными инструментами крестьянин строил себе дом, мастерил орудия труда, изготовлял посуду, одежду и обувь. Он обеспечивал продуктами и изделиями также своего господина, его семью и слуг.

В больших поместьях феодалы устраивали мастерские, где работали крепостные мастера; они изготовляли оружие, сбрую, ткани.

Ни феодалу, ни крестьянам почти ничего не нужно было покупать. Лишь за солью и железом отправлялись к местам, где они добывались, и выменивали их на продукты. Изредка в поместье заходил бродячий торговец с коробом на плечах. Он предлагал владельцу поместья купить драгоценности, шелка и другие предметы роскоши. Чтобы иметь деньги для покупки таких вещей, феодалы старались продать часть продуктов. Но продавать продукты было трудно, так как во всех поместьях производилось одно и то же. Поэтому даже у феодалов редко водились деньги.

Бóльшая часть продуктов, получаемых от крестьян, шла на стол феодала. Владелец поместья поедал их вместе со своими гостями и слугами. Остатки складывали в амбары и создавали запасы (см. документ). Крестьяне имели так мало продуктов, что им едва хватало на жизнь; крестьянам нечего было продавать.

До XI века торговые связи между областями были слабыми.

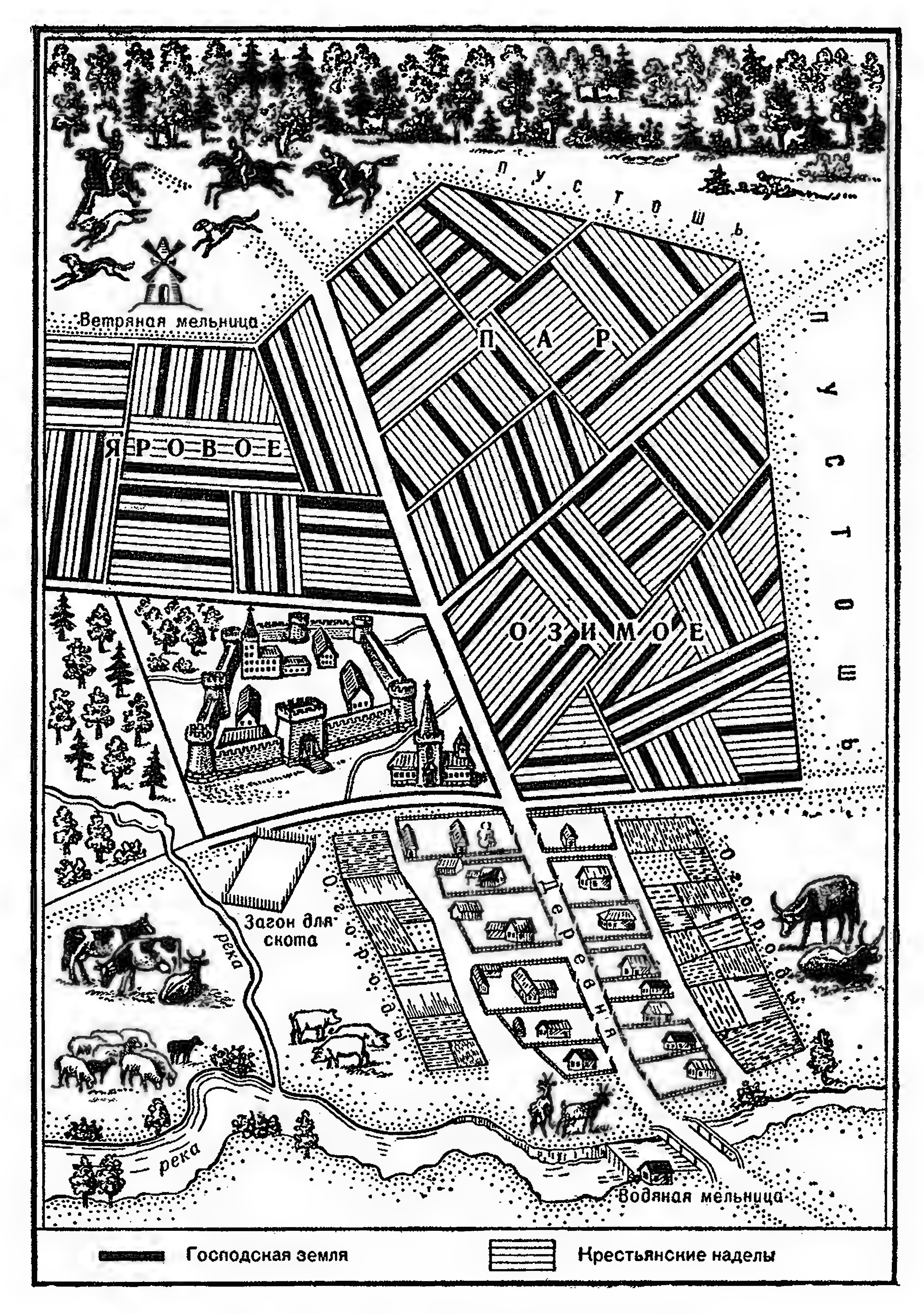


Рис. 11. План феодального поместья.

Сравните план поместья с планом соседской общины (рис. 3). Что нового появилось на землях общины? Из чего видно, что сельское хозяйство сделало шаг вперёд? Что изменилось в распределении пахотной земли? Что сохранилось в поместье от прежних общинных порядков?

В VI — X веках в Западной Европе безраздельно господствовало **натуральное хозяйство,** *при котором всё необходимое для жизни производилось внутри поместья. При натуральном хозяйстве почти ничего не продавалось и не покупалось.*

ДОКУМЕНТ.

Отрывки из указа Карла Великого, в котором он разъяснял управляющим королевскими поместьями, как вести хозяйство.

Каждый управляющий пусть заботится о том, чтобы продукты в течение всего года в изобилии к господскому столу притекали.

Ежегодно посылать для нашего стола: овощи, рыбу, сыр, масло, мёд, горчицу, уксус, пшено, просо, зелень сушёную и свежую, воск, мыло и прочую мелочь.

В главных поместьях наших содержать не менее 100 кур и 30 гусей.

В покоях каждого поместья иметь постели, скатерти, ковры на лавки, посуду, крючья, топоры, свёрла, ножи и всякие вещи, чтобы не надо было где-нибудь их просить или занимать.

Женским помещениям нашим давать материал для работы: лён, шерсть, краски, гребни для чесания шерсти, мыло и прочую мелочь.

Чтобы каждый управляющий имел в своём ведении добрых мастеров: кузнецов, серебряных и золотых дел мастеров, сапожников, токарей, плотников, оружейников, мыловаров, пивоваров, хлебопёков и других, перечислять которых было бы долго.

Остатки от всякого рода продуктов хранить до нашего распоряжения, чтобы согласно приказу нашему или продавалось, или же оставалось в запасе.

Вопросы к документу: какими продуктами и изделиями обеспечивали крестьяне владельца поместья? Чем обеспечивали феодала мастера, перечисленные в указе? Какую работу выполняли женщины? Для чего предназначалась бóльшая часть продуктов, получаемых в поместье? Что предлагалось делать с излишками продуктов?

Вопросы и задания.

1. Что такое феод? Чем отличались феодалы от рабовладельцев? Как называлось хозяйство феодала, в котором работали крепостные крестьяне?
2. Чем пользовался крепостной крестьянин и чем он владел? Почему феодал часть земли в поместье выделял в пользование крестьянам?
3. Что называлось барщиной? Что такое оброк?
4. Крестьянин собрал зерно со своего поля и собирается испечь хлеб. Мельница находится за мостом, а печь—на господском дворе рядом с деревней (см. план поместья). Кому и за что должен уплатить крестьянин, прежде чем он испечёт хлеб?
5. Дайте определение натурального хозяйства. Объясните, почему до XI века торговля в Западной Европе была развита слабо.

§ 6. Жизнь и быт крепостных крестьян.

1. Власть феодала над крестьянами. Феодалу нужна была власть над крестьянами, чтобы заставить их выполнять повинности.

Крепостные крестьяне были людьми несвободными, они *лично зависели* от феодала. Феодал мог продать, купить, обменять крепостного. Если крестьянин убегал, его разыскивали и возвращали в поместье. Там его ждала жестокая расправа.

За не вовремя сданный оброк, за отказ работать на барщине крестьянина вызывали в суд феодала. Неумолимый господин сам обвинял, судил и приводил в исполнение приговор. Он мог приказать слугам избить крестьянина палками или плетьми, заковать в цепи, бросить в тюрьму.

Крепостные крестьяне постоянно чувствовали над собой власть феодала. Вот умер старик-крестьянин; не успели его похоронить, а во двор пришёл управляющий и увёл корову. При получении наследства сын умершего обязан был отдать господину лучшую голову скота. Если крестьянская девушка выходила замуж за крепостного из другого поместья, её родители должны



Рис. 12.

Составьте рассказ о том, что изображено на этой картине. Придумайте к ней заглавие.

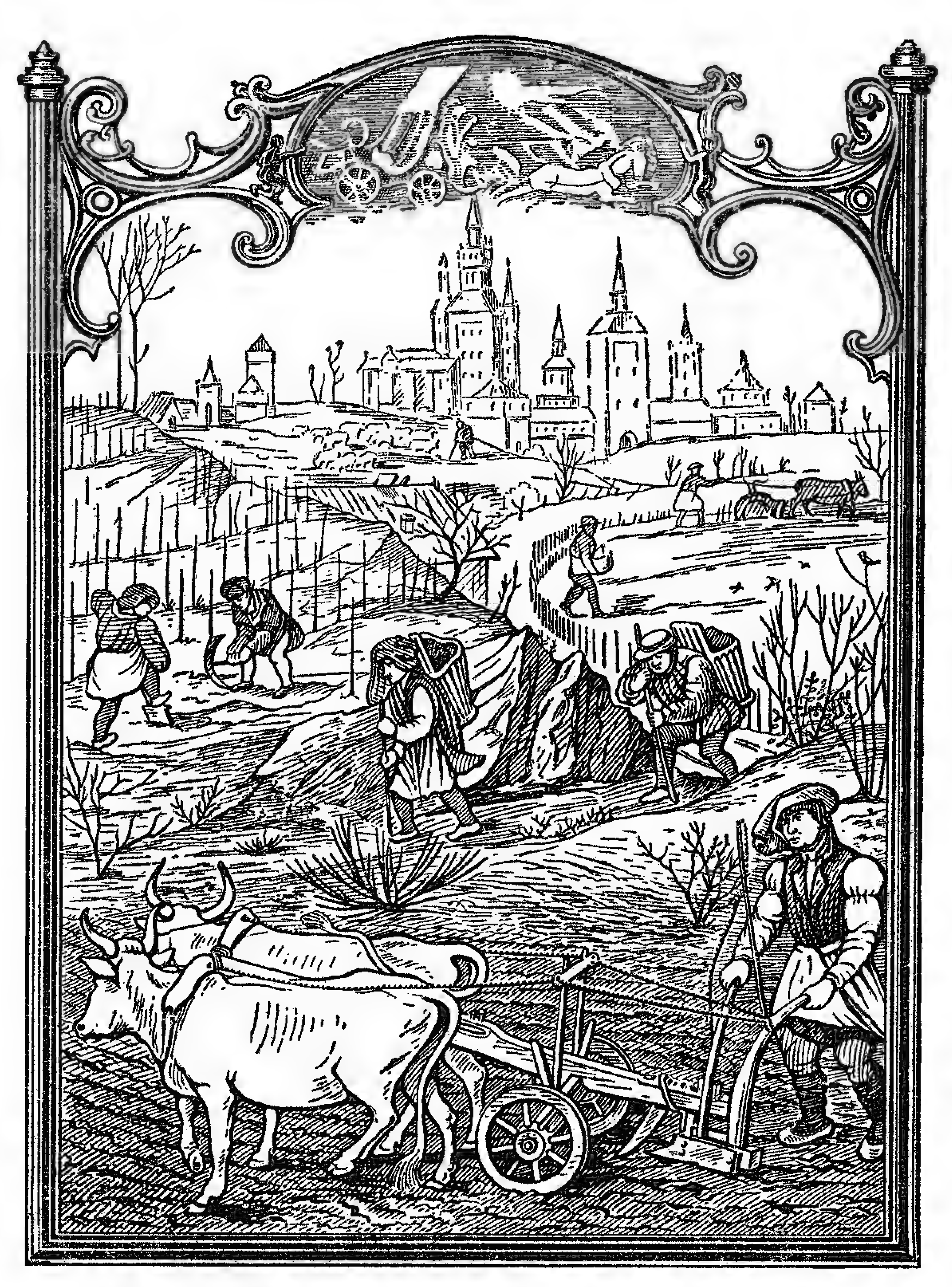


Рис. 13. Барщина крестьян на землях монастыря.
Средневековый рисунок.

Крестьянин вспахивает землю тяжёлым колёсным плугом. Плуг имеет нож, который разрезает почву вертикально, железный лемех, подрезающий землю горизонтально, и отвальную доску, переворачивающую пласты. Колёсный передок облегчает движение плуга и придаёт ему устойчивость.

были уплатить феодалу большой выкуп. Нередко феодал по своей воле женил и выдавал замуж своих крепостных (см. документ в конце параграфа).

Часто владелец поместья выезжал на охоту со своими гостями и слугами. Если зверь мчался через крестьянское поле,

вслед за ним во весь опор неслись своры собак и гикающие всадники. Копытами коней без сожаления вытаптывалось поле и губился драгоценный урожай. Крестьяне не имели права убивать дичь, уничтожавшую посевы. В конце лета стаи птиц налетали на их поля, зайцы пожирали овощи в их огородах.

2. Труд крестьян.

Крестьяне обрабатывали свои поля такими же орудиями, какие были у их отцов и дедов. Многие не имели даже бороны и рыхлили землю бревном, которое волочили по вспаханному полю. Молотили палками или деревянными цепами. Почву почти не удобряли. В крестьянском хозяйстве преобладал мелкий скот — овцы, козы, свиньи. Лошадей и коров было мало, потому что для крупного скота не хватало кормов.

Постоянно занятые работой на феодала, крестьяне не могли хорошо обработать своё поле. Урожаи были очень низкими; зерна́ получали лишь в два-три раза больше, чем сеяли. Даже небольшие заморозки и засухи губили посевы. И тогда наступали страшные дни голода. Люди поедали сначала весь скот и птицу. Чтобы избежать голодной смерти, они ели лесные коренья, траву и водоросли. Заразные болезни тысячами уносили в могилу ослабевших людей.

Но крестьяне прилагали все силы, чтобы получать в своём хозяйстве более высокие урожаи. У них появились сделанные из железа косы, вилы, топоры, лопаты, грабли. В IX веке кое-где уже стали применять не только лёгкий, но и тяжёлый колёсный плуг. Таким плугом крестьяне глубже вспахивали почву; они разрыхляли её деревянной бороной с железными зубьями.

Двухполье начало сменяться *трёхпо́льем*. Пашню делили уже не на два, а на три поля: одно засевали осенью озимыми хлебами, другое весной — яровыми, а третье поле оставляли под паром. Теперь пустовала не половина поля, а лишь одна треть. При трёхполье засевали больше земли, чем при двухполье, и получали более высокие урожаи.

В начале средних веков техника сельского хозяйства была очень низкой. Но своим неустанным трудом крестьяне постепенно улучшали орудия труда и способы обработки земли.

3. Как жили крестьяне.

Беспорядочно теснились друг к другу жалкие хижины крестьянской деревушки. Маленькие деревянные домики были крыты соломой. Печных труб не было; когда разводили огонь в очаге, густой удушливый дым наполнял тесное помещение. Узенькие окошки без стёкол пропускали мало света; в холодную погоду их затыкали тряпками или пучками соломы. Чтобы сохранить скот и птицу от холода, зимой



Рис. 14. В крестьянской хижине.

Часть помещения освещается огнём очага. Над огнём — железный треножник, к которому на цепи прикреплён котёл, в нём варится пища. На стене висят сети. Крестьянин с помощью простых инструментов мастерит башмаки. В углу за прялкой его жена. Оборванные ребятишки, примостившись прямо на полу, плетут корзины.

их держали в том же помещении, где жили люди. Темно, грязно и сыро было в крестьянской хижине.

Вся обстановка хижины состояла из грубо сколоченного стола и нескольких скамеек вдоль стен. Спали на единственной кровати или на соломе, настланной прямо на земляном полу. Крестьяне одевались в грубую домотканую одежду, обувались в тяжёлые деревянные башмаки.

Опутанные поборами и повинностями, крепостные крестьяне жили в страшной нужде.

4. Как крестьяне боролись против феодалов.

На жестокий гнёт феодалов крестьяне отвечали упорной борьбой. Они жили общинами и привыкли всё решать сообща. Им было легче сговориться между собой, чем рабам; ведь рабы, привезённые из разных стран, плохо понимали друг друга. Поэтому крестьяне боролись более сплочённо, чем рабы.

Если феодал непомерно увеличивал повинности, община давала ему отпор. Крестьяне начинали хуже обрабатывать поле господина, поджигали его амбары. Нередко они убивали особенно жадных и жестоких феодалов.

В одиночку и целыми деревнями крестьяне убегали из родных мест. Наиболее смелые из беглецов создавали отряды в горах и лесах. Они мстили феодалам за свои страдания и обиды.

Больше всего феодалы боялись *восстаний* — массовых вооружённых выступлений крестьян. Грозной толпой направлялись восставшие к дому феодала. В ход пускались косы, вилы, топоры, цепы. Иногда восстания охватывали целые области.

После особенно крупных восстаний феодалы в течение многих лет не осмеливались увеличивать барщину и оброк. Крестьяне могли тогда уделять больше времени своему хозяйству, улучшать обработку земли и орудия труда. Но потом феодалы забывали о пережитом страхе и сильнее прежнего угнетали крестьян.

В средние века происходила ожесточённая борьба между крестьянами и феодалами.

ДОКУМЕНТЫ.

Соглашение между феодалами о крепостных крестьянах:

Да будет ведомо, что епископ парижский дал нам крепостную свою Изабель для выдачи её замуж за Роберта, человека нашего... Мы же в обмен на названную его крепостную дали господину епископу парижскому Эмелину — нашу крепостную — для выдачи её замуж за Гарина, его человека...

Решение по поводу спора, возникшего между епископом парижским и монастырём из-за того, что Гирольд, монастырский крепостной, взял замуж крепостную девушку епископа:

Я, епископ парижский, извещаю, что в конце концов спор этот решён в том смысле, чтобы из сыновей Гирольда — как тех, которые родились, так и тех, которые родятся, — нам принадлежал первый, монастырю — второй, нам — третий, ему — четвёртый...

Объясните, о каких правах феодала над крепостными крестьянами говорят эти документы.

Вопросы и задания.

1. В чём заключалась власть феодала над крепостными крестьянами? Для чего он использовал эту власть?

2. Какие новые орудия труда стали применять крестьяне с IX века? Сравните тяжёлый колёсный плуг с лёгким (таблица IV, стр. 250) и объясните, как работали тяжёлым плугом.

3. В чём состояло преимущество трёхполья перед двухпольем?

4. Перечислите способы борьбы крестьян против феодалов. Чего добивались крестьяне своей борьбой?

§ 7. Жизнь и быт феодалов.

1. Замок феодала.

На холме или высокой скале, подобно гнезду хищной птицы, возвышался над окружающей местностью *за́мок*. Это было жилище феодала и его крепость. В замке феодал укрывался от восставших крестьян и нападений других феодалов.

Сначала замки строили из дерева, позднее — из камня. Мощные стены с зубчатыми башнями служили надёжной защитой. Замок был окружён широким рвом с водой. Через ров к воротам был перекинут подъёмный мост; на ночь и при нападении врага его поднимали на цепях. По сигналу тревоги воины феодала спешили занять свои места на стенах и башнях.

Чтобы проникнуть в замок, враги должны были засыпать ров, разбить дубовые, окованные железом ворота. На их головы со стен сбрасывали камни и брёвна, лили кипяток и горячую смолу, в них метали стрелы и копья. Но даже прорвавшись через ворота, враги часто не достигали цели — им приходилось штурмовать вторую, ещё более высокую стену.

Над всеми постройками замка возвышалась главная башня. В ней феодал со своими воинами и слугами мог выдержать долгую осаду. Внутри башни один над другим были расположены залы, служившие жильём феодалу и его семье. В подвальном помещении находился колодец с водой и хранились запасы продуктов. Здесь же была тюрьма; в сыром, тёмном подземелье томились пленники и непокорные крестьяне, прикованные цепями к стене. В толще стены главной башни делали винтовую лестницу. По ней можно было спуститься в подземный ход, который вёл к реке или густому лесу.

Замок постоянно напоминал крестьянам о грозной силе феодала. С ненавистью смотрели они на его высокие башни и мрачные стены. Не раз из ворот замка выезжали на конях воины, чтобы грабить крестьян.



Рис. 15. Замок феодала.
Найдите ров, подъёмный мост, ворота и главную башню.

2. Вооружение феодалов. Нелегко было безоружным крестьянам одолеть даже одного феодала. Конный воин — *ры́царь* — был вооружён тяжёлым прямым мячом и длинным копьём. Большим щитом он мог прикрыться с головы до ног. Тело рыцаря защищала рубашка, сплетённая из железных колец,— *кольчу́га.* Позднее кольчугу сменил стальной *па́нцирь.* На голову рыцарь надевал шлем, в минуту опасности он опускал на лицо *забра́ло* — металлическую пластинку с узкими прорезями для глаз. Рыцари сражались на сильных, выносливых конях, которые также были защищены доспехами.



Рис. 16. Вооружение рыцаря.

Вооружение рыцаря было очень тяжёлым, оно весило до 50 килограммов. Поэтому воин был неуклюж и неповоротлив. Если всадника сбивали с коня, он не мог подняться без посторонней помощи. Чтобы сражаться на коне в тяжёлых доспехах, нужна была долгая выучка; феодалы готовились к военной службе с детства.

Железное оружие стоило очень дорого; за боевого коня и полное вооружение всадника надо было отдать целое стадо — 45 коров! Это мог сделать лишь крупный землевладелец, на которого работали крепостные крестьяне. Поэтому военным делом долгое время занимались почти исключительно феодалы.

3. Как жили феодалы. Феодалы проводили время в войнах, пирах и забавах. Любимые развлечения феодалов — охота и турниры — были связаны с военным делом.

Турни́р — это военное состязание рыцарей в силе и ловкости. На турниры собиралось много зрителей. Знатные феодалы заполняли трибуны, а простой народ теснился вокруг арены. Участники турнира, одетые в боевые доспехи, разъезжались в противоположные концы арены. По знаку судьи они на конях



Рис. 17. В рыцарском замке.

Стены просторного зала увешаны доспехами, посредине герб владельца замка. Окнами служат узкие прорези — бойницы. Помещение освещается пылающим в камине огнём и чадящими факелами. Феодал пирует с гостями; туши разрезают ножами, мясо едят руками. Вокруг стола суетятся слуги.

во весь опор мчались навстречу друг другу. Тупым турнирным копьём рыцарь старался выбить противника из седла. Нередко состязание кончалось тяжёлыми увечьями и даже гибелью некоторых участников. В награду победитель обычно получал коня и доспехи побеждённого противника.

Цветная иллюстрация II. Рыцарский турнир.

Физическую силу феодалы ценили гораздо больше, чем ум и образование. Они были грубы и невежественны. Многие феодалы были совершенно неграмотны и вместо подписи ставили крест.

На пирах в рыцарских замках рекой лилось вино, столы ломились от звериных туш, зажаренных целиком. Обитателей замка и гостей веселили своими грубыми выходками шуты, которые непременно были в доме всякого знатного феодала.

Буйные, заносчивые феодалы считали себя людьми «благородными», то есть стоящими намного выше простого народа. Они кичились древностью своих родов и числом знаменитых предков.

С ненавистью и презрением относились бездельники-феодалы к труженикам-крестьянам. «Лучше всего, когда крестьянин плачет; худо, когда он радуется»,— говорили они. Даже в своих песнях рыцари выражали ненависть к людям, которые их кормили и одевали:

Любо видеть мне народ
Голодающим, раздетым,
Страждущим, необогретым!..
Чтоб крестьяне не жирели,
Чтоб лишения терпели,—
Надобно из года в год,
Век держать их в чёрном теле...

Хорошо вооружённые, укрытые мощными стенами замков, феодалы силой заставляли крестьян подчиняться своей власти и выполнять повинности.

Вопросы и задания.

1. Сравните замок феодала с усадьбой знатного франка (рис. 15 и 7). Объясните, почему в IX—X веках крупным землевладельцам нужны были более мощные укрепления, чем в VI—VII веках.
2. Найдите на рисунке 16 части вооружения рыцаря. Сравните вооружение рыцаря и франкского воина (рис. 16 и 4). Объясните, почему феодалам нужно было тяжёлое вооружение.
3. Дайте объяснение к цветной иллюстрации «Рыцарский турнир». Что вы узнали нового о турнире по сравнению с текстом параграфа?
4. Опишите, как проводили свой день феодал и крепостной крестьянин.

§ 8. Феодальная раздробленность в Западной Европе.

(Карта № 2.)

Вспомните, почему распалась империя Карла Великого. Когда это произошло?

1. Государства Западной Европы в IX—X веках.

На месте распавшейся империи Карла Великого к концу IX века образовались три больших государства: Франция, Германия и Италия. В результате частых войн их территории непрерывно изменялись.

В X веке германские феодалы во главе со своим королём начали совершать грабительские походы в Италию. Захватив часть Италии с городом Римом, германский король объявил себя римским императором. Новое государство позднее стали называть «Священной Римской империей» (см. карту № 2). Но это было очень слабое государство. Крупные феодалы Германии не подчинялись императору. Население Италии не прекращало борьбы с захватчиками. Каждому новому германскому королю приходи-

лось совершать поход за Альпы, чтобы вновь покорить страну. Несколько столетий подряд германские феодалы грабили и разоряли Италию.

Государства Западной Европы не были едиными. Каждое из них распадалось на большие феодальные владения, которые дробились на множество мелких. В Германии, например, было около 200 мелких государств. Некоторые из них были настолько малы, что в шутку говорили: «Голова правителя, когда он ложится спать, лежит на его земле, а ноги приходится вытягивать во владения соседа».

Это было время **феодальной раздробленности** в Западной Европе.

2. Независимость феодалов.

Почему государства Западной Европы были раздробленными? При натуральном хозяйстве не было и не могло быть прочных торговых связей между отдельными частями страны, не было связей даже между отдельными поместьями. В каждом поместье население жило своей обособленной жизнью и мало общалось с людьми из других мест. Почти всю жизнь люди проводили в своей деревне. Да им и незачем было куда-нибудь ходить: ведь всё необходимое производилось на месте.

Каждое феодальное владение было почти независимым государством. Феодал имел отряд воинов, собирал налоги с населения, творил над ним суд и расправу. Он мог сам объявлять войну другим феодалам и заключать с ними мир. Кому принадлежала земля, у того была и власть.

Крупные феодалы — *гéрцоги* и *грáфы* — мало считались с королём. Они утверждали, что король лишь «первый среди равных», то есть считали себя не менее знатными, чем король. Многие крупные феодалы сами были не прочь захватить королевский трон.

Господство натурального хозяйства приводило к раздробленности государств Западной Европы. Королевская власть в IX — X вв. была очень слабой.

3. Междоусобные войны.

Во времена раздробленности феодалы непрерывно воевали между собой. Эти войны назывались **междоусобными войнами.**

Из-за чего же вспыхивали междоусобные войны? Феодалы стремились отнять друг у друга землю вместе с жившими на ней крестьянами. Чем больше у феодала было крепостных, тем он был сильнее и богаче, так как за пользование землёй крепостные крестьяне несли повинности.

Желая подорвать силы своего врага, феодал разорял его крестьян: выжигал деревни, угонял скот, вытаптывал посевы.



Рис. 18. Воины феодала грабят деревню.

От междоусобных войн больше всего страдали крестьяне; феодалы же могли отсидеться за крепкими стенами своих замков.

4. Сеньоры и вассалы.

Чтобы иметь свой военный отряд, каждый феодал часть земель с крепостными крестьянами раздавал более мелким феодалам. Владелец земли был по отношению к этим феодалам *сеньóром* («старшим»), а те, кто получал от него земли, были его *вассáлами*, то есть военными слугами. Вступая во владение феодом, вассал становился перед сеньором на колени и приносил ему клятву верности. В знак передачи феода сеньор вручал вассалу горсть земли и ветку дерева.

Главой всех феодалов в стране считался король. Он был сеньором для герцогов и графов. В их владениях обычно насчитывались сотни деревень, они распоряжались большими отрядами воинов.

Ступенькой ниже стояли *барóны* — вассалы герцогов и графов. Обычно они владели двумя-тремя десятками деревень и могли выставить отряд воинов.

Бароны были сеньорами мелких феодалов — рыцарей.

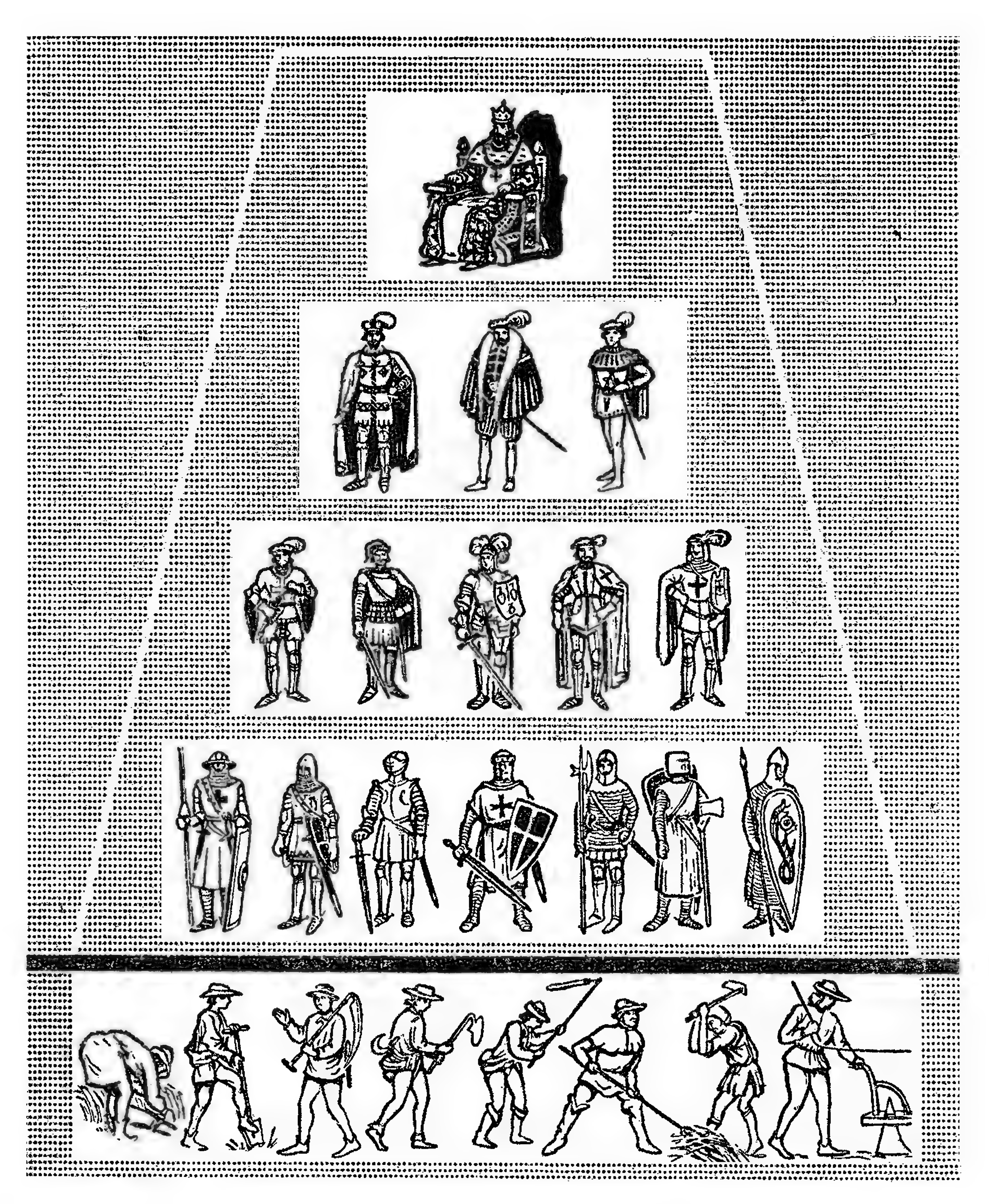


Рис. 19. Феодальная лестница.

Таким образом, один и тот же феодал был сеньором более мелкого феодала и вассалом более крупного (см. рис. 19). Вассалы должны были подчиняться только своим сеньорам. Если они не были вассалами короля, то не обязаны были выполнять его приказы. Такой порядок закреплялся правилом: «Вассал моего вассала — не мой вассал».

Отношения между феодалами напоминают лестницу, на верхних ступеньках которой стоят самые крупные феодалы, на ниж-

них — мелкие. Эти отношения и получили название **феодальной лестницы.**

Крестьяне не входили в феодальную лестницу. И сеньоры, и вассалы были феодалами. Все они — от мелкого рыцаря до короля — жили трудом крепостных крестьян.

5. Зачем феодалам нужна была феодальная лестница.

Вассал был обязан по приказу своего сеньора выступать с ним в поход и приводить отряд воинов. Кроме того, он должен был помогать сеньору советом и выкупать его из плена.

Сеньор защищал своих вассалов от нападений других феодалов и от восставших крестьян. Если в деревне у рыцаря восставали крестьяне, он отправлял гонца к сеньору, и тот со своим отрядом спешил ему на помощь.

Когда начиналась война с другим государством, вся феодальная лестница как бы приходила в движение. Король призывал в поход герцогов и графов, те обращались к баронам, которые приводили отряды рыцарей. Так создавалось феодальное войско. Но вассалы часто не выполняли распоряжений своих сеньоров. В таких случаях только силой можно было заставить их подчиниться.

В период раздробленности феодальная лестница была организацией класса феодалов. С её помощью феодалы вели войны и помогали друг другу держать в подчинении крестьян.

Вопросы и задания.

1. Какие государства называются раздроблёнными? Как феодальная раздробленность Франции отражена на карте № 6?

2. Какова главная причина раздробленности государств Западной Европы в IX—X веках? Какой властью пользовались феодалы в своих владениях?

3. Кого называли сеньорами и вассалами?

С помощью рисунка 19 объясните, чьими вассалами были герцоги и графы. Для кого они были сеньорами? Чьими вассалами были бароны и для кого они были сеньорами?

4. Что означало правило: «Вассал моего вассала — не мой вассал»?

5. Кому и для чего нужна была феодальная лестница?

§ 9. Славяне в VI—X веках.

(Карты № 1 и № 2.)

С древнейших времён к востоку от германцев, в Центральной и Восточной Европе, жили славянские племена. В VI веке они занимали огромные территории от реки *Лáбы* (славянское назва-

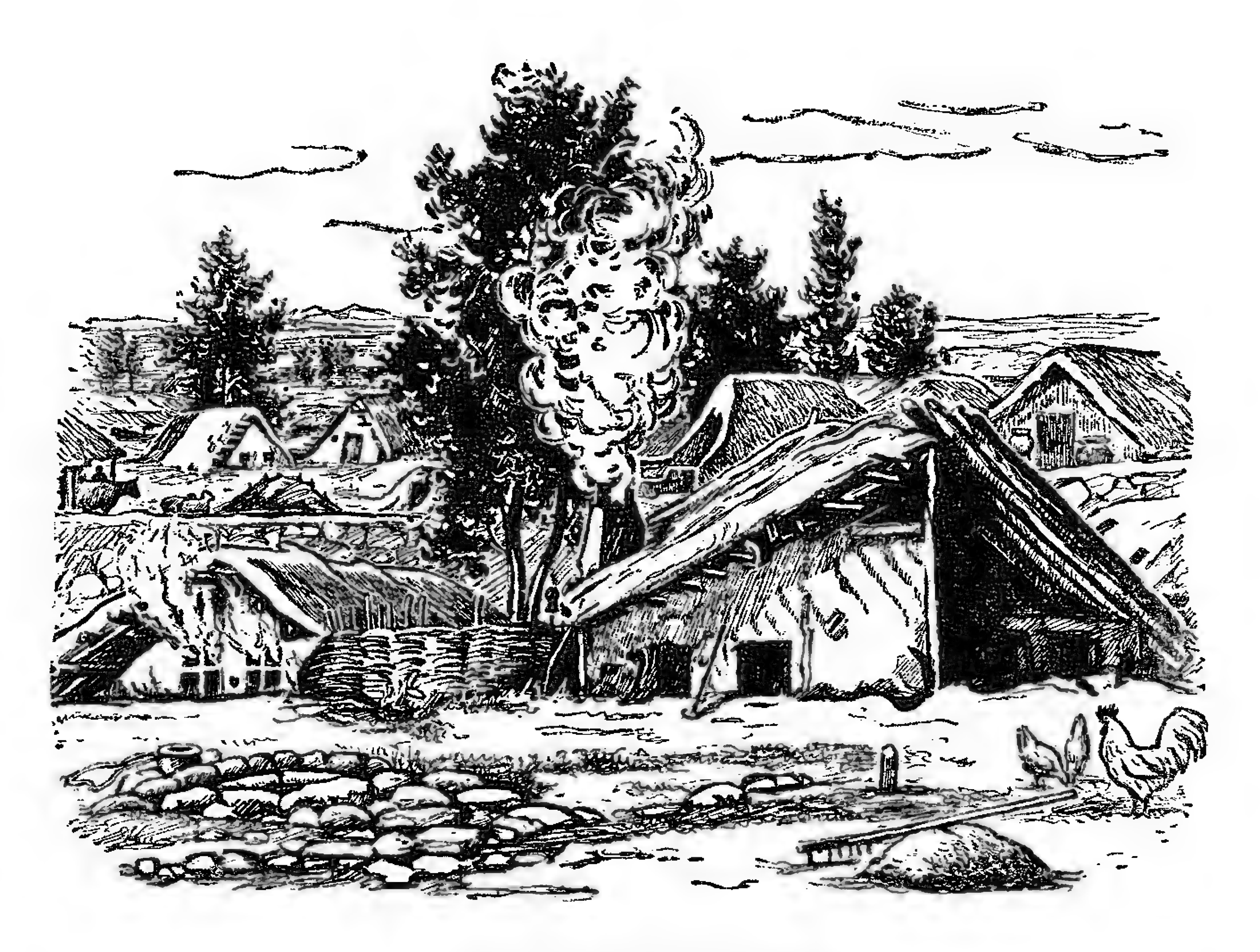


Рис. 20. Посёлок славян.

Стены землянок выложены из брёвен и сверху обмазаны глиной. Крыши из жердей покрыты соломой и камышом. Дым из очага выходит в отверстие в крыше или прямо через окна. Рядом с землянками расположены хозяйственные пристройки.

ние Эльбы) до верхнего течения Волги и Дона, от Балтийского моря до Дуная и Чёрного моря (см. карту № 1).

1. Занятия славян.

Основным занятием славян с глубокой древности было земледелие. Даже месяцы своего календаря славяне называли по видам земледельческих работ: например, месяц жатвы август называли «серпень» (от слова «серп»). Современник сообщает: «У них (славян) большое количество плодов земных, лежащих в кучах, в особенности проса и пшеницы».

Славяне также разводили скот, занимались охотой и рыбной ловлей, собирали мёд диких пчёл.

Славянские мастера ковали из железа лемехи, ножи, серпы, из льна и конопли выделывали ткани, с помощью гончарного круга изготовляли глиняную посуду.

Жили славяне в посёлках, обнесённых изгородью, валом и рвом.

2. Как у славян возникло неравенство.

В древности славяне жили родами, роды объединялись в племена. Важнейшие дела племени решало народное собрание — *вéче* (от слова «вещать» — говорить). Современник писал о славянах: «Этот народ не управляется одним человеком. Обо всём, что для них полезно и вредно, они рассуждают сообща».

Как и у германцев, у славян родовая община сменилась соседской (вспомните, какие порядки были в соседской общине). В общинах стали выделяться богатые люди. Лучшие земли попадали в руки старейшин и военных вождей. Военный вождь племени у славян назывался *кня́зем.*

Князья окружали себя конными дружинами. Во время войн князья и их дружинники присваивали себе бóльшую часть добычи и быстро богатели. Рядовые общинники, уходя в походы, надолго отрывались от хозяйства, беднели и разорялись.

Внутри родов и племён возникало и усиливалось неравенство, выделялась богатая знать.

3. Три ветви славян.

К VII веку многочисленные славянские племена разделились на три ветви: *восточных*, *западных* и *южных* славян.

К востоку от рек *Ви́слы* и *Днестрá* жили восточные славяне. Это были предки трёх великих братских народов: *русского*, *украинского* и *белорусского.*

В бассейнах рек Лабы, *Одры* (Одера) и Вислы расселились западные славяне: *чехи*, *поляки*, *полáбские* и *помóрские* племена.

Часть славянских племён в VII веке заселила Балканский полуостров. Здесь образовались южные славянские народы: *болгáры*, *сéрбы*, *хорвáты.*

4. Борьба славян с германскими феодалами.

Полабские и поморские славяне жили на плодородных землях к востоку от Лабы. В их лесах водилось много дичи, реки и озёра изобиловали рыбой. Жители берегов Балтийского моря были смелыми моряками. На морском побережье возникли оживлённые, богатые славянские города.

Германские феодалы жаждали захватить славянские земли, а славян превратить в своих крепостных.

В середине X века конница германского короля двинулась за Лабу. Германские феодалы вели войну со страшной жестокостью. Они калечили и убивали пленников, женщин и детей угоняли в неволю. В ход пускалось предательство. Однажды наместник короля пригласил к себе в гости 30 славянских князей. Во время пира он дал знак своим воинам, они набросились на гостей и всех перебили.

Полабские и поморские славяне мужественно боролись с завоевателями. Но они жили отдельными племенами, действовали разобщённо и поэтому не могли сдержать натиска германских феодалов.

Покорённые племена были обложены тяжёлой данью. Славян насильно заставляли принимать христианство и платить десятину церкви. Немецкие феодалы создавали на их землях свои поместья, строили крепости и монастыри. Славян оттесняли в леса и заболоченные местности, а их земли занимали переселенцы из Германии.

В конце X века славяне восстали. Они сжигали крепости и монастыри, убивали феодалов и епископов. Войско германского короля славяне загнали в болото и почти полностью истребили. Полабским славянам удалось вернуть себе свободу почти на два столетия. Но в XII веке германские феодалы возобновили наступление на славян и захватили их земли между Лабой и Одрой [1].

5. Образование славянских государств.

У других славянских народов в IX—X веках возникли феодальные государства. В IX веке образовалось государство восточных славян — *Киевская Русь*. Киевские князья имели большое войско и сильный флот. Они совершали походы к берегам Чёрного и Каспийского морей. Русские купцы вели торговлю с европейскими и восточными странами. Киевская Русь была одним из самых больших и сильных государств в Европе.

В X веке образовалось и окрепло *Чешское государство*. В борьбе с германскими феодалами Чехия отстояла свою независимость. Хотя она вошла в Священную Римскую империю, чешский король самостоятельно управлял страной. Между Чехией и Киевской Русью установились тесные связи. Русские купцы привозили в столицу Чехии *Прáгу* меха и изделия ремесленников, из Чехии доставлялось на Русь серебро.

В X веке объединились и польские племена. Образовалось сильное *Польское государство*. Польше пришлось вести упорную борьбу со Священной Римской империей. Из этой борьбы Польша вышла победительницей и даже расширила свои границы.

В IX—X веках возникли сильные славянские государства, успешно отражавшие натиск внешних врагов.

---

[1] Одержав победу над фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне, Советская Армия помогла славянским народам вернуть земли до рек Одера и Нейсе, захваченные германскими феодалами в средние века. Эти земли принадлежат сейчас Польской Народной Республике.

Вопросы и задания.

1. Что общего было в занятиях и жизни славян и германцев в VI веке?
2. Как у славян возникло неравенство? А как у франков?
3. Найдите на карте № 2, где расселились три ветви славян.
4. Объясните, почему полабским и поморским славянам не удалось отстоять свою независимость, а чехам и полякам удалось. Найдите в параграфе места, где об этом сказано.
5. Найдите на карте № 2 границы славянских государств, образовавшихся в IX—X веках. Найдите славянские земли, захваченные германскими феодалами (сравните карты № 2 и № 5).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ К ГЛАВЕ I.

Что такое феодальный строй?

К X веку в странах Европы образовалось два враждебных класса: землевладельцы-феодалы и крепостные крестьяне. Класс феодалов возник из знати — старейшин, военных вождей и их дружинников, а также из тех римских рабовладельцев, которые сохранили свои земли и богатства. В него вошли и руководители христианской церкви — папа, епископы, аббаты. Класс крепостных крестьян образовался из прежних свободных общинников, а также из бывших рабов и колонов.

Такой строй, при котором вся земля и власть принадлежат землевладельцам-феодалам, эксплуатирующим крепостных крестьян, называется **феодальным строем.**

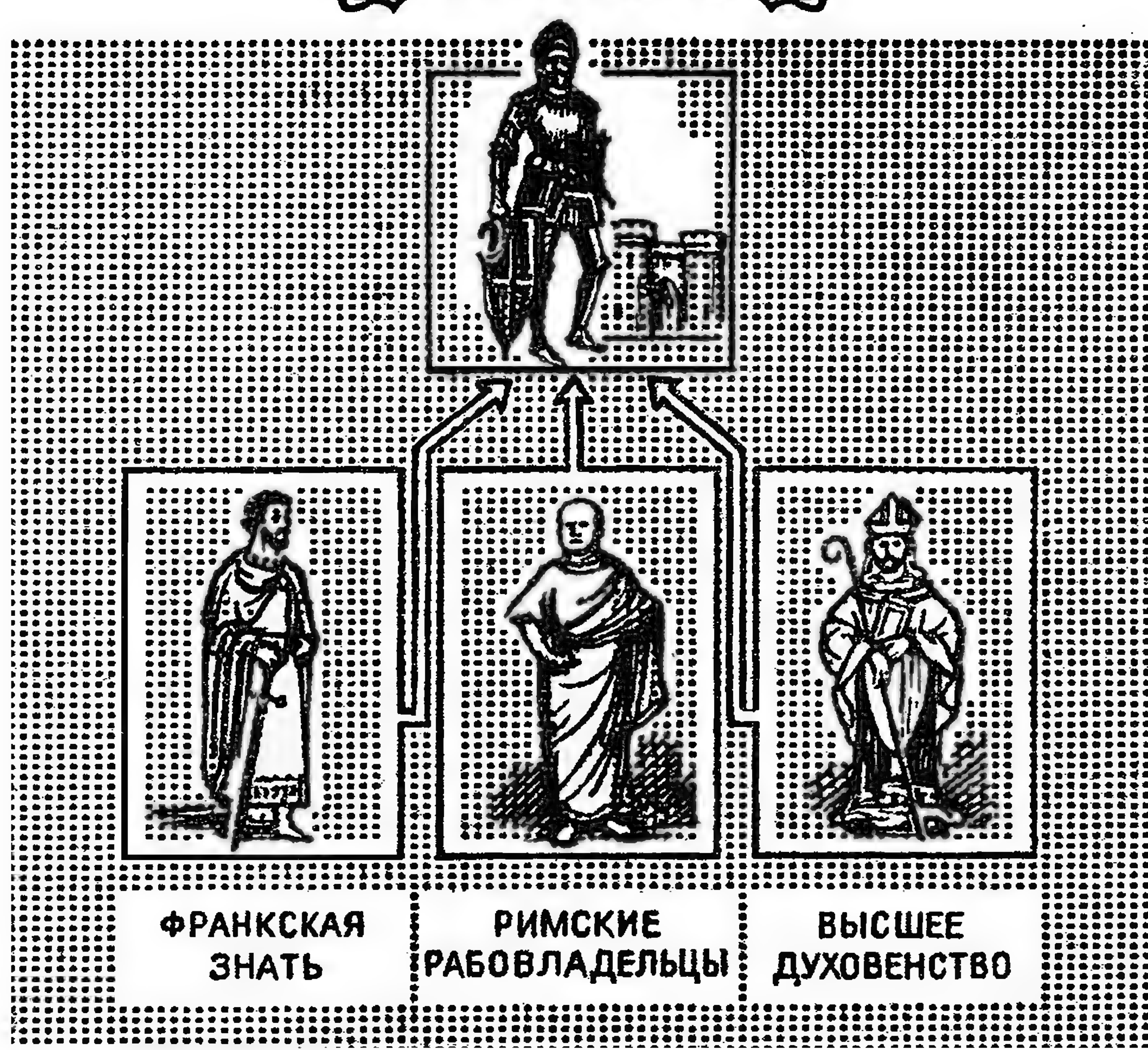
Чем отличается крепостной крестьянин от раба?

Крепостной крестьянин был несвободным человеком: он лично зависел от феодала и был прикреплён к земле. Его силой принуждали работать на владельца земли. Но всё же положение крепостных крестьян было легче, чем положение рабов.

Раб не имел ни земли, ни хозяйства, ни орудий труда. В отличие от раба крепостной крестьянин имел своё хозяйство, скот и орудия труда. Он не был собственником земли, но пользовался наделом, который выделял ему землевладелец.

Раб работал только на рабовладельца; за свой труд он получал скудную пищу и жалкие лохмотья. Крепостной крестьянин работал не только в хозяйстве феодала, но и в своём хозяйстве. Часть урожая с надела оставалась ему и его семье.

Раб считался вещью своего господина, его «говорящим орудием». Рабовладелец мог сделать с рабом всё, что угодно: продать, купить, даже убить. Феодал тоже имел власть над крепостными: он мог их продавать, жестоко наказывать, но по закону не имел права убивать.



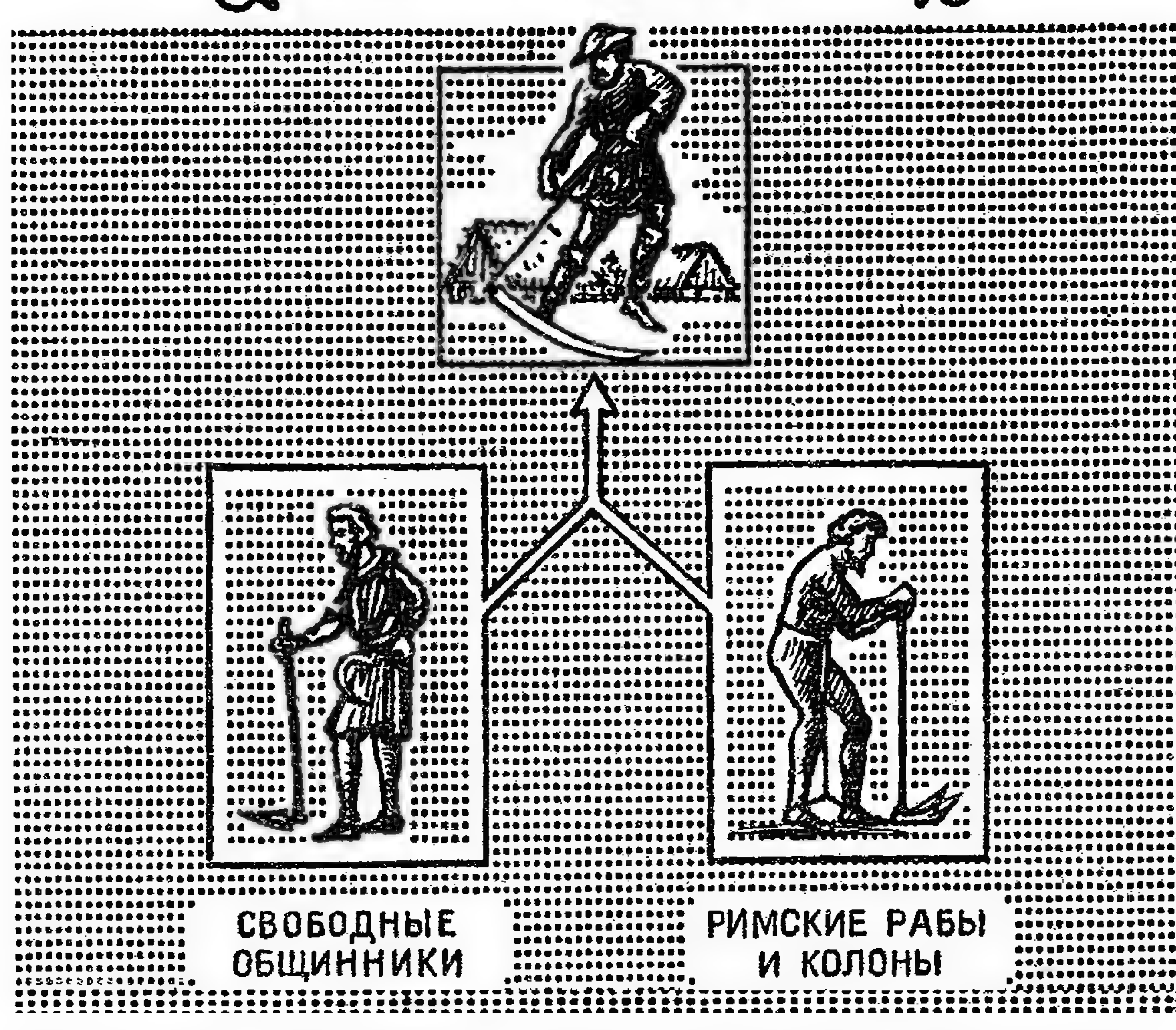


Рис. 21. Из каких групп населения возникли классы феодалов и крепостных крестьян у франков.

Почему феодальный строй был шагом вперёд по сравнению с рабовладельческим?

Раб трудился на рабовладельца только из страха наказаний. Рабы ломали и портили орудия, плохо обрабатывали землю. Крепостной крестьянин работал на господском поле также под принуждением, он ненавидел барщину. Но к труду на своём наделе он относился иначе. Крестьянин старался лучше обработать поле, глубже вспахать, хорошо удобрить и получить как можно больше продуктов. Крестьяне берегли и улучшали орудия труда.

В средние века крестьяне получали более высокие урожаи с той же земли, где когда-то под кнутом надсмотрщиков трудились рабы.

Труд крепостного крестьянина был производительнее, чем труд раба. Поэтому феодальный строй был шагом вперёд по сравнению с рабовладельческим строем.

Вопросы и задания для повторения главы I.

1. Какой строй пришёл на смену рабовладельческому? Дайте определение нового строя.
2. Объясните, как возникли классы феодалов и крепостных крестьян. Проверьте себя по рисунку 21.
3. Почему у германцев и славян возникли государства?
4. Какие повинности несли крепостные крестьяне в пользу феодалов и церкви?
5. Перечертите в тетрадь таблицу и заполните пустые графы.

Чем отличалось положение крепостных крестьян от положения свободных крестьян и рабов.

Вопросы	Рабы	Свободные крестьяне	Крепостные крестьяне
Чем владели? Кому принадлежали? На кого работали?			

Сделайте вывод, каких крестьян называли крепостными.

6. Почему крепостные крестьяне боролись против угнетателей более сплочённо, чем рабы?
7. Объясните, почему феодальный строй был шагом вперёд по сравнению с рабовладельческим строем.

Запомните эти даты!

486 год — завоевание франками Галлии.
800 год — образование Франкской империи.
843 год — распад Франкской империи.

Что можно прочитать к главе I.

1. В. Жуковский, Роланд-оруженосец (разные издания).
2. Б. Прилежаева-Барская, Как жили наши предки славяне, Детгиз, М., 1952.
3. М. Твен, Янки при дворе короля Артура (разные издания).

ГЛАВА II.

УСТАНОВЛЕНИЕ ФЕОДАЛЬНОГО СТРОЯ В ВОСТОЧНОЙ РИМСКОЙ (ВИЗАНТИЙСКОЙ) ИМПЕРИИ.

§ 10. Заселение славянами земель Византийской империи.

(Карты № 1 и № 2.)

Вспомните, в каком году Римская империя разделилась на Западную и Восточную.

В то время как Западная Римская империя была разрушена восстаниями рабов и колонов и нашествиями «варваров», Восточная Римская империя устояла. Её столица — Константинополь — находилась на месте греческой колонии Византий. По древнему названию этого города и всё государство стало называться *Византийской империей* или просто *Византией*.

1. Хозяйство Византии.

В Византийскую империю входили очень богатые страны: Египет, Сирия, Малая Азия, Греция. Здесь было меньше рабов и больше свободных крестьян, чем в Западной Римской империи. Поэтому земля на Востоке была меньше истощена и давала более высокие урожаи. Жители деревень продавали в городах много зерна, масла, мяса и других продуктов.

В Западной Европе лишь развалины зданий напоминали о прежних цветущих городах, в Византии же города становились всё более оживлёнными и многолюдными. В Константинополе, Александрии, *Антиохии* насчитывались сотни тысяч жителей. На улицах и рынках этих городов было множество мастерских и лавок. Ремесленники изготовляли дорогое оружие, красивые шёлковые ткани, ювелирные и стеклянные изделия. Слава об искусных ремесленниках византийской столицы проникла в са-

мые далёкие страны. Современник называл Константинополь «огромной мастерской роскоши».

В Константинополе пересекались два важных торговых пути: сухопутный — из Европы в Азию и морской — из Средиземного моря в Чёрное. В порту постоянно теснились десятки судов. Византийские купцы богатели на торговле с Ираном, Индией, Китаем. Их хорошо знали и в Западной Европе: они привозили сюда изделия своих ремесленников и дорогие восточные товары.

Византийская империя устояла потому, что её хозяйство не переживало такого упадка, как в Западной Римской империи.

2. Власть императора и церковь.

В Византии сохранилась императорская власть. От ремесла и торговли император получал большие доходы. С крестьян и ремесленников он собирал огромные *налоги*, с купцов — *пóшлины*, то есть платежи за продажу и провоз товаров. В императорской казне было много золота и серебра. Поэтому император мог содержать большую наёмную армию и сильный флот. Византии долгое время удавалось защищать свои границы от «варваров» и даже вести завоевательные войны.

Император правил страной с помощью назначаемых им чиновников. Византийские чиновники были известны своей жадностью и жестокостью. Они брали с населения взятки и незаконные поборы.

Христианская церковь в Византии, как и на Западе, верой и правдой служила угнетателям. Главой церкви считался константинопольский *патриáрх* (так назывался высший чин византийской церкви). Императоры дарили церкви земли и освобождали её от налогов. В монастырях жило в праздности свыше 100 тысяч монахов.

Императоры с помощью армии, чиновников и церкви старались укрепить власть рабовладельцев над трудящимися. Рабовладельческий строй сохранялся в Византии до VII века.

3. Вторжения славян.

С VI века в Византийскую империю из-за Дуная начали вторгаться славянские племена.

Славяне были хорошими воинами (см. документ в конце параграфа). В войнах с Византией они приобрели боевой опыт, стали сражаться строем и вступали в бой на открытой местности. Славяне научились брать штурмом крепости, взбираясь на стены по лестницам; для разрушения стен применяли тараны. Смелые славянские воины наносили поражения наёмным византийским войскам.

Рабы, колоны и свободные бедняки помогали славянам. Они видели в славянах своих освободителей от жестокого гнёта рабовла-

дельцев и императора. Весь Балканский полуостров был охвачен восстаниями трудящихся. Это облегчало славянам их продвижение.



Рис. 22. Славянский воин.

Тело воина защищает кольчуга, голову — шлем, в руке он держит *булаву́* (палку с шаром на конце), к поясу прикреплён меч в ножнах, рядом щит.

Целыми племенами селились славяне на землях Византийской империи. Сначала они заняли север Балканского полуострова, затем проникли в Македонию и Грецию. «Славяне взяли многие города и крепости,— сообщает византийский писатель,— завладели страной и поселились в ней совершенно свободно и без страха, как бы в своей собственной». На лёгких гребных и парусных судах, выдолбленных из стволов больших деревьев, они заплывали далеко в Эгейское море. Поселения славян появились даже в Малой Азии.

В VII веке с юга на владения Византии напали арабы. Они отвоевали у империи Сирию и Египет, несколько раз осаждали Константинополь, но взять его не смогли.

Византия сохранила лишь Малую Азию и южную часть Балканского полуострова. В этих областях византийским императорам после долгой и упорной борьбы удалось подчинить славян своей власти. Славяне составляли теперь значительную часть населения империи.

4. Падение рабства.

Во время вторжений славяне громили и опустошали имения императора и рабовладельцев. Они поселялись на землях Византии соседскими общинами. Многие рабы и колоны стали свободными людьми и поделили между собой земли своих прежних господ. Бо́льшая часть владений рабовладельцев перешла в руки свободных крестьян. Славяне были трудолюбивыми земледельцами; они засевали пустующие земли и выращивали более высокие урожаи, чем рабы и колоны.

Большие поместья с рабами и колонами сохранились ещё в Малой Азии. Но рабы и колоны, убегая от своих господ, находили убежище у славян. Поэтому рабовладельцы не могли угнетать их так жестоко, как прежде. Рабовладельцы стали наделять рабов участками земли и получать с них оброк, а также сдавали землю в аренду свободным крестьянам.

В результате восстаний рабов и колонов и вторжений славян рабовладельческий строй в Византийской империи был уничтожен.

5. Образование Болгарского царства.

Во время войн с Византией у южных славян образовались союзы племён. В конце VII века на землях по нижнему течению Дуная возникло первое государство южных славян — *Болгарское царство*. Северо-западную часть Балканского полуострова заняли племена сербов и хорватов.

В IX веке Болгария завоевала бо́льшую часть Балканского полуострова. Войско болгарского царя несколько раз подступало к стенам Константинополя. Империя была вынуждена платить болгарам дань.

ДОКУМЕНТ.

Отрывок из сочинения византийского писателя о военном деле у славян.

Племена славян никоим образом нельзя склонить к рабству или к подчинению в своей стране. Они многочисленны, выносливы, легко переносят жар, холод, дождь, наготу, недостаток в пище.

Сражаться со своими врагами они любят в местах, поросших густым лесом, в теснинах, на обрывах; с выгодой для себя пользуются засадами, внезапными атаками, хитростями, и днём и ночью изобретая много разнообразных способов. Опытны они также и в переправе через реки, превосходя в этом отношении всех людей. Мужественно выдерживают они пребывание в воде, так что часто некоторые из числа остающихся дома, будучи застигнуты внезапным нападением, погружаются в пучину вод. При этом они держат во рту специально изготовленные, большие, выдолбленные внутри камыши, доходящие до поверхности реки, а сами дышат с помощью их; и это они могут проделывать в течение многих часов, так что совершенно нельзя догадаться об их присутствии.

Вопросы к документу: как оценивает византийский писатель боевые качества славянских воинов? Найдите в отрывке слова, которые говорят о любви славян к свободе. Какие военные хитрости применяли славяне?

Вопросы и задания.

1. Почему Восточная Римская империя оказалась прочнее и устойчивее, чем Западная?
2. Сравните на картах № 1 и № 2 границы Византийской империи. Покажите области Балканского полуострова, отвоёванные славянами у Византии. Какие области, оставшиеся у Византии, были заселены славянами?
3. К каким переменам в строе Византии привело заселение её земель славянами? Вспомните, что изменилось в строе Западной Европы в результате вторжений германцев.

§ 11. Установление феодального строя.

(Карты № 2 и № 5.)

Вспомните, как происходило закрепощение свободных крестьян у франков (см. § 3, п. 1 и 2).

1. В VII — VIII веках свободные крестьяне в Византии начали терять свои земли. Большинство общинников беднело и разорялось; обедневших крестьян называли «убогими». В общинах появились богатые люди, которые постепенно увеличивали свои владения за счёт разорявшихся соседей и становились крупными землевладельцами; их называли «сильными». В неурожайные годы «сильные» скупали участки крестьян за бесценок. В трудную минуту крупный землевладелец давал крестьянину взаймы деньги или зерно, а затем отбирал у него землю за долги.

«Сильные» занимали высшие должности в управлении государством, в армии и церкви. Пользуясь своей властью и влиянием, они захватывали имущество крестьян и предлагали им выкупать награбленное. Особенно быстро росли владения военачальников и церкви.

Правительство помогало крупным землевладельцам закрепощать крестьян. Императоры запретили крестьянам уходить из деревень, заставляли их платить высокие налоги и вносить платежи за разорившихся и бежавших соседей. Неплательщиков секли плетьми, бросали в тюрьмы, травили собаками.

2. На закрепощение и рост налогов трудящиеся отвечали ожесточённой борьбой. Народные восстания нередко угрожали смести императорский трон.

В 821 году вспыхнуло грозное восстание в Малой Азии. Затем оно охватило и другие области империи. Против правительства поднялись крестьяне и городские бедняки, а также простые воины, притесняемые своими начальниками. К ним присоединилась и часть императорского флота. Во главе восставших стоял *Фомá*, по прозвищу *Славянúн*. Восставшие провозгласили Фому императором. Они громили поместья богачей и отменяли тяжёлые налоги.

Армия Фомы разбила посланные против неё войска правительства. Под прикрытием ночной темноты она переправилась через пролив на Балканский полуостров. Здесь восставшие получили поддержку славянского населения. В течение года 80-тысячная армия держала в осаде Константинополь, но так и не смогла овладеть хорошо укреплённым городом. Суровая зима затруднила ведение осады. Восставшие страдали от голода и холода. Правительство воспользовалось этими трудностями. Подкупом и обеща-

ниями оно склонило на свою сторону нестойких участников восстания.

В 823 году в решительном бою восставшие потерпели поражение. Вскоре Фома попал в плен и был казнён. В отдельных местах его сторонники ещё долго продолжали борьбу, но были побеждены войсками императора.

3. После поражения восстания Фомы Славянина крупные землевладельцы-феодалы продолжали присваивать крестьянские земли. Современник писал, что «всякий, кто имел значение и силу, захватывал громадные территории». Особенно большие владения имели феодалы в Малой Азии. Они раздавали воинам участки земли и создавали собственные отряды. Как-то, возвращаясь из похода, император остановился у одного крупного феодала; он был поражён роскошной обстановкой во дворце, массой слуг и зависимых людей, из которых можно было составить войско в 30 тысяч человек.

Знатные [1] феодалы стремились к полной самостоятельности. Занимая высшие должности в армии, они не раз начинали войну против императора. Некоторым из них иногда удавалось захватывать императорскую корону. Свергнутых императоров тайком душили или ослепляли в тюрьме.

Византийская империя слабела. Армия сокращалась, так как крепостных крестьян не брали в войско. Обедневшие свободные крестьяне не могли на собственные деньги покупать коней и вооружение. В войске были целые отряды бедняков, вооружённых лишь пращáми и дубинами. Византия терпела от своих врагов одно поражение за другим.

В XI веке Византию с востока стали теснить *турки-сельджýки.* Это были кочевники, пришедшие из Средней Азии. В ожесточённой битве турки-сельджуки разгромили византийское войско. Император попал в плен. Ему пришлось пасть на землю перед правителем турок, который наступил ногой на его спину и так взошёл на ступеньку своего трона. Турки-сельджуки захватили всю Малую Азию. Из окон императорского дворца в Константинополе были видны на противоположном берегу Босфора палатки турецких воинов.

В IX—XI веках в Византии окончательно установился феодальный строй. Рост независимости крупных феодалов и закрепощение свободных крестьян привели к ослаблению Византийской империи.

---

[1] *Знатными, знатью* при феодальном строе называли самых богатых, могущественных феодалов, род которых считался очень древним.

Вопросы и задания.

1. Придумайте боковые заголовки к трём разделам параграфа.
2. Какими способами закрепощали крестьян византийские землевладельцы? Что нового вы узнали в этом параграфе о закрепощении крестьян?
3. Какие события произошли в Западной Европе за 21 год до начала восстания Фомы Славянина и спустя 20 лет после его подавления?
4. Покажите на картах границы Византии в IX и в конце XI века (карты № 2 и № 5). Назовите области, потерянные Византией за это время.

§ 12. Культура Византии.

Вспомните, какие виды искусства были развиты в древней Греции. Какие памятники древнегреческого искусства вы знаете?

1. Высокий уровень культуры.

В Византийской империи культура не переживала такого упадка, как в Западной Европе. Большие города в Византии оставались центрами ремесла, торговли и культуры.

Чтобы торговать с далёкими странами, купцам нужно было знать, какова природа этих стран, как живут там люди. Отправляясь в далёкие путешествия, они знакомились с жизнью и обычаями других народов. Сведения, которые сообщали путешественники, использовали учёные. Так возникло много книг по истории и географии Византии и соседних стран.

В ремесле, строительстве и военном деле требовались знающие люди. Для управления государством и сбора налогов император нуждался в грамотных чиновниках.

В Византии было значительно больше образованных людей, чем в Западной Европе. Здесь сохранилось много памятников культуры древней Греции. В городских школах дети богатых родителей обучались чтению, письму, счёту, изучали произведения древнегреческих писателей и учёных. В Константинополе была создана комиссия из лучших знатоков греческого и латинского языков; члены этой комиссии разыскивали и переписывали редкие книги для императорской библиотеки.

Византийская знать гордилась своей образованностью. Но получать образование могли только богатые люди, а народ, как и повсюду, оставался в темноте.

2. Церковь и культура.

Христианская церковь мешала развитию культуры. Священники и монахи считали, что неграмотные люди будут слепо верить в бога. «Лучше не уметь читать,— говорили они,— чем читать то, что может вызвать сомнение в вере». Несогласие с учением церкви считалось преступлением против императора. По требованию духовенства

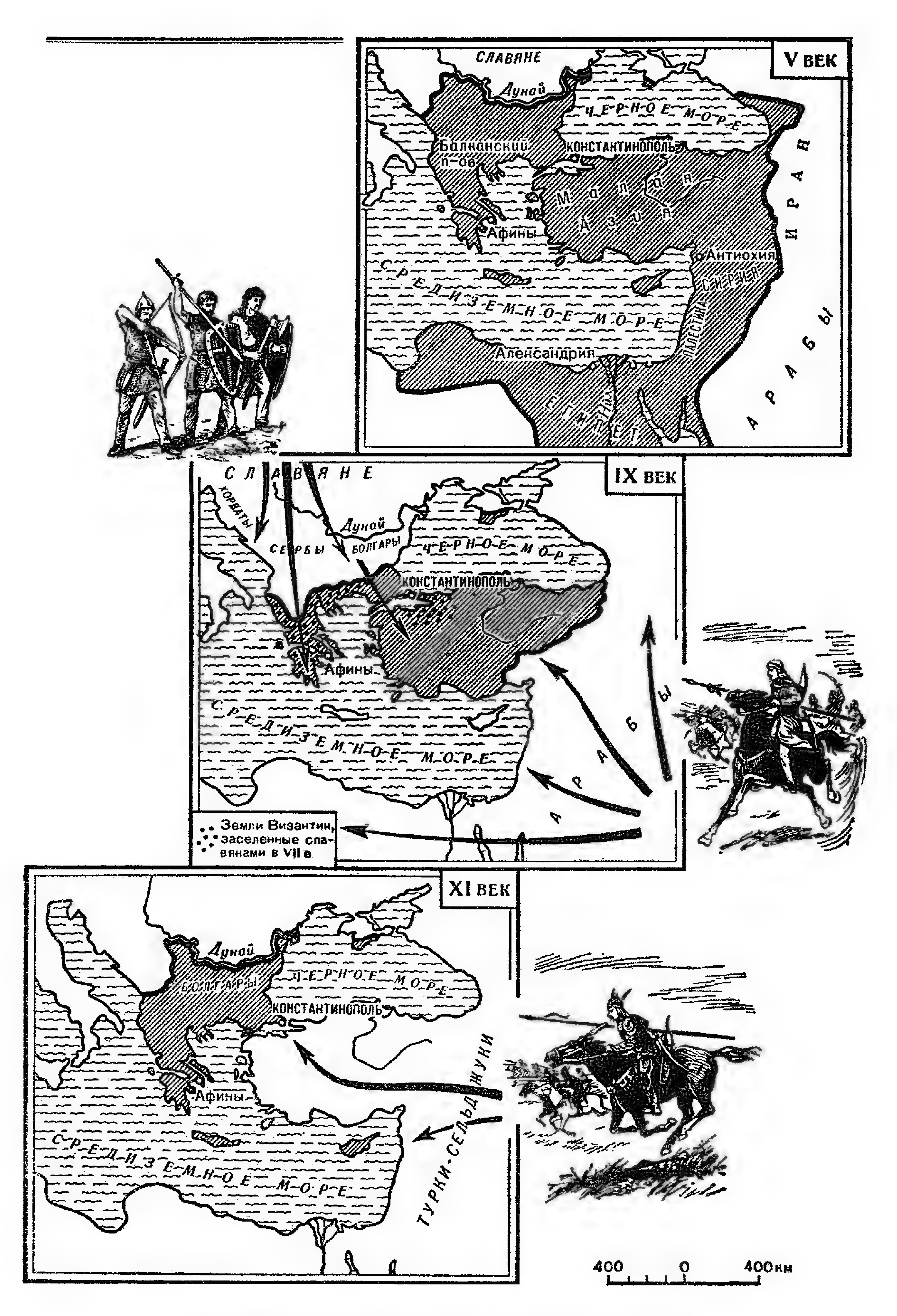


Рис. 23. Византийская империя с V по XI век.

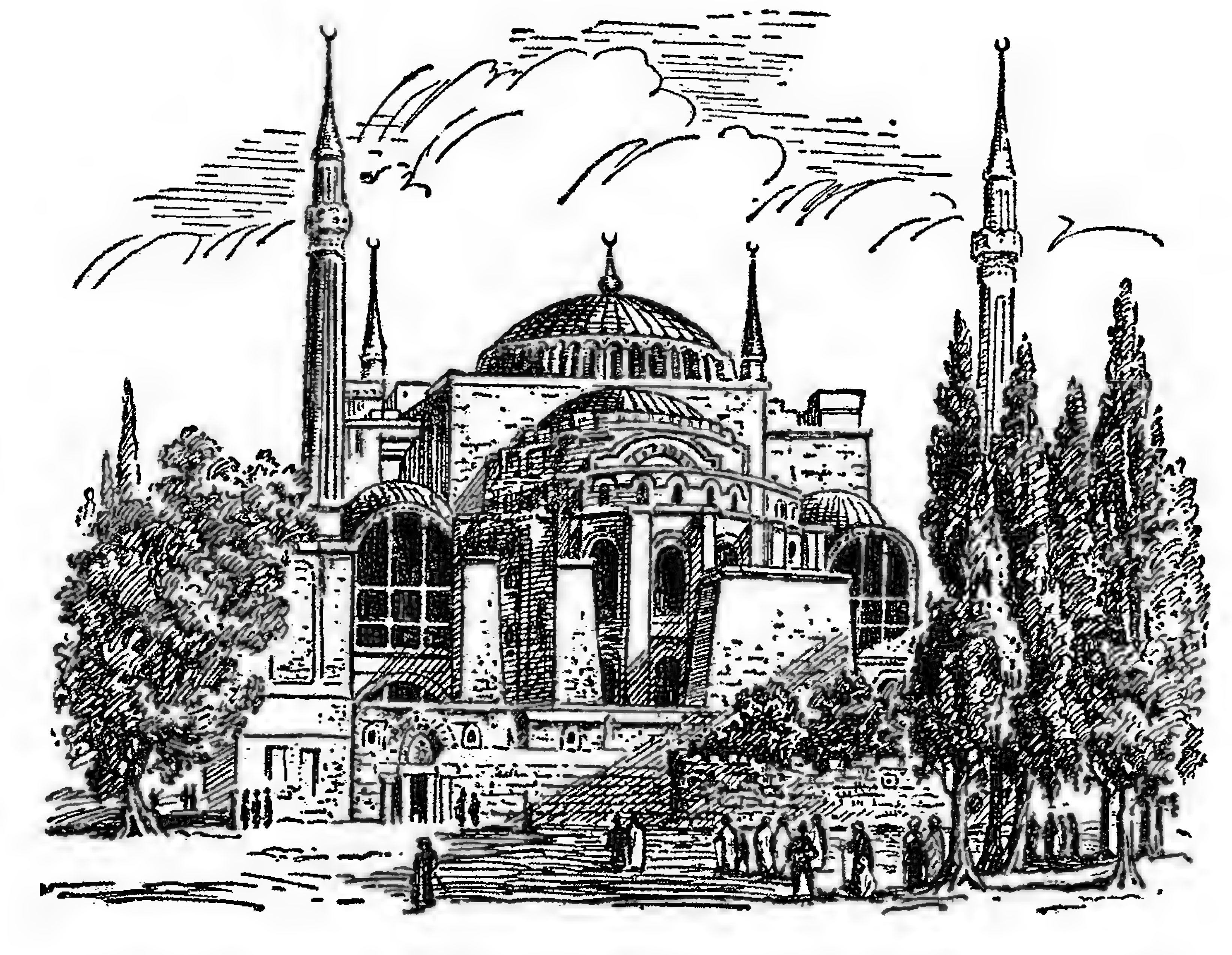


Рис. 24. Храм св. Софии в Константинополе (восточная сторона). Высокие башни по углам были пристроены позднее.

закрывались школы. Толпы невежественных монахов жгли старинные библиотеки, где хранились рукописи нехристианских писателей, убивали и изгоняли передовых учёных.

В литературе главное место заняли церковные книги. В них содержались нелепые рассказы о «подвигах» монахов. Описывалось, как монахи истязали своё тело, опутывая его цепями, питались отбросами, по многу лет не мылись и не причёсывались. За такие бессмысленные дела церковь объявляла их «святыми» людьми.

3. Искусство. Император и церковь использовали искусство для своего возвеличения и прославления.

Константинополь и другие города отстраивались с необычайной пышностью. С моря и с суши столица империи была обнесена мощными каменными стенами и башнями. В то время город считался неприступным. Десятки величественных дворцов и храмов украшали главные улицы столицы. Роскошные постройки должны были внушать мысль о силе и прочности императорской власти.

Самым замечательным произведением византийской архитектуры был *храм святой Софии*, построенный в Константинополе в VI веке. Храм сооружали 10 тысяч человек в течение



Рис. 25. Внутренний вид храма св. Софии.

Середина огромного помещения ярко освещается потоками света, струящегося из 40 окон у основания купола. Мраморные колонны, возведённые в два этажа, отделяют центральную часть здания от боковых частей. Колонны соединены полукруглыми арками. Пол и стены выложены разноцветным мрамором. К вершине купола подвешена люстра, между колоннами видны люстры меньших размеров.

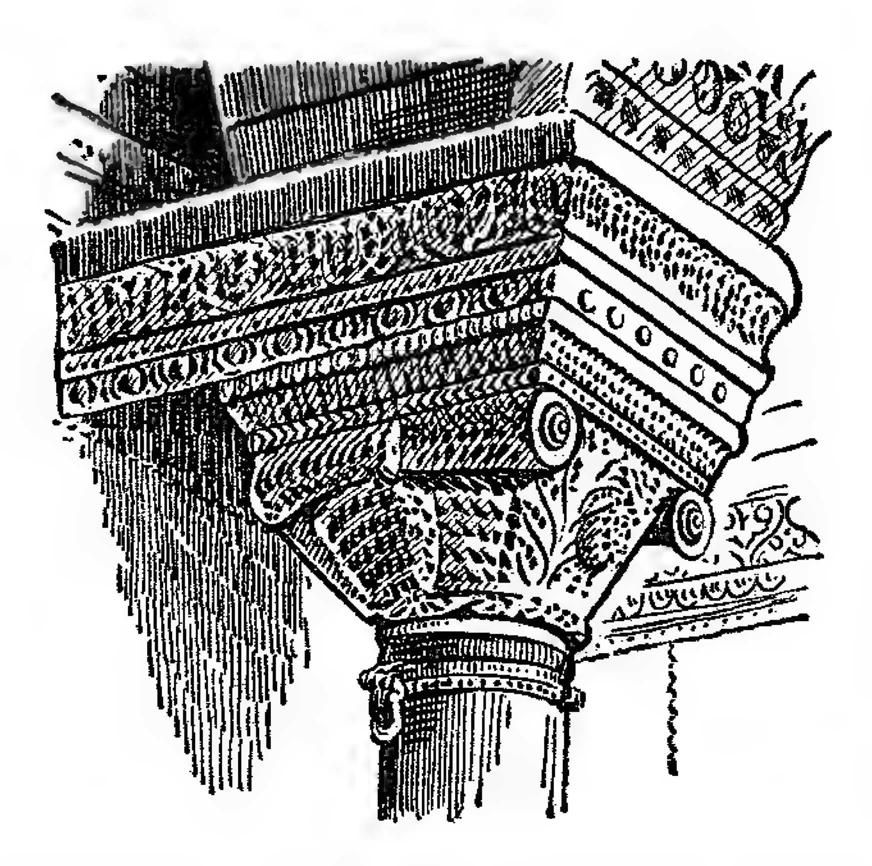


Рис. 26. Капитель колонны храма св. Софии.

Капитéль — верхняя часть колонны — украшена тонкой, как бы кружевной резьбой.

пяти лет. Над главным четырёхугольным зданием на высоте свыше 50 метров возвели огромный купол. Для того времени это была очень трудная задача, но строители справились с ней отлично.

Очень красив был храм внутри. Сосуды из золота и серебра, шёлковые ткани с вышивками, замечательные картины и другие украшения храма были редкими произведениями искусства.

Церкви и дворцы знати украшались *мозáиками* — картинами, выложенными из цветных камешков или кусочков стекла. Чаще всего художники изображали императора, его придворных и руководителей церкви.

4. Значение византийской культуры.

Византийские ремесленники вырабатывали такие вещи, которых ещё не умели делать на Западе. Короли, князья, епископы стран Западной Европы приглашали из Византии художников, архитекторов и ювелиров.

Из Киевской Руси, Болгарии и других стран Восточной Европы в Византию часто ездили послы, купцы, руководители церкви. Восточные и южные славяне знакомились с византийской литературой и искусством. С греческого языка на славянские языки было переведено много книг. В Византию приезжали любознательные юноши для изучения медицины, математики, римских законов. У лучших византийских мастеров учились архитекторы и художники Италии, Киевской Руси, Болгарии.

Византийская культура оказала большое влияние на культуру других народов.

Вопросы и задания.

1. Почему в Византии в начале средних веков была высоко развита культура?

2. Опишите внешний и внутренний вид храма св. Софии (используйте рисунки 24, 25 и 26).

3. Докажите, что византийское искусство служило прославлению императорской власти и христианской церкви.

4. Какое значение имела византийская культура?



Рис. 27. Император и его придворные.
Византийская мозаика VI века.

В центре император в парадной одежде, с короной на голове. В руках он держит золотую чашу с деньгами, которые приносит в дар епископу (стоит справа от него). Императора окружают члены его семьи и воины.

ГЛАВА III.

АРАБЫ В VI—XI ВЕКАХ.

§ 13. Начало объединения арабских племён.

(Карта № 3.)

Вспомните, что вы уже знаете об арабах.

1. Природа и занятия населения Аравии. Родиной арабов был обширный *Аравийский полуостров*, расположенный на юго-западе Азии. Бо́льшую часть его занимают сухие степи и полупустыни. Местами они переходят в безводные, раскалённые солнцем пустыни. В Аравии сухой и жаркий климат, дожди выпадают очень редко.

Большинство населения центральной части полуострова жило в степях и занималось скотоводством. Кочевые арабы — *бедуйны* (что значит «степняки») разводили верблюдов, коз и лошадей. Они кочевали со своими стадами по степям, покрытым жёсткой травой и колючим кустарником. Неразлучным спутником бедуина

в его суровой жизни был верблюд. Бедуин питался его мясом и молоком, одевался в ткани из верблюжьей шерсти, укрывался от палящего зноя и холодного зимнего ветра в палатке из верблюжьего войлока. При переходе на новые места верблюд — «корабль пустыни» — перевозил палатку бедуина и его жалкое имущество.

В оазисах на западе и юге полуострова жили оседлые арабы. Они занимались земледелием, ремеслом и торговлей. У журчащего ручья среди бескрайней пустыни виднелись мазанки — домики из глины. Их окружали обработанные поля, сады и виноградники, рядом высились стройные финиковые пальмы.

Вдоль берега Красного моря проходил старинный торговый путь из Византии в Африку и Индию. На этом пути возникли торговые поселения арабов; самым большим из них был город *Мéкка*.

Кочевники вели оживлённую торговлю с оседлыми арабами. Они пригоняли в Мекку скот и обменивали его на нужные им товары — хлеб, ткани, оружие. Купцы из Мекки несколько раз в году снаряжали большие караваны в соседние страны.

2. У арабов выделяется знать.

В начале VII века у арабов сохранялся родовой строй. Кочевники-бедуины делились на множество племён и родов. Племя сообща владело пастбищами, но стада уже принадлежали отдельным семьям. Из-за лучших пастбищ часто происходили столкновения между племенами. Ожесточённые схватки вызывал и обычай кровной мести: за убийство родича мстил весь род. Каждое племя поклонялось своим божествам, и это ещё более усиливало рознь среди арабов.

Во главе племён стояли вожди. Они руководили перекочёвками и возглавляли воинов во время набегов. Вожди и их родственники составляли знать. Шатёр знатного араба был устлан коврами, на столбах висели дорогое оружие и красивая сбруя, пища подавалась на металлических блюдах.

Знатные бедуины владели большими стадами скота. Их верблюды и козы паслись на самых сочных пастбищах около водопоев. Им принадлежали табуны породистых лошадей. Стада пасли рабы из пленников. В оазисах они рыли колодцы и каналы для орошения полей.

Большинство бедуинов жило в нищете. В засуху, когда степь выгорала и погибало много скота, для бедуина наступали тяжёлые дни. Чтобы облегчить муки голода, он туго привязывал плоский камень к своему впалому животу. В каждом племени было много людей, совсем не имевших скота; бедняки нередко питались ящерицами и дикими финиками.

3. Знать стремится к объединению племён. Знатные арабы хотели подчинить себе простых кочевников и заставить их пасти свои стада. В ответ на притеснения бедняки угоняли скот вождей, нападали на их шатры. Поэтому знатные люди из разных племён стремились к объединению, чтобы сообща держать в подчинении простых бедуинов.

Знать мечтала о завоевании богатых соседних стран — Сирии, Египта, Ирана. Там можно было захватить ценную добычу, земли, скот. Бедняков, терпевших у себя на родине лишения, знать старалась увлечь в походы чудесными рассказами о богатствах этих стран. Чтобы успешно вести войны, нужно было объединить все арабские племена.

В объединении были заинтересованы и арабские купцы. В начале VII века Иран захватил южную часть Аравии и выход в Красное море, а Византия укрепилась на севере Аравийского полуострова. Торговля шла всё хуже и хуже, всё меньше купеческих караванов появлялось на берегу Красного моря. Богатые купцы хотели направить население Аравии в завоевательные походы, чтобы восстановить старые торговые пути и захватить новые.

4. Ислам и начало объединения арабов. Для подчинения простых бедуинов и объединения арабских племён знать использовала новую религию — **ислам.**

Основателем ислама был купец из Мекки *Мухáммед.* Он говорил, что арабы должны поклоняться не многим богам, а одному богу — аллаху. Себя Мухаммед называл «посланником бога». Он призывал арабов прекратить вражду и объединиться. Вскоре у него появились последователи. Все, кто принимал новую религию, называли себя *мусульмáнами* (что значит «покорные богу»).

Как и христианство, ислам требовал от простого народа покорности. Даже само слово «ислам» означает «покорность»! Мусульманская религия требует от верующих, чтобы они без рассуждения подчинялись властям и знати, которые будто бы поставлены на земле самим богом. Как бы тяжело ни жилось бедняку, он должен терпеть и молиться. Голодным ислам обещал сытую и весёлую жизнь в раю, куда они будто бы попадут после смерти.

Ислам призывал к войне против «неверных», то есть людей другой веры. В священной книге мусульман «Коран» (в переводе значит «чтение») говорилось, что убитые на войне немедленно попадают в рай.

Около **630 года** большинство арабских племён приняло ислам и признало власть Мухаммеда. Сопротивление непокорных было

подавлено посланными против них отрядами. Мекка стала центром мусульманской религии, «священным городом» всех мусульман.

С помощью ислама арабская знать укрепила свою власть над трудящимися арабами и начала завоевание соседних стран.

Вопросы и задания.

1. Найдите на карте Аравийский полуостров. Как природа и географическое положение Аравии повлияли на занятия её населения?
2. Кто был заинтересован в объединении арабских племён? Объясните почему.
3. Для чего арабская знать использовала ислам? Вспомните, почему Хлодвиг и знать франков приняли христианскую веру. Что общего в мусульманской и христианской религиях?

§ 14. Арабский халифат и его распад.

(Карта № 3.)

1. Завоевания арабов.

Вскоре после смерти Мухаммеда мусульмане подчинили себе всю Аравию. Образовалось Арабское государство. Им управляли *хали́фы* (или «заместители» Мухаммеда).

При первых халифах многочисленные отряды арабов, двигаясь на верблюдах, лошадях и пешком, вышли за пределы Аравийского полуострова. Главную силу их войска составляла стремительная, лёгкая конница.

Арабы лавиной обрушились на Византию и Иран. Эти страны были истощены длительной войной друг с другом. Население, страдавшее от военных действий и тяжёлых налогов, не оказало арабам сильного сопротивления. Многие города сдавались без боя. В короткий срок арабы захватили богатейшие византийские провинции — Сирию и Египет — и завоевали огромное Иранское царство.

В начале VIII века арабы покорили Северную Африку. В 711 году они переправились через *Гибралта́рский пролив* на Пиренейский полуостров, где находилось ослабевшее государство вестготов. За несколько лет арабы завоевали почти всю Испанию. Только жители её северной горной части не покорились и продолжали борьбу. Затем арабская конница перешла через Пиренеи и напала на королевство франков. Но в жестоком бою франки отбросили арабов на юг.

На востоке арабы встретились с упорным сопротивлением народов Закавказья и Средней Азии. Походы в эти страны долго не приносили успеха завоевателям. Но затем многие местные



Рис. 28. Арабское войско в походе.

феодалы перешли на сторону арабов и помогли им в борьбе против своих народов. Продвигаясь дальше на восток, арабы проникли в Северо-Западную Индию и дошли до границ Китая. В ожесточённом сражении китайские войска остановили их дальнейшее продвижение.

Так в течение VII и первой половины VIII века образовалось огромное государство арабов — *Арабский халифáт.* Владения халифата раскинулись от берегов Атлантического океана до границ Индии и Китая. Столицей государства стал *Дамáск* — большой город в Сирии.

2. Феодальный строй в халифате.

Бесконечной вереницей тянулись в столицу из завоёванных стран караваны с награбленным добром; воины гнали тысячи пленных. Но добычу и рабов захватили халифы и знать. Разбогатели и купцы, они стали торговать в обширных владениях халифата. Простые же воины так и остались бедняками. Один арабский поэт как-то сказал: «Мы участвуем в одних и тех же походах; почему же те (то есть знать) живут в изобилии, а мы остаёмся в нищете?» Завоевания ещё более усилили неравенство среди арабов.

Вся земля в халифате считалась собственностью халифа. Часть земель он роздал своим родственникам и приближённым; из знати были назначены наместники в завоёванные страны. Крестьяне, которые здесь жили, стали крепостными новых господ.

В странах Востока земледелием возможно было заниматься там, где орошались поля. В народе говорили: «Где кончается

вода, там кончается земля». По приказу халифа тысячи крестьян сгонялись на постройку оросительных сооружений. Каналы и плотины принадлежали халифу и крупным землевладельцам. За пользование землёй и водой крепостные крестьяне платили оброк. Сборщиков не интересовало, хорош или плох в этом году урожай. Даже если суховей нанёс на поля тучи песка и пыли, если саранча уничтожила посевы, оброк всё равно собирали сполна со всей обработанной земли.

В халифате применялся и труд рабов. Они работали в рудниках, осушали болота, строили каналы. Рабы были слугами в домах знати, воинами в охране халифа. Но основную массу трудящихся в халифате составляли не рабы, а крепостные крестьяне.

К IX веку в Арабском халифате окончательно установился феодальный строй, но ещё долго сохранялись остатки рабства.

3. Народные восстания.

Покорённые народы томились под властью арабов-завоевателей. Все немусульмане облагались непосильными налогами и должны были снабжать войска продуктами. Чтобы крестьяне не могли уклониться от уплаты налога, на шею им вешали свинцовые таблички с указанием, где они живут.

В VIII — IX веках по халифату прокатилась волна народных восстаний. Они были направлены против арабского владычества и гнёта феодалов. Около 20 лет продолжалось крестьянское восстание в *Азербайджа́не*. Восстание возглавлял *Бабе́к*. В молодости он был погонщиком верблюдов. Путешествуя с караванами, Бабек всюду видел страдания народа и проникся ненавистью к угнетателям. Под его руководством восставшие наносили сильные поражения войскам халифа. Крестьяне перестали подчиняться властям и платить налоги. Они восстанавливали прежние общинные порядки. Из Азербайджана восстание перекинулось в *Арме́нию* и Иран. Халифу пришлось двинуть против восставших свои главные силы. Хорошо вооружённые войска халифа разгромили восставших. Бабек был предательски схвачен одним из местных феодалов, выдан халифу и казнён.

4. Распад халифата.

Огромный Арабский халифат был непрочным. Покорённые народы не прекращали борьбы против завоевателей. Их восстания ослабляли халифат.

Крупные феодалы — наместники областей очень усилились. Имея свои военные силы, тысячи крепостных и рабов, они отказывались повиноваться халифу.

В середине VIII века образовалось самостоятельное арабское государство в Испании. Восточная часть арабских владений

вошла в *Багдадский халифат* со столицей в *Багдáде* на реке Тигре.

В IX веке от Багдадского халифата отделились Египет, Средняя Азия, Иран, *Афганистáн*. В подчинении у багдадского халифа оставалась лишь Месопотамия. В середине XI века большая часть прежних арабских владений в Азии была завоёвана турками-сельджуками. (Вспомните, что вам о них известно.)

Усиление крупных феодалов и борьба покорённых народов за независимость привели Арабский халифат к распаду.

Вопросы и задания.

1. Покажите на карте границы Арабского халифата к середине VIII века. Назовите страны, завоёванные арабами. Найдите места битв, где было остановлено продвижение арабов на запад и на восток.
2. Чем отличался феодальный строй в халифате от феодального строя в Западной Европе?
3. Найдите на карте районы народных восстаний в халифате.
4. Каковы причины распада Арабского халифата? Что в них общего с причинами распада империи Карла Великого?

§ 15. Хозяйство и культура стран халифата.

(Карта № 3.)

1. Кто был создателем культуры халифата.

В халифат входило много стран с высокой древней культурой: Египет, Сирия, Месопотамия, Средняя Азия. Сначала по развитию культуры арабы стояли намного ниже большинства покорённых народов; грамотных людей среди арабов было мало. Невежественные завоеватели уничтожали памятники культуры. Захватив Александрию с её знаменитой библиотекой, халиф заявил: «Если в книгах сказано не то, что написано в коране, их следует уничтожить, а если сказано то же самое,— то они не нужны». И халиф приказал сжечь древние рукописи.

Но постепенно арабы усвоили достижения покорённых народов в науке и искусстве.

В странах халифата широко распространился арабский язык. На нём говорили и вели дела в суде, его изучали в школах. Поэтому сирийские, иранские, среднеазиатские учёные и писатели создавали свои произведения на арабском языке. Арабский язык в странах халифата стал языком науки и литературы.

Культура стран халифата создавалась не только арабами, но и всеми народами, входившими в состав Арабского государства.

2. Развитие хозяйства. В странах Арабского халифата были развиты земледелие, ремёсла и торговля. Своим трудом крестьяне преобразили бесплодные степи. В садах и виноградниках утопали долины Сирии. На орошаемых землях сеяли ячмень и пшеницу, разводили финики и сахарный тростник. Из Индии и Китая арабы завезли хлопок и рис, апельсины и лимоны; эти культуры широко распространились в странах халифата.

Искусные ремесленники вырабатывали из хлопка и шерсти лёгкие и прочные ткани. Иран был знаменит своими коврами. В Сирии изготовляли яркие шелка и стеклянную посуду. На весь мир славились сирийские оружейники: мечи, сабли и панцири из дамасской стали высоко ценили феодалы восточных и европейских стран.

Купцы из халифата торговали с Индией и Китаем. На верблюдах и лошадях они везли из Китая через знойные пустыни и высокие горы шёлк и посуду. На кораблях и лодках по волнам Индийского океана доставляли из Индии ткани и драгоценные камни. Арабские купцы часто появлялись в Западной Европе и на берегах Волги. Здесь они продавали ценные восточные товары.

Совершая путешествия в далёкие страны Востока и Запада, арабские купцы устанавливали связи между народами, помогали им обмениваться достижениями своей культуры.

3. Наука. «Величайшее украшение человека —знание»,—говорили арабские учёные. В странах халифата успешно развивались науки, связанные с ремеслом и торговлей: математика, астрономия, география. В больших городах открывались высшие школы.

Арабские математики создали алгебру. Они стали пользоваться индийскими цифрами, а у арабов эти цифры заимствовали европейцы (до сих пор в Европе эти цифры называют «арабскими»).

Астрономы пользовались сложными инструментами. Они сумели приблизительно вычислить размеры земного шара. Ученый *Аль-Бируни́* из Средней Азии высказал гениальную догадку о том, что Земля движется вокруг Солнца.

В большом почёте у арабов была география. Об этом говорит арабская пословица: «Кто отправляется в путь ради науки, перед тем открываются двери рая». Арабские путешественники описали все страны халифата, Индию, Китай, проникли далеко в глубь Африки и Восточной Европы. Они составили карты известных им земель и морей.

В XI веке в Средней Азии жил великий учёный *Ибн-Си́на* (в Европе его называли Авице́нна). Ему принадлежит более ста научных трудов. Особенно прославился Ибн-Сина как врач. Он описал признаки многих болезней, которые до него не умели раз-

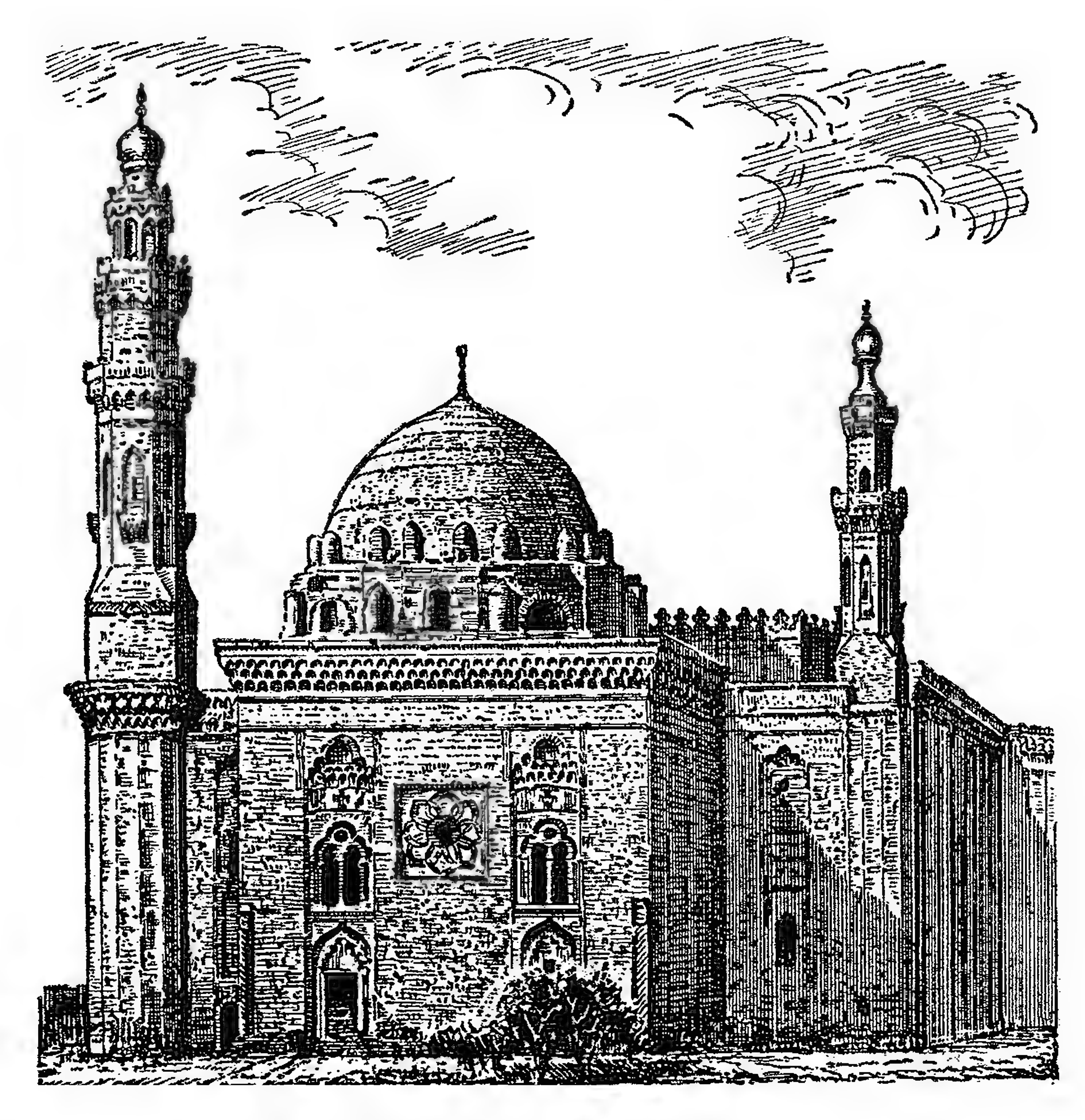


Рис. 29. Арабская мечеть в Каире.

Купол поднимается на высоту 55 метров. Стены здания выложены рядами белого камня и красного кирпича, сверху украшены карнизом в виде пчелиных сот и зубцами. Между окнами резная каменная *розётка* — украшение в виде розы. Слева стройный многоэтажный *минарет* — высокая башня, с которой несколько раз в день верующих созывали на молитву.

личать. На Востоке Ибн-Сину называли «главой учёных». Но мусульманское духовенство преследовало передового ученого, обвиняя его в безбожии.

4. Литература и искусство.

Вместе с дорогими товарами купцы и погонщики верблюдов привозили из Индии, Ирана, Египта чудесные сказки. Их рассказывали в дворцах халифа и знати, на улицах и в домах Багдада. Богачи любили слушать рассказы об удивительных путешествиях и приключениях. А на площадях и базарах носильщики и рыбаки передавали друг другу смешные истории о хитрецах, которые обманывали судей, купцов и чиновников. Из этих сказок позднее был составлен известный всему миру сборник *«Тысяча и одна ночь»*.

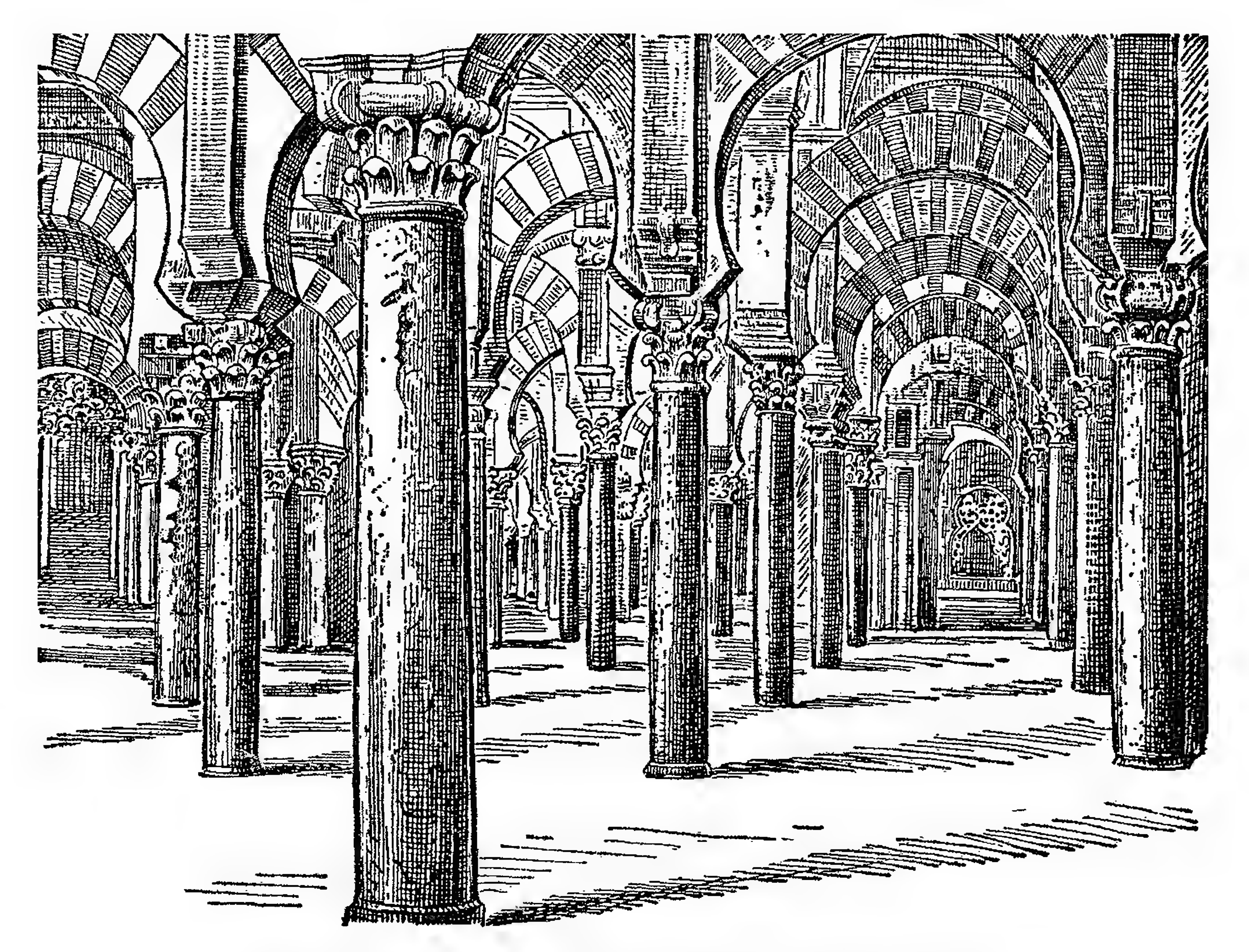


Рис. 30. Мечеть в Ко́рдове. Внутренний вид.

Строительство мечети было начато в VIII веке. Изящные лёгкие колонны из мрамора и белого камня как бы теряются в полумраке огромного зала; колонн более 600. Над нижним рядом полукруглых колонн возвышается второй ряд — четырёхугольных. Колонны связаны между собой полукруглыми арками. Стены богато украшены резьбой.

Блестящего расцвета в халифате достигла архитектура. Для халифов архитекторы возводили великолепные дворцы с множеством фонтанов; сказочные здания утопали в зелени тенистых садов.

Арабские строители сооружали мусульманские храмы — *мече́ти* (в переводе с арабского — «места поклонения»). Четырёхугольное здание мечети обычно сверху увенчивал купол. Крыши украшались зубцами и карнизами, стены — узорами из переплетающихся линий.

Мусульманская религия запрещала изображать людей и животных. Поэтому скульптура и живопись в странах халифата почти не развивались.

5. Значение культуры халифата. Европейцы заимствовали у арабов много ценных научных знаний. Труды арабских математиков и астрономов служили руководством для средневековых учёных Западной Европы. Сочинения Авиценны, переведённые на латинский язык, до XVII века были настольными книгами европейских врачей.

С культурой стран халифата европейцы знакомились главным образом в арабской Испании. В её столице *Кóрдове* проживало полмиллиона населения и было 27 высших школ. В них читали лекции видные учёные, в том числе и немусульмане. Кроме арабов, в Кордове обучалось много студентов из разных стран Европы. В огромных библиотеках здесь хранились ценные старинные рукописи. Каждый год в Кордове переводили и переписывали до 16 тысяч книг.

Многие труды древних учёных и писателей стали известны в Европе благодаря арабским переводам.

Вопросы и задания.

1. Кто был создателем культуры стран халифата?
2. Как вы думаете, где до XI века хозяйство было более развито — в Арабском халифате или в странах Западной Европы? Подтвердите вашу мысль примерами.
3. Проследите по карте пути, по которым арабские купцы везли товары из Китая и Индии в Западную и Восточную Европу.
4. Подумайте, как география, астрономия и математика связаны с ремеслом и торговлей. Что нового внесли в науку учёные стран халифата?
5. В чём состоит значение культуры стран халифата?

Запомните эту дату!

Около 630 года — образование Арабского государства.

Что можно прочитать к главе III.

Тысяча и одна ночь. Арабские сказки (детские издания).

ОСНОВНЫЕ ИТОГИ ПЕРВОГО ПЕРИОДА ИСТОРИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ

Мы закончили изучение первого периода истории средних веков, который продолжался с V до XI века. Это было время, когда в большинстве стран Европы и Азии *устанавливался феодальный строй, возникали два враждебных класса — землевладельцы-феодалы и крепостные крестьяне.*

При феодальном строе большинство людей было занято в сельском хозяйстве; основным богатством была земля. Но вся земля принадлежала феодалам. Они силой принуждали крестьян выполнять повинности.


КРЕСТЬЯНЕ
И
ФЕОДАЛЫ
ТЯЖЁЛАЯ РАБОТА НА ГОСПОДИНА
ВО ВРЕМЯ ОХОТЫ ГУБЯТ ПОСЕВЫ
НАДО ВОВРЕМЯ СДАТЬ ОБРОК
ПРОДУКТЫ КРЕСТЬЯН НА СТОЛ ГОСПОДИНУ
ВСЕГДА В ТРУДЕ, А ЖИВУТ В НИЩЕТЕ
ЖИЗНЬ ИДЁТ В ЗАБАВАХ И ВОЙНАХ

ТАБЛИЦА I.

Несмотря на улучшение орудий труда, техника сельского хозяйства была ещё очень отсталой, урожаи низкими. В Западной Европе тогда безраздельно господствовало натуральное хозяйство. Самые необходимые для жизни вещи изготовляли крепостные крестьяне. Купцы были редкими гостями в феодальных поместьях. В Западной Европе городов почти не было; большие города с ремесленным и торговым населением сохранились в Византии и странах Востока.

На протяжении всего первого периода истории средних веков крестьяне стойко боролись против закрепощения и гнёта феодалов. Они хотели вернуть отнятые у них земли и восстановить прежние общинные порядки. В Арабском халифате борьба трудящихся против гнёта феодалов соединялась с борьбой угнетённых народов против завоевателей. Здесь восстания охватывали большие области и длились много лет.

В первый период средневековья Западная Европа была раздроблена на множество мелких феодальных государств. Власть королей была слабой. Класс феодалов создал свою организацию в виде феодальной лестницы. Землевладельцы имели укрепленные замки, собственные военные отряды и суд. С их помощью они держали в подчинении население своих владений. Церковь помогала феодалам угнетать трудящихся.

В Византии и Арабском халифате дольше сохранялась сильная центральная власть. Но затем и здесь усилились крупные феодалы. В Византии власть императора ослабела, а Арабский халифат распался.

Вопросы и задания для повторения первого раздела.

1. Историю каких стран и народов вы изучили в первом разделе?
2. Найдите на карте № 1 территорию расселения франков и славян в VI веке. Покажите на карте № 2 границы империи Карла Великого, границы Византии и славянских государств. На карте № 3 найдите границы Арабского государства около 630 года и в середине VIII века.
3. По таблице «Важнейшие события истории средних веков» проверьте, знаете ли вы основные даты, относящиеся к первому разделу.
4. По таблице I расскажите о жизни двух основных классов феодального общества (см. по вертикали). Докажите, что эти классы были во всём противоположны и враждебны друг другу (см. по горизонтали).
5. Вспомните, какая борьба называется классовой борьбой. За что боролись крестьяне в первый период средних веков? Найдите на картах № 2 и № 3 места, где происходили крупнейшие восстания в этот период.
6. Почему до XI века в Западной Европе безраздельно господствовало натуральное хозяйство? Как это отражалось на устройстве государств?
7. Как феодалам удавалось держать в подчинении огромную массу крепостных крестьян?



РАЗВИТИЕ ФЕОДАЛЬНОГО СТРОЯ

ГЛАВА IV.

РАЗВИТИЕ РЕМЕСЛА И ТОРГОВЛИ. РОСТ ГОРОДОВ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ.

§ 16. Возникновение городов в Западной Европе.

(Карта № 4.)

Вспомните, какие изменения в сельском хозяйстве Западной Европы произошли в IX—X веках (см. § 6, п. 2).

1. Успехи в хозяйстве.

К XI веку в Западной Европе произошли большие перемены. Значительно сократились пространства, занятые лесами. В глухих лесных чащах крестьяне вырубали деревья, выкорчёвывали пни, расчищая участки под посевы. Во многих местах были осушены болота. Земли, прежде пустовавшие, зазеленели всходами.

Почти повсюду распространились тяжёлый колёсный плуг и трёхполье. Под посев озимых хлебов крестьяне вспахивали поле два и даже три раза, в почву вносили удобрения. Лучше обработанная земля давала более высокие урожаи. Увеличилось количество и разнообразие продуктов сельского хозяйства.

С ростом посевных площадей и урожаев у крестьян появилось больше кормов для скота. В крестьянских хозяйствах увеличилось

число коров и лошадей. Теперь лошадей использовали не только в военном деле; их впрягали в плуги, на них перевозили грузы.

Освоение новых земель стало возможным благодаря широкому применению орудий из металла. В Европе увеличилась добыча железной руды, развивалось кузнечное дело; европейцы научились ковать крепкие мечи и прочные кольчуги.

Феодалы уже не довольствовались льняной одеждой. Стала распространяться выделка тканей из шерсти. В народе сложилась поговорка: «Овца победила лён». Материи ткали на больших горизонтальных станках.

С установлением феодального строя хозяйство стало развиваться успешнее, чем в древности.

2. Ремесло отделяется от сельского хозяйства.

В первые столетия средневековья крестьяне сами изготовляли нужные им вещи: мастерили мотыгу и борону, выделывали грубые льняные ткани и деревянные башмаки, глиняную посуду и кожаную упряжь. Ремесло не было отделено от сельского хозяйства.

Но для выделки сукна, изготовления плуга с железным лемехом требовались специальные приспособления, *особые знания и навыки*

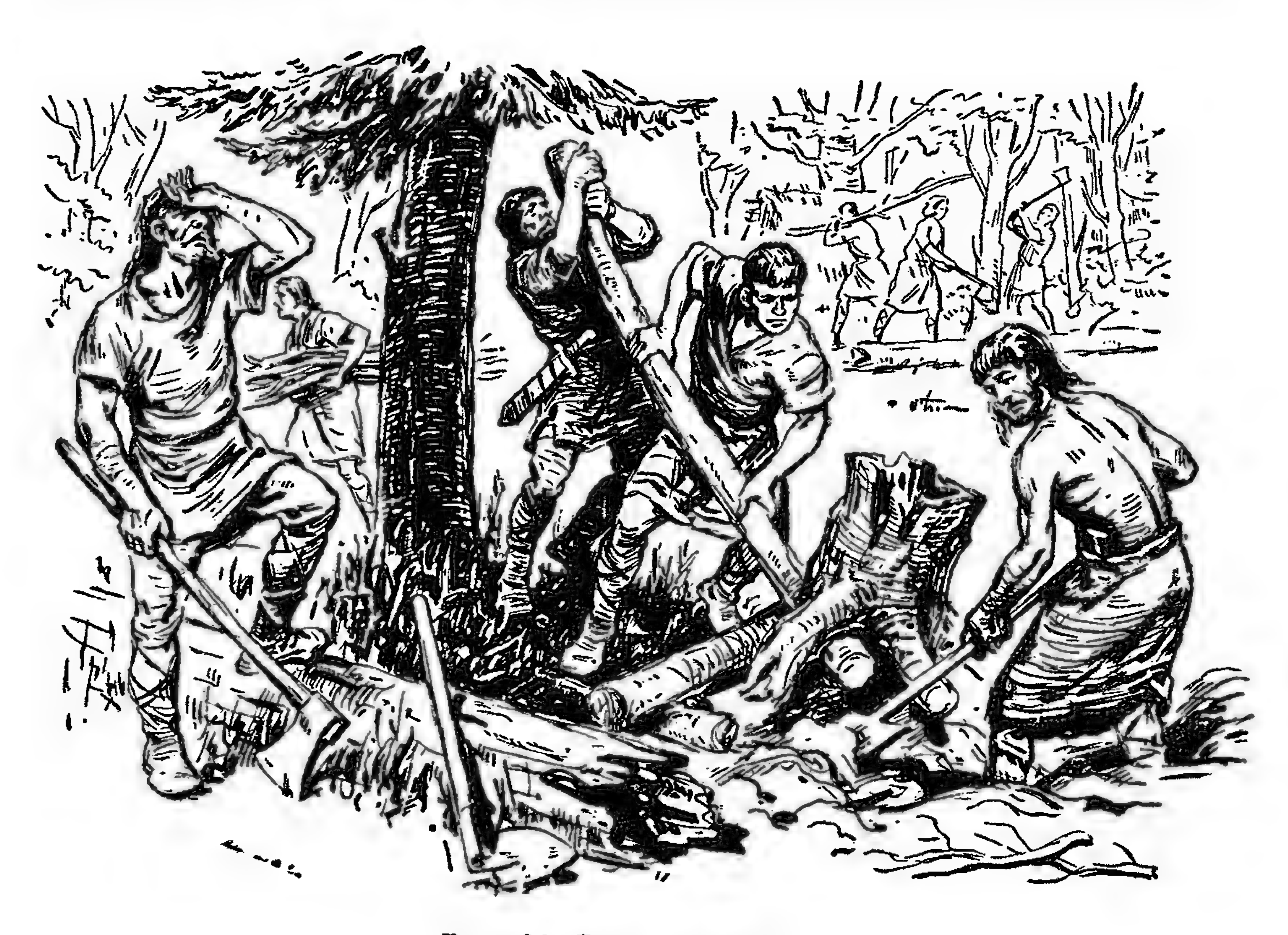


Рис. 31. Расчистка леса.

Опишите тяжёлый труд людей, изображённых на рисунке. Какими орудиями труда работают крестьяне?

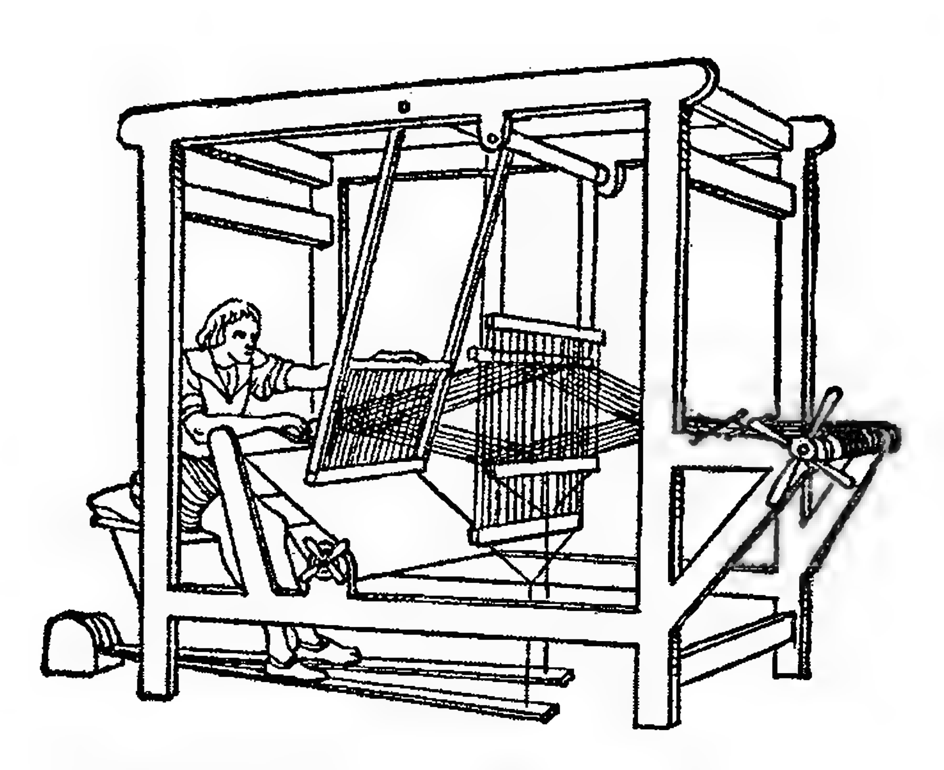


Рис. 32. Горизонтальный ткацкий станок.

На четырёхугольную раму натянуты продольные нити (основа). На одном конце рамы валик с намотанными нитями, на другом — валик, на который накручивается готовая ткань. С помощью педалей ткач ногой поочерёдно передвигает особые рамки, к которым через одну прикреплены продольные нити. Одни нити отодвигаются от других, и между ними образуется промежуток, через него ткач бросает челнок с поперечной нитью (уто̀к). Затем, нажимая вторую педаль, он снова переставляет нити основы и бросает челнок рукой в обратном направлении.

в труде. Крестьянам уже трудно было одновременно заниматься и земледелием и ремеслом — и тому и другому нужно было уделять много времени.

Среди крестьян выделялись «умельцы» — знатоки определённого ремесла. В их семьях на протяжении десятков лет накапливался трудовой опыт. В деревнях были свои кузнецы, плотники, кожевники, гончары и другие ремесленники. Они всё меньше занимались сельским хозяйством; их главным занятием становилось ремесло.

Благодаря улучшению орудий труда и повышению урожаев у крестьян иногда оставались небольшие излишки. Они могли теперь обменивать часть продуктов питания на изделия ремесленников.

Развитие хозяйства привело к тому, что ремесло стало отдельным занятием большой группы людей. Ремесло постепенно отделялось от сельского хозяйства.

3. В Западной Европе возникают города.

Вещи, сделанные ремесленниками, были прочнее и красивее тех, которые мастерили крестьяне. В изделиях опытных мастеров нуждалось всё больше людей. Ремесленники уже могли прокормиться своим ремеслом. Но так как они были крепостными, то при сборе оброка бо̀льшую часть их изделий забирал феодал. В родной деревне было мало заказчиков и покупателей. Поэтому ремесленники стали покидать поместья, выкупаясь на волю или убегая от феодала. В странах Западной Европы появились бродячие мастера. Взвалив на плечи короб с инструментами, они переходили с места на место в поисках заказчиков и покупателей своих изделий.

Со временем стали возникать поселения ремесленников. Маленькие хижины новосёлов лепились у стен больших монастырей и феодальных замков, вырастали среди развалин древнеримских

крепостей. Деревни, расположенные на перекрёстках дорог, у речных переправ и удобных морских гаваней, постепенно превращались в посёлки ремесленников.

Почему ремесленники поселялись именно в этих местах? Обитатели замков и монастырей давали им заказы на изготовление оружия, мебели, одежды. Здесь часто появлялись заезжие купцы. Они продавали дорогие восточные товары, а также железо, соль, кожи, шерсть. Крестьяне из ближайших сёл привозили продукты питания и покупали необходимые им вещи. В этих местах ремесленники могли сбыть свои изделия и купить нужные для работы материалы.

Чтобы защитить себя от нападений разбойных рыцарей, ремесленники огораживали посёлок рвом и валом, воздвигали на валу частокол. Позже земляной вал заменяли каменными стенами. С ростом населения появлялись второе и третье кольца укреплений. Поселения ремесленников и купцов превращались в укреплённые места.

В результате отделения ремесла от сельского хозяйства в X—XI веках в Западной Европе возникали и росли **города**. *В отличие от деревни, жители которой занимались сельским хозяйством, город был центром ремесла и торговли.*

ДОКУМЕНТ.

Вот как возник город *Брю́гге* во *Фла́ндрии* (на северо-востоке Франции).

Для нужд и потребностей обитателей замка начали стекаться к мосту продавцы ценных вещей; затем содержатели постоялых дворов для подкормления и приюта тех, кто вёл торговые дела, стали строить дома и устраивать гостиницы, где помещались те, кто не мог обитать внутри замка. И вошло у них в обычай говорить „идём к мосту". Здесь поселение настолько разрослось, что вскоре образовался большой город, который по сию пору носит имя Брюгге, что значит „мост".

Найдите Брюгге на карте № 4. Как вы думаете, из кого вначале состояло население этого города?

Вопросы и задания.

1. Что нового появилось в хозяйстве Западной Европы к XI веку? Почему с установлением феодального строя хозяйство развивалось успешнее, чем в последние века Римской империи?

2. Объясните, почему в X—XI веках ремесло стало отделяться от сельского хозяйства.

3. В каких местах возникали города? Почему они возникали именно в этих местах? Найдите на карте города Венецию и Кёльн; объясните, почему они здесь возникли.

4. В чём состояло главное отличие средневекового города от деревни?

§ 17. Ремесло в средневековом городе.

(Карта № 4.)

1. Мастерская ремесленника.

Фабрик и заводов в средневековом городе не было. Разнообразные изделия, продававшиеся на городских рынках, производились в маленьких **мастерских ремесленников.**

В мастерской не было машин; все делалось *вручную*, с помощью самых простых орудий труда. Чтобы выковать лемех для плуга, кузнец щипцами вытаскивал из горна кусок раскалённого докрасна железа, клал его на наковальню и долго бил по нему молотом.

Ремесло в средневековом городе было мелким производством, основанным на ручном труде.

Техника ремесла развивалась медленно. Специальность отца обычно наследовал сын. Вместе с секретами мастерства отец передавал ему и свои несложные инструменты. Благодаря длительной выучке, огромному опыту и сноровке в ручном труде, ремесленники достигали совершенства в работе. Суконщики научились вырабатывать тонкие мягкие ткани и окрашивать их в разные цвета, оружейники делали затейливо украшенные доспехи.

2. Кто работал в мастерской.

Главным работником в мастерской был ремесленник-*мастер*. Он же был и хозяином мастерской со всем её оборудованием и инструментами. Мастер закупал сырьё и вырабатывал из него изделия[1]. Мастерская часто служила и лавкой для продажи готовых вещей.

Городской ремесленник-мастер был собственником орудий труда. В отличие от крестьянина, ремесленник производил вещи на заказ или для продажи.

Кроме мастера, в мастерской работали *ученики* и *подмастерья*. Подростки-ученики выполняли подсобные работы и изучали ремесло. Чтобы приобрести опыт, надо было долго учиться. Отдавая сына в обучение, отец почти продавал его мастеру на долгие годы (см. договор о найме ученика). Нелегко жилось ученикам. Их заставляли помогать по хозяйству в доме мастера; при этом нередко на них сыпались брань и побои.

Правой рукой мастера был подмастерье — работник, уже изучивший ремесло. От восхода солнца до наступления темноты он гнул спину в тесной мастерской. За свой тяжёлый труд подмастерье получал небольшую плату. Но после нескольких лет работы он мог стать мастером и открыть свою мастерскую.

---

[1] *Сырьё* — кожи, шерсть, железо и другие материалы, из которых вырабатываются промышленные изделия.

Ц в е т н а я и л л ю с т р а ц и я III. В мастерской средневекового оружейника. Тесная со сводами комнатка в первом этаже дома ремесленника. Сквозь небольшое окошко едва пробивается луч солнца. В глубине стоит горн, справа точильный круг и тиски. На полках ручные инструменты: молотки, свёрла, клещи, напильники. Мастер примеряет на рыцаря железные доспехи. Ему помогают ученики. У окна подмастерье с помощью молотка отделывает нагрудный панцирь.

3. Цехи—союзы ремесленников.

Долгое время большинство крестьян по-прежнему изготовляло для себя всё необходимое. Поэтому покупателей ремесленных изделий сначала было мало. Чтобы продать свои изделия, мастерам приходилось сговариваться между собой о том, сколько товаров будет производиться в каждой мастерской. Ремесленники одной специальности, проживавшие в одном городе, объединялись в союзы — **цéхи** [1]. Были цехи ткачей, сапожников, каменщиков, плотников и много других.

На общем собрании мастера принимали *устáв* — правила, обязательные для всех членов цеха. Устав требовал, чтобы ремесленники изготовляли вещи по определённому образцу, из хорошего сырья. В правилах говорилось, сколько станков может иметь каждый мастер, сколько учеников и подмастерьев он имеет право держать в мастерской. Устав запрещал мастерам отбивать друг у друга покупателей.

Во главе цеха стояли избираемые мастерами *старшúны.* Они следили за соблюдением цеховых правил и строго наказывали тех ремесленников, которые нарушали устав. Например, если лондонский пекарь продавал булку неполного веса, его возили по городу в клетке на всеобщее осмеяние.

В цеховых правилах отразилась забота ремесленников о том, чтобы привлечь в город больше покупателей. Цехи старались не допустить соперничества между мастерами, обогащения одних ремесленников за счёт других (см. отрывки из устава цеха парижских ткачей).

Желая быть полными хозяевами на своём рынке, цеховые мастера преследовали и даже изгоняли из города ремесленников, не входивших в цехи. Они зорко следили за тем, чтобы на городском рынке не продавали своих изделий ремесленники из других городов и сельской местности.

4. Роль цехов в жизни города.

Вся жизнь ремесленников была связана с цехами. Они устраивали совместные праздники. Цех имел кассу, из которой оказывалась помощь нуждавшимся мастерам и их семьям. Члены цеха составляли отряд

[1] Не путайте с современными цехами — отделениями фабрик и заводов.


III к § 17

городского войска. Объединённые в союзы ремесленники сплочённо выступали в борьбе с врагами города.

Долгое время цехи способствовали развитию ремесла. В городах увеличивалось число ремесленников различных специальностей, возникали новые виды ремесла. В Париже в XIV веке было 300 цехов и около 5500 ремесленников.

Но с ростом числа мастеров между ними усиливалось соперничество в продаже изделий. Цехи стали препятствовать тому, чтобы подмастерья становились мастерами. Лишь сыновья мастеров свободно получали звание мастера. Подмастерья должны были выдержать трудный экзамен: на собственные средства изготовить из дорогого материала лучший образец изделия. Кроме того, полагалось устроить пирушку для членов цеха и заплатить большой вступительный взнос.

В городах становилось всё больше подмастерьев, которые всю жизнь оставались работниками у мастеров. Их называли «вечными подмастерьями».

Цехи не разрешали расширять мастерские и вводить новые орудия труда. Были случаи, когда цеховые старшины уничтожали ценные изобретения и жестоко расправлялись с изобретателями. Это причиняло большой вред развитию техники и стало задерживать рост производства ремесленных изделий в городах.

ДОКУМЕНТЫ.

Договор о найме ученика.

Я, Иоганн Тойнбург, объявляю всем, что отдаю благопристойному мужу, золотых дел мастеру Айльфу Бруверу, моего сына Тениса для изучения ремесла золотых дел мастера в Кёльне. Тенис обязан верою служить 8 лет без перерыва.

Мастер Айльф обязан кормить моего сына все 8 лет. Я же обязываюсь одевать его.

Если случится, что я, вышеназванный Тенис, убегу от моего мастера и стану самостоятельно заниматься ремеслом до истечения восьми лет, то я обязан уплатить мастеру штраф (указан размер штрафа).

Почему были случаи бегства учеников от своих хозяев? Как вы думаете. почему мастера устанавливали долгий срок обучения?

Отрывки из устава цеха парижских ткачей шерсти.

Каждый парижский ткач шерсти может иметь в своём доме два широких станка и один узкий, а вне дома он не может иметь никакого.

Каждый ткач шерсти в своём доме может иметь не больше одного ученика, но не меньше чем на четыре года службы.

Все сукна должны быть целиком из шерсти и так же хороши в начале, как и в середине.

Никто из цеха не должен начинать работу раньше восхода солнца под угрозой штрафа.

Подмастерья-ткачи должны оставлять работу, как только прозвонит первый удар колокола к вечерней молитве, но складывать работу они должны после звона колокола.

Найдите правила, цель которых заключалась в том, чтобы устранить соперничество между мастерами. Найдите статьи, подтверждающие, что цех боролся за высокое качество изделий.

Вопросы и задания.

1. Чем отличаются орудия труда на современных фабриках и заводах от инструментов и приспособлений средневековой мастерской?
2. Чем владел городской ремесленник? Для какой цели он изготовлял изделия?
3. Из чего видно, что мастер, изображённый на цветной иллюстрации III, не только хозяин, но и работник в своей мастерской? Какие ещё работники изображены на картине? Расскажите об их жизни и труде.
4. Почему ремесленники одной специальности объединялись в цехи? Дайте определение, что такое цех.
5. Как цехи влияли на развитие ремесла при их возникновении и в дальнейшем?

§ 18. Борьба городов с феодалами. Жизнь и быт горожан.

Повторите, как жили крестьяне в IX—X веках (§ 6, п. 3).

1. Город под властью сеньора.

В средние века в Западной Европе говорили: «Нет земли без сеньора» [1]. Поэтому, где бы ни возникал город, он имел своего господина, под властью которого находилось городское население.

Горожане платили сеньору оброк изделиями ремесла. Приказчики феодала судили горожан, взимали с них штрафы и другие платежи.

По мере того как города росли и богатели, феодалы старались получать от них всё больше доходов. Сеньор обременял горожан новыми денежными поборами. Нередко он во главе вооружённой свиты нападал на город и силой забирал в лавках торговцев и в мастерских ремесленников всё, что ему нравилось.

Притеснения и грабежи феодалов мешали развитию ремесла и торговли в городах.

---

[1] Слово *«сеньор»* здесь означает «господин».

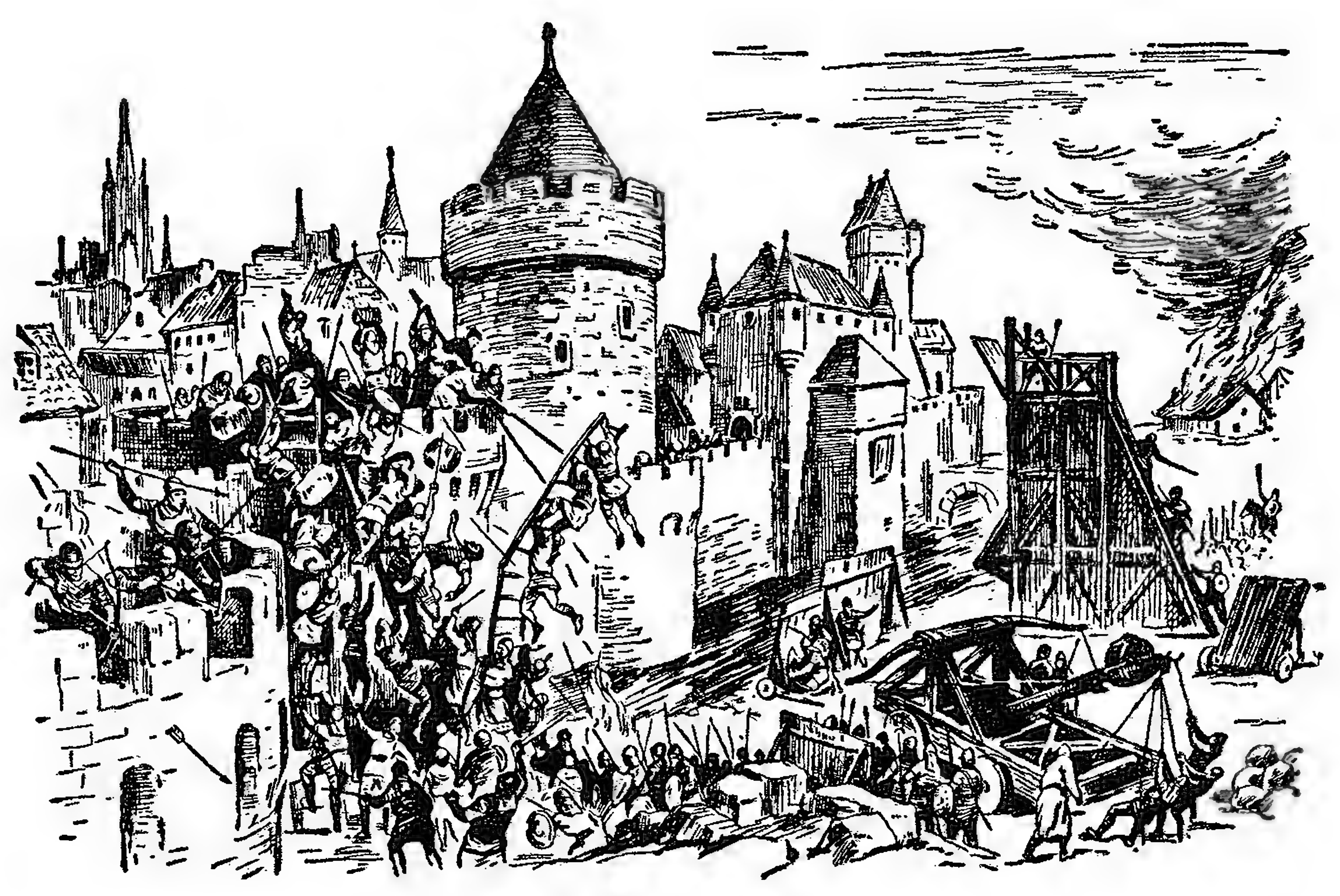


Рис. 33. Штурм города.

Составьте по рисунку рассказ о действиях войск феодала и защитников города. Какие приспособления для штурма города здесь видны? Какие из них применялись в древности?

2. Борьба городов с сеньорами. Горожане стремились освободиться от власти феодалов. Жители города давали друг другу клятву стойко бороться против сеньора. Часто между феодалами и горожанами происходили войны, длившиеся десятки лет.

Средневековый город был военной крепостью, ещё более неприступной, чем рыцарский замок. Путник, направлявшийся в город, издали видел стены и башни городских укреплений. Их опоясывал глубокий ров. Войти в город можно было через массивные ворота, всегда зорко охранявшиеся стражей. Лишь большое войско могло овладеть городскими укреплениями. Горожанам приходилось выдерживать изнурительные осады и отражать яростные штурмы феодалов.

Летопи́сец [1] подробно описал события, происходившие в городе *Ла́не* на северо-востоке Франции. Сеньором здесь был жадный и надменный епископ; его притеснениям не было конца. Горожане уговорили епископа отказаться от власти над горо-

[1] *Летопись* — запись исторических событий по годам (от русского слова «лето» — год); *летописец* — человек, составляющий летопись.

дом, уплатив ему большую сумму денег. Но через три года сеньор, растратив полученные деньги, замыслил лишить город независимости. Летописец говорит, что это «привело сердца горожан в ярость и смятение». В Лане началось восстание. Вооружённые копьями и мечами, а то и просто камнями и палками, восставшие перебили стражу и ворвались во дворец епископа. Перепуганный сеньор спрятался в пустой винной бочке в подвале, но горожане нашли его и убили. На усмирение восстания в Лане двинули войска соседние феодалы. Они захватили город и учинили над жителями жестокую расправу. Но и после этого горожане Лана ещё долго и упорно боролись за свою свободу и в конце концов освободились от власти сеньора.

В XII—XIII веках во всей Западной Европе происходила борьба городов с феодалами. Многие города добились независимости путём кровопролитных войн и восстаний.

3. Чего добивались города.

Освободившись от власти сеньора, горожане создавали *самоуправлéние*, то есть брали в свои руки управление делами города. Против сеньора боролись все горожане, но управление захватили богачи: купцы, владельцы городских домов и земель. Богатые горожане заседали в городском совете, который распоряжался казной и войском, наблюдал за ремеслом и торговлей. Глава городского совета во Франции и Англии назывался *мэ́ром*. Всю тяжесть налогов, собираемых в городскую казну, богачи старались переложить на плечи ремесленников.

Самым важным последствием борьбы городов с сеньорами было то, что горожане освободились от крепостной зависимости. Если крестьянину, убежавшему от своего господина, удалось прожить в городе год и один день, он становился свободным человеком. Недаром в средние века сложилась поговорка: «Городской воздух делает свободным».

После освобождения от власти феодалов города стали расти ещё быстрее. Сюда приходили всё новые беглецы из деревни; своим трудом они множили богатства городов.

4. Как жили горожане.

Сравнительно с нашим временем население средневекового города было немногочисленным. Обычно оно не превышало 5—6 тысяч человек. Лишь немногие города Западной Европы, такие, как *Ло́ндон* в Англии и *Пари́ж* во Франции, насчитывали несколько десятков тысяч жителей.

Хотя главными занятиями горожан были ремесло и торговля, жители города ещё долго не порывали с сельским хозяйством.

Перед городскими стенами простирались возделанные поля, сады и огороды, на пастбищах бродили стада.

Горожанам было тесно на небольшом пространстве, зажатом кольцами стен. Поэтому дома строили в два-три этажа, улицы были узкие, как щели. Долгое время в городах Западной Европы не было мостовых и уличного освещения. Помои выливали из окон прямо на улицу. В дождливое время в городах стояли такие лужи, что в них можно было утонуть. Из-за тесноты и грязи часто распространялись заразные болезни, от которых умирало много людей.

Единственным просторным местом в городе была рыночная площадь. Возле неё находилась главная городская церковь — *собо́р*; это было самое высокое и красивое здание в городе. На площади горожане сооружали *ра́тушу* — здание городского совета; оно было увенчано высокой башней с единственными в городе часами.

Почти все дома в городе были деревянные. Поэтому во время частых пожаров выгорали целые кварталы.

5. Городские богачи и бедняки.

Над убогими хижинами бедняков высились каменные дома богачей, украшенные зубцами и башенками. Богатые горожане выделялись и своей дорогой одеждой; их жёны щеголяли драгоценными украшениями, которые запрещалось носить простым горожанкам.

В городах росло число бедняков. Они выполняли самую грязную и тяжёлую работу у богатых купцов и мастеров: мыли и чесали шерсть, переносили тяжести, грузили товары. Бедняки были сыты лишь в те дни, когда находили работу. Из-за частых эпидемий и войн в городах скоплялось много искалеченных и немощных людей, которые нищенствовали и воровали. В неурожайные годы города наполнялись массой голодающих. Городские власти приказывали выгонять их из города палками.

Чернорабочие, нищие, а также подмастерья составляли *городскую бедноту*.

Бедняки вели постоянную борьбу против богатых горожан, которые их угнетали и притесняли. Во время крестьянских восстаний городская беднота поддерживала крестьян, была их союзником в борьбе с феодалами.

Цветная иллюстрация IV. Средневековый город. На центральной площади небольшого немецкого городка появилось праздничное шествие цеха башмачников. От процессии отделилось несколько человек; они кинулись избивать сельского ремесленника, который выставил на продажу сделанные им башмаки. Ссора вызвала переполох среди торговцев и



крестьян, собравшихся на рынке. Здесь же нищие-калеки, которые пришли на рынок в надежде чем-либо поживиться. С презрением и опаской посматривают на ремесленников богатые горожане; среди них и священник. На площади высится ратуша, на боковой стене здания балкон, с которого оглашались решения городского совета. Позади ратуши виднеется собор с двумя колокольнями.

Какой город изображён на рисунке — освободившийся от власти сеньора или находящийся под его властью? Найдите богатых горожан и бедняков.

Вопросы и задания.

1. Почему города стремились освободиться от власти сеньора?
2. Сравните укрепления средневекового города с рыцарским замком (рис. 33 и 15). Что в них общего? Почему городом было труднее овладеть, чем замком?
3. Чего добились города в борьбе с феодалами?
4. Представьте себе, что вы путешественник, прибывший в средневековый город. Опишите, что вы увидели в городе.
5. Чем современный город по своему благоустройству отличается от средневекового?

§ 19. Развитие торговли.

(Карта № 4.)

Вспомните, почему до XI века торговля в странах Западной Европы была слабо развита. Покажите на карте пути, по которым восточные товары попадали в Европу.

1. Что мешало развитию торговли.

Горожане нуждались в продуктах питания и в сырье для изготовления ремесленных изделий. Ремесленники делали всё больше товаров — вещей для продажи. Города начинали торговать с отдалёнными местностями и даже с другими странами.

Торговля в средние века была выгодным, но трудным и опасным делом. На суше купцов грабили «благородные» разбойники — рыцари, на море их подстерегали пираты. За проезд через владения феодала, за пользование мостами и переправами купцам приходилось платить много пошлин. Чтобы увеличить свои доходы, феодалы ставили мосты на сухих местах, требовали плату за пыль, поднимаемую повозками купцов.

Дороги были узкими и немощёными; весной и осенью на них была непролазная грязь. Повозки часто ломались. Товар, упавший на землю, становился добычей её владельца. В средние века говорили: «Что с воза упало, то пропало». Если груз с разбитого бурей корабля выбрасывало волной на берег, уцелевшие товары присваивал феодал — владелец прибрежной полосы.

Чтобы избавиться от грабежей, купцы объединялись в группы, нанимали стражу и путешествовали под её охраной. По странам Западной Европы, словно в пустынях Азии, передвигались купе-



Рис. 34. Нападение рыцарей на купеческий караван.

ческие караваны. Купцы и сами нередко занимались разбоем на дорогах и пиратством на море.

2. Расширение торговых связей.

Несмотря на тяжёлые условия, торговля развивалась. Особенно быстро втягивались в торговлю города, расположенные по берегам судоходных рек и у морских гаваней.

Важный морской путь проходил по Северному и Балтийскому морям. С берегов Скандинавского полуострова купцы везли рыбу и лес, из Англии — шерсть. Купцы немецких городов *Гáмбурга* и *Лю́бека* часто бывали в русском городе *Нóвгороде.* Здесь немецкие «гости» в обмен на металлы, сукно, вина получали пеньку, воск, меха, кожи и много других важных в хозяйстве товаров. Центром торговли на севере Европы был город Брюгге.

Издавна европейцы торговали со странами Востока. Они плавали по Средиземному морю к портам Сирии и Египта, а также к берегам Чёрного и Азовского морей. Арабские и иранские купцы привозили в эти места ценные восточные товары. Европейские купцы скупали у них предметы роскоши и с большой выгодой для себя перепродавали феодалам и богатым горожанам в своих странах. Особенно прибыльной была торговля пряностями: перцем, кори́цей и другими приправами к пресной пище европейцев. Взвешенные на аптекарских весах, пряности продавались небольшими порциями и ценились на вес золота. Недаром в средние века очень богатого человека в насмешку называли «мешком перца».

3. Ярмарки и менялы.

Самыми оживлёнными местами торговли в Европе были *ярмарки* — ежегодные торги, в которых принимали участие купцы из разных городов и стран. Они привозили на ярмарки ходкие товары и продавали их большими партиями (óптом).

В XIII веке наиболее известными были ярмарки в графстве *Шампáнь* на северо-востоке Франции. Они продолжались почти круглый год. На шампанских ярмарках продавались как предметы роскоши с Востока, так и товары из Северной Европы. Ярмарки были шумными и многолюдными. На рыночных площадях обычно выступали актёры, фокусники и акробаты.

Между рядами купеческих лавок стояли столики, покрытые коврами. За ними сидели *менялы* — специалисты по денежным делам. В услугах менял очень нуждались купцы, так как в каждой стране были в ходу деньги различного веса и чеканки. Их выпускали не только короли, но также крупные феодалы и большие города. В одной лишь Франции чеканилось не менее 80 различных монет. Менялы за установленную плату определяли настоящую цену денег и обменивали одни монеты на другие.



Рис. 35. Ярмарка в Шампани.

В центре — горожанин и его жена, сделав покупки, возвращаются домой. Справа, у лавки, купец показывает ткани покупателям. Его приказчики упаковывают проданные товары. Дальше, у столика менялы, группа людей обменивает монеты. Толпу пересекает сеньор со свитой. В глубине, на помосте, выступают бродячие актёры.

У менял постепенно накапливалось много денег. Они стали давать их в долг. Занятую у менялы сумму надо было вернуть к определённому сроку с процентами. Деньги давались как бы в «рост», менялы становились ростовщиками. Процент обычно был очень высоким — приходилось отдавать в полтора-два раза больше взятой суммы.

4. Торговые города Италии.

Особенно часто плавали к восточным берегам Средиземного моря купцы из городов Северной Италии — *Венеции* и *Генуи* (см. карту № 4). Эти города стремились захватить в свои руки выгодные торговые пути; они соперничали и враждовали друг с другом. На протяжении столетий между Венецией и Генуей происходили ожесточённые войны.

Венеция и Генуя были самостоятельными государствами. Власть в этих городах находилась в руках богатых купцов. Они владели флотилиями кораблей, имели десятки домов, склады и магазины. Матросам и грузчикам купцы платили гроши.

Стоявшие у власти богачи заботились об украшении своих городов. Они сооружали красивые многоэтажные дома, великолепные дворцы и соборы. Особенной красотой отличалась Венеция, расположенная на островах в дельте реки По. Город был пересечён множеством каналов с перекинутыми через них мостами.

С развитием торговли накапливались огромные богатства в руках купцов и ростовщиков, угнетавших бедноту.

Вопросы и задания.

1. Почему с ростом городов в Западной Европе развивалась торговля?
2. Венецианский купец собирается на шампанскую ярмарку. Какие товары он может туда повезти? Проследите по карте, каким путём он туда поедет. Какие трудности и опасности встретятся на его пути?
3. Купец из Гамбурга готовится к поездке в Брюгге. Какие товары он может туда повезти? Каким путём удобнее ехать? Какие опасности подстерегают его на этом пути?
4. Чем занимались менялы? Как они накапливали большие богатства?
5. Кому в Венеции и Генуе принадлежали богатства и власть?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ К ГЛАВЕ IV.

Какое влияние имели возникновение и рост городов на жизнь европейских народов?

Развитие хозяйства привело к возникновению в Западной Европе городов — центров ремесла и торговли. Их основателями были деревенские жители, искусные в изготовлении ремесленных изделий. В борьбе с феодалами жители городов завоевали себе

свободу. К. Маркс и Ф. Энгельс писали: «Из крепостных средневековья вышло свободное население первых городов».

Занимаясь только своей специальностью, городские ремесленники в совершенстве овладевали мастерством, улучшали орудия труда и приёмы работы. Они производили всё больше изделий и повышали их качество.

С отделением ремесла от сельского хозяйства у крестьян оставалось больше времени для обработки земли и ухода за скотом. У городских ремесленников крестьяне могли купить хорошо сделанные орудия труда. Техника земледелия улучшалась.

С возникновением городов сельское хозяйство и ремесло развивались гораздо быстрее и успешнее; труд людей стал более производительным.

Но чем больше продуктов производили в своём хозяйстве крепостные крестьяне, тем ненасытнее становились их господа. С ростом городов, с развитием ремесла и торговли усиливалось угнетение крестьян. Появление на городских рынках добротных и красивых тканей, сделанных специалистами-ремесленниками, а также предметов роскоши из заморских стран разжигало аппетиты феодалов. Чтобы всё это приобрести, нужны были деньги. Феодалы стали требовать от крестьян уплаты оброка не только продуктами, но и деньгами — они вводили *денежный оброк.* Крестьянам приходилось больше продуктов везти в город на продажу. Часто, не выручив нужной для уплаты оброка суммы, крестьянин запутывался в долгах у ростовщиков.

В ответ на усиление гнёта крепостные крестьяне поднимали грозные восстания. *С возникновением и ростом городов классовая борьба в феодальном обществе становилась всё более острой и ожесточённой.*

Вопросы и задания для повторения главы IV.

1. Вспомните, какие большие города в начале средних веков были в Византии и Арабском халифате. Какие ремёсла были развиты в этих странах?

2. Почему в Западной Европе в X—XI веках, а не раньше, стали возникать города как центры ремесла и торговли?

3. Кто входил в состав городского населения? Расскажите, чем занималась и как жила каждая группа населения.

4. Чем отличался городской ремесленник от крепостного крестьянина?

5. Чем объясняется, что жители городов добились свободы в борьбе с феодалами, а крестьяне всё ещё оставались крепостными?

6. Какие последствия имело освобождение городов от власти сеньоров?

7. Объясните, почему с возникновением городов труд людей стал более производительным.

8. Почему с ростом городов классовая борьба стала более ожесточённой?

ГЛАВА V.

ХРИСТИАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В XI—XIII ВЕКАХ. КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ.

§ 20. Могущество католической церкви и её борьба против врагов феодального строя.

(Карта № 5.)

Вспомните, как церковь превратилась в крупного землевладельца. Кто входил в состав духовенства (см. § 3, п. 3)?

1. Церковь— крупнейший феодал.

В средневековой Европе христианской церкви принадлежало около одной трети всей возделанной земли. Епископы и монастыри имели сотни и даже тысячи крепостных. На сочных монастырских пастбищах паслись большие стада скота, монастырские амбары ломились от запасов зерна, в подвалах хранилось лучшее вино. Монахи сами обычно не работали, а лишь надзирали за крестьянами.

Церковные феодалы — *архиепи́скопы* (то есть главные епископы), епископы, аббаты — мало чем отличались от остальных феодалов. Они вели войны, устраивали турниры, одевались в шелка и бархат. Чтобы иметь для этого деньги, церковные феодалы увеличивали повинности своих крепостных. Барщина и оброк на землях епископов и монастырей были особенно велики.

В средневековой Европе христианская церковь стала крупнейшим феодалом и жестоким угнетателем трудящихся.

2. Как росли богатства церкви.

Со всего населения Западной Европы церковь взимала десятину. Кроме того, верующие платили священникам за венчание при вступлении в брак, за крестины младенца и другие *церковные обря́ды.*

Чтобы выманить у простых людей деньги, служители церкви выставляли в храмах и монастырях вещи, которые объявлялись «священными»: гвозди, которыми будто бы был прибит к кресту Иисус Христос, волосы и даже «капли пота» Христа. Верующих убеждали, что от прикосновения к этим вещам (конечно, за плату!) излечиваются больные и калеки.

Римские папы присвоили себе право прощать за деньги преступления и грехи верующих (грехами называли нарушения правил поведения, установленных церковью). Церковь продавала специальные грамоты о прощении грехов —*индульге́нции* (в переводе с латинского означает «милость»). Монахи развозили индульгенции по городам и сёлам, продавали их на рынках и площадях. Убийца, разбойник и вор могли за плату получить прощение церкви не только за прошлые, но и за будущие преступления. Торговля индульгенциями приносила папам огромные доходы.

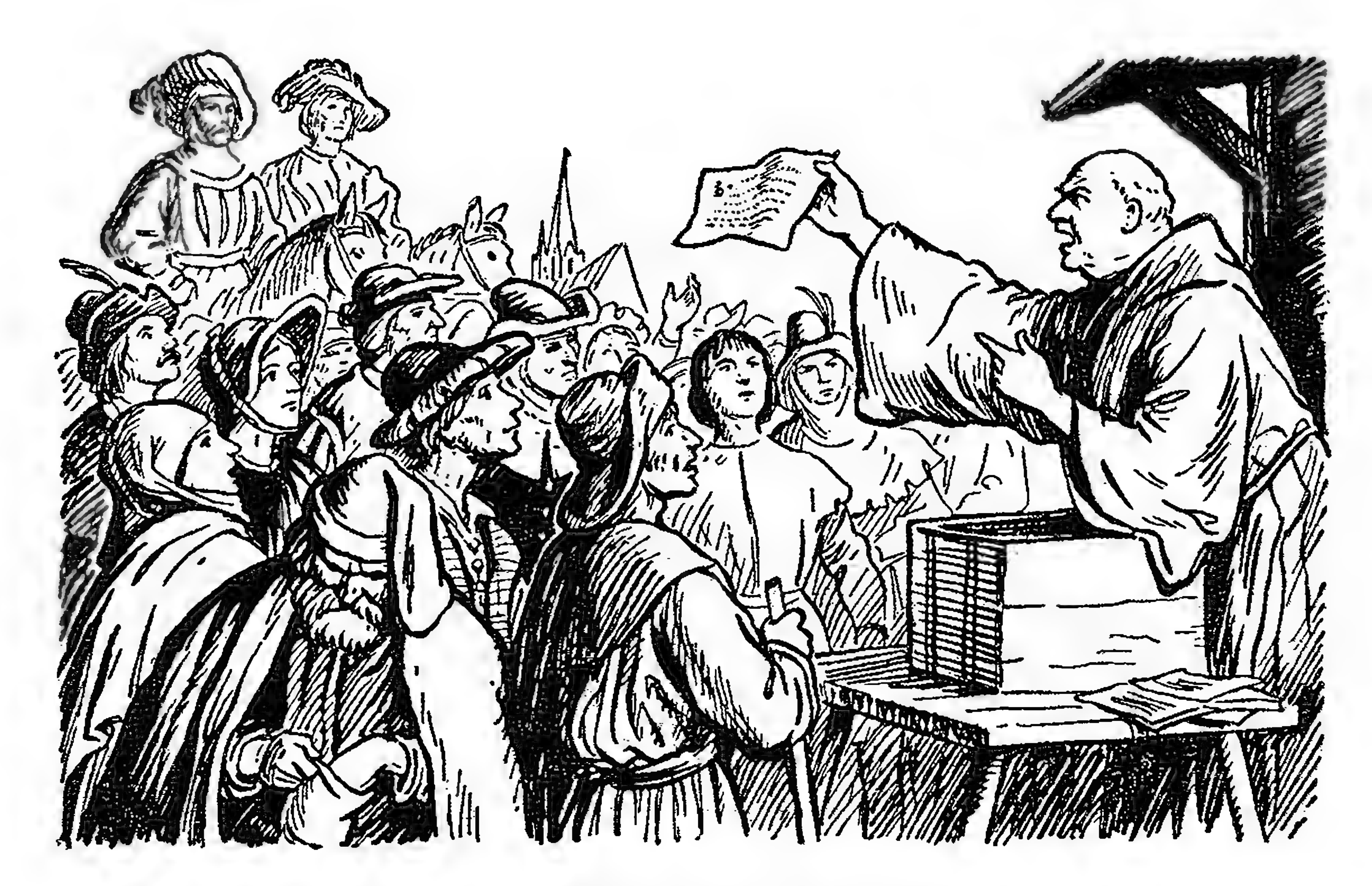


Рис. 36. Торговля индульгенциями.

Церковь обогащалась с помощью обмана и мошенничества, пользуясь темнотой и невежеством народных масс.

3. Разделение церкви.

Из-за дележа доходов внутри христианской церкви шла острая борьба между римским папой и константинопольским патриархом. Чтобы увеличить свою власть и свои богатства, римский папа хотел подчинить себе все христианские страны. Византийская церковь противилась вмешательству римского папы в её дела.

От Византии приняли христианскую веру славянские народы Восточной Европы. Но римский папа стремился подчинить эти народы своему влиянию. Это вызывало постоянные столкновения между папой и патриархом.

В 1054 году произошло разделение христианской церкви на **католи́ческую** (в Западной Европе) **и правосла́вную** (в Византии и Восточной Европе) [1]. Папа и патриарх предали друг друга проклятию. После разрыва обе церкви стали совершенно независимыми.

4. Усиление власти пап.

В раздробленной Европе католическая церковь была большой силой. Папа располагал огромными богатствами. В его подчинении находились сотни тысяч служителей церкви в разных странах. Все они были послушными исполнителями воли папы.

[1] Слово «*католическая*» по-гречески значит «всемирная», слово «*православная*» — «правоверная» (то есть правильной веры).

Наивысшего могущества власть пап достигла при *Иннокентии III* в начале XIII века. Иннокентий III добивался того, чтобы его признали повелителем королей и императоров. Он утверждал, что папа является наместником бога на земле, а правители стран должны быть его вассалами. «Мы (папы),— говорил Иннокентий,— призваны господствовать над всеми народами и царствами». На торжественных приёмах все должны были преклонять перед папой колени и целовать его туфлю. Таким почётом не пользовался ни один король в Европе.

Иннокентий III вмешивался в отношения между государствами, во внутренние дела европейских стран. Непокорного правителя он принуждал к подчинению, закрывая в его стране церкви и разжигая междоусобные войны. Вассалами папы признали себя короли Англии, Польши, Швеции, Дании и других стран.

Папы не останавливались ни перед какими преступлениями в борьбе за власть. Нередко папами становились убийцы и предатели. По словам современника, на папском престоле «сидели не люди, а чудовища в человеческом образе».

5. Как церковь боролась с врагами феодального строя.

Церковь была кровно заинтересована в сохранении и укреплении феодального строя. Священники и монахи внушали крестьянам и ремесленникам, что феодальные порядки установлены самим богом и будут существовать вечно, уговаривали трудящихся отказаться от всякого протеста и борьбы. Покорным они обещали счастье в раю, «на том свете», а непокорным грозили муками ада. Духовенство призывало любить своих врагов, то есть угнетателей, выполнять приказы властей, платить налоги.

Но среди горожан и крестьян появлялось всё больше людей, выступавших против учения церкви. Они требовали, чтобы церковь отказалась от своих богатств и перестала поддерживать феодалов. Таких людей духовенство называло еретиками (*еретик* в переводе с греческого значит «отступник от веры»). Церковь преследовала еретиков, жестоко истязала их и сжигала на кострах. Чтобы запугать верующих, казни устраивали торжественно, на площадях, в присутствии большой толпы людей.

В начале XIII века жители богатых городов Южной Франции выступили против католической церкви. Папа Иннокентий III призвал феодалов двинуться против них в поход. Участникам похода папа обещал прощение грехов и богатую добычу. Когда папского посла спросили, как отличить еретиков от «добрых католиков», он ответил: «Убивайте всех подряд. Бог на небе узнает своих». И банды рыцарей разрушали цветущие города, безжалостно убивали жителей, сотнями отправляли людей на костёр.

Католическая церковь была опорой феодального строя. Она защищала этот строй молитвами и уговорами, пытками и казнями [1].

ДОКУМЕНТ.

Вот какое мнение о папской власти высказал один из римских пап.

Он (папа) может низлагать императоров.

Никто не может отменить его решения, а он сам отменяет чьи угодно.

Никто ему не судья.

Римская церковь никогда не заблуждалась и впредь не будет заблуждаться.

Не считается католиком тот, кто не согласен с римским папой.

Подданных он может освобождать от присяги неугодным владыкам.

Вопросы к документу: какие права приписывает себе римский папа? Найдите в документе места, где говорится, какими способами папа боролся против своих противников.

Вопросы и задания.

1. Почему церковь была заинтересована в сохранении и укреплении феодального строя?
2. Какими способами духовенство наживало свои богатства?
3. Почему произошло разделение церкви на католическую и православную?
4. В чём выражалось могущество пап в XIII веке?
5. Как церковь боролась с врагами феодального строя?

§ 21. Первый крестовый поход.

(Карта № 5.)

Вспомните, как было развито хозяйство в странах Арабского халифата (см. § 15, п. 2).

1. Причины походов на Восток. Рост городов и расширение торговли вызвали у феодалов ненасытную жажду наживы. Они стремились приобрести новые владения и крепостных крестьян. Но к XI веку свободных земель в Западной Европе уже не осталось, почти все крестьяне были закрепощены. Поэтому взоры феодалов обратились к восточным странам, о несметных богатствах которых рассказывали европейские купцы. И действительно, по развитию хозяйства и культуры Восток

---

[1] В настоящее время католическая церковь так же верно защищает интересы капиталистов, как прежде — феодалов. Римский папа является одним из самых богатых капиталистов.

стоял тогда гораздо выше Запада. Феодалы Западной Европы завидовали роскоши, в которой жили арабские богачи.

В XI веке турки-сельджуки завоевали арабские владения в Азии. У арабов они переняли ислам. Обширное государство турок-сельджуков распалось на отдельные княжества, между которыми происходили постоянные войны. Поэтому европейские феодалы надеялись легко завоевать богатые восточные страны.

Организатором и вдохновителем грабительских походов против мусульман была католическая церковь. Римский папа хотел ещё более усилить свою власть и увеличить свои богатства, заставив население завоёванных стран платить десятину.

Чтобы скрыть истинные цели походов, духовенство изображало войну с мусульманами как дело, угодное богу. По христианскому преданию, в городе *Иерусали́ме* в Палестине был похоронен Иисус Христос. Римский папа призвал верующих «освободить гроб господень из рук неверных» — мусульман. Он выступил с речью перед большой толпой, собравшейся в одном из городов Южной Франции. «Земля та течёт молоком и мёдом,— говорил папа.— Пусть выступят против неверных в бой, который должен дать в изобилии добычу. Да станут ныне воинами те, кто раньше являлся грабителем. Кто здесь горестны и бедны, будут там радостны и богаты». Летописец сообщает, что речь папы прерывалась возгласами собравшихся: «Так хочет бог!» В знак готовности немедленно отправиться в «святую землю» многие тут же нашивали себе на одежду кресты из красной материи. Вот почему участников походов на Восток стали называть *крестоно́сцами*, а сами походы — *кресто́выми*.

2. Поход бедноты.

Раньше всех двинулись к Иерусалиму крестьяне стран Западной Европы. Отчаяние и голод гнали жителей деревень с обжитых мест. Гнёт феодалов становился невыносимым. К тому же в конце XI века Западная Европа пережила «семь тощих лет» — целую полосу недорода, падежа скота, эпидемий. В походе на Восток крестьяне видели возможность уйти от своих господ. На новых землях они надеялись стать свободными землепашцами.

Весной 1096 г. вверх по течению Рейна, а потом вниз по Дунаю потянулись нестройные толпы бедняков. На скрипучих телегах двигались они вместе с семьями в чужие края в поисках лучшей жизни. Летописец писал, что их было так много, как звёзд на небе или песка на морском берегу. Почти без оружия и без припасов шли крестьяне к неведомому Иерусалиму, занимаясь в дороге нищенством и грабежом. При виде каждого крупного города они спрашивали, не Иерусалим ли это.

Понеся в пути большие потери, бедняки пришли, наконец, в Константинополь. Византийский император поспешил отделаться от них и переправил отряды крестьян в Малую Азию. Здесь в первом же столкновении с сельджуками они были почти полностью перебиты. Лишь немногим удалось спастись бегством. Не свободу, а гибель нашли крестьяне на Востоке.

3. Поход феодалов.

Осенью **1096 года** из Франции, Германии, Италии разными путями двинулись на Восток отряды рыцарей под руководством крупных феодалов. Они запаслись деньгами и были хорошо вооружены. Феодалы взяли с собой слуг и шутов, охотничьих собак и соколов. Сойдясь в столице Византии, крестоносцы переправились в Малую Азию. Переход через горные, безводные местности этой страны был очень трудным. Крестоносцев без конца тревожили налёты лёгкой конницы мусульман.

Но «освободители гроба господня» не очень торопились к своей цели. По пути они захватывали города, грабили и убивали местных жителей. Не раз из-за дележа добычи возникали столкновения между предводителями отрядов.

После трёхлетнего похода к Иерусалиму пришла лишь пятая часть крестоносцев. Многие погибли в пути или остались на захваченных землях, немало вернулось на родину.

В 1099 году, после ожесточённого штурма, рыцари ворвались в Иерусалим. Они учинили в городе страшную резню мусульманского населения. Крестоносцы не щадили ни женщин, ни детей. Ворвавшись в дом, рыцарь вешал на его дверях свой щит; это было знаком для других, что дом со всем имуществом уже принадлежит новому хозяину. Грабежи и убийства прерывались лишь молитвами, после которых кровопролитие возобновлялось.

4. Государства крестоносцев.

На узкой полосе земли вдоль морского побережья Сирии и Палестины крестоносцы создали свои государства. Главным из них считалось *Иерусалимское королевство.* Правители остальных владений крестоносцев были вассалами иерусалимского короля.

Европейские завоеватели сохранили на Востоке феодальный строй. Тех жителей, которые ещё были лично свободными, они насильно обращали в крепостных. Новые господа взимали с крестьян от одной трети до половины урожая, такую же часть сбора с фруктовых деревьев, олив и винограда. Кроме того, покорённое население должно было платить большие налоги королю и десятину католической церкви.

Народам завоёванных стран западноевропейские феодалы несли смерть, ограбление и усиление крепостного гнёта.

Вопросы и задания.

1. Почему феодалы Западной Европы стремились к завоеваниям на Востоке?
2. Какую роль в организации крестовых походов сыграла католическая церковь? К чему римский папа призывал верующих?
3. Почему в первом крестовом походе приняли участие крестьяне?
4. Проследите по карте пути, по которым двигались на Восток сначала крестьяне, а потом отряды рыцарей.
5. Сколько лет продолжался первый крестовый поход? В какой части какого века начались крестовые походы?
6. Поставьте самостоятельно вопросы к пункту 4.

§ 22. Дальнейшие крестовые походы и их последствия.

(Карта № 5.)

Вспомните, что вы учили о культуре Византии (§ 12, п. 1, 3).

1. Борьба народов Востока против крестоносцев.

Жители покорённых крестоносцами стран ненавидели захватчиков и не раз восставали. Летописец — участник похода — писал: «Они не только убивали наших, когда те неосторожно ходили по дорогам, но также отказывались от сельских работ. Они лучше готовы были сами голодать, чем оказать какую-либо услугу нашим, которых считали врагами».

С востока и юга крестоносцев теснили мусульманские князья. Войны с ними не прекращались. Тревожно чувствовали себя западные феодалы в чужой, враждебной стране. Точно скалы среди пустыни, возвышались воздвигнутые ими крепости. Из них рыцари совершали набеги на мусульман и отражали нападения.

Государства крестоносцев враждовали между собой. Это ослабляло их силы. А тем временем мусульмане создали объединённое государство, во главе которого стоял правитель Египта. Они разгромили войско крестоносцев и изгнали западных феодалов из Иерусалима.

Пытаясь вернуть Иерусалим, феодалы и католическая церковь в XII веке организовали второй, а затем и третий крестовые походы. Но эти походы кончились неудачей.

2. Четвёртый крестовый поход.

В конце XII века за организацию нового похода на Восток взялся папа Иннокентий III. Чтобы избежать трудностей передвижения по суше, крестоносцы наняли корабли у купцов Венеции. В то время между «королевой морей» Венецией и Византийской империей шла борьба за первенство в торговле по Средиземному морю. Венецианские купцы давно мечтали нанести византийцам удар, от которого те не смогли бы оправиться. Вене-

цианцы решили использовать для этого военные силы крестоносцев. Хитрый и ловкий правитель Венеции уговорил рыцарей напасть на Византию. Так «освободители гроба господня» оказались под стенами христианского города Константинополя.

В **1204 году** крестоносцы штурмом овладели византийской столицей. Ворвавшись в горящий город, они стали грабить и разрушать дворцы, храмы, купеческие склады и дома жителей. В огне пожаров погибли хранилища древних рукописей. Западные варвары разграбили храм св. Софии (см. документ в конце параграфа). Были уничтожены ценнейшие произведения художников и скульпторов, сохранявшиеся в Константинополе сотни лет. В грабежах принимали участие и пришедшие с крестоносцами епископы и священники.

Разграбив богатейший город Европы, рыцари забыли о походе к Иерусалиму. Феодалы Западной Европы на несколько десятков лет обосновались на Балканском полуострове, пока их не изгнали византийцы.

В четвёртом крестовом походе особенно ярко обнаружились грабительские, захватнические цели крестоносцев.

3. Конец крестовых походов.

Крестоносцы постепенно теряли свои владения в Сирии и Палестине.

Папы и короли организовывали новые походы, но желающих участвовать в них становилось всё меньше. Среди феодалов не было прежнего рвения; они стали получать больше доходов от своих крепостных крестьян. Войны с мусульманами казались им слишком тяжёлыми и опасными. Крестьяне уже не искали свободы в далёких странах, а еще решительнее боролись против гнёта своих господ.

Папа ввёл новый налог для организации очередного крестового похода, но собирать деньги приходилось силой. Часто на глазах у сборщиков нового налога люди подавали милостыню нищим, с насмешкой говоря: «Возьми во имя Мухаммеда, который сильнее Христа».

Вскоре после восьмого (последнего) крестового похода, в конце XIII века, западные феодалы потеряли все свои владения в мусульманских странах.

Крестовые походы, продолжавшиеся с конца XI до конца XIII века, были захватническими войнами западных феодалов на Востоке. Они стоили европейцам огромных жертв, но своей цели — завоевания стран Востока — феодалы не достигли [1].

---

[1] В наше время римские папы неоднократно обращались с призывами организовать «крестовый поход» против СССР, но все их безумные планы постигала неудача.

4. Последствия крестовых походов.

Основным последствием крестовых походов для Западной Европы было оживление торговли по Средиземному морю. Главную роль в этой торговле стали играть города Северной Италии. Разгромленная в четвёртом крестовом походе Византия уже не могла соперничать с Венецией и Генуей. В портовых городах Сирии и Палестины венецианские и генуэзские купцы владели целыми кварталами. Их торговые поселения появились и на побережье Чёрного моря.

Живя в восточных странах и торгуя с ними, европейцы знакомились с новыми земледельческими культурами. В Европе стали выращивать рис, лимоны, абрикосы, арбузы. Европейцы научились у восточных народов изготовлению шёлковых тканей, зеркал, лучшей обработке металлов.

Знакомство с бытом народов Востока пошло на пользу европейцам: они стали мыть руки перед едой, купаться в горячих банях. В то же время у феодалов появилась еще бо́льшая тяга к роскоши: красивой одежде, изысканным блюдам, дорогому оружию. Феодалы усиливали эксплуатацию крепостных крестьян.

ДОКУМЕНТ.

Византийский историк о разграблении Константинополя крестоносцами.

Трудно и невозможно было смягчить мольбами этот варварский народ. Всякий должен был опасаться за свою жизнь: на улицах плач, вопли и стенания, в храмах жалобные стоны.

Таким-то образом беззаконничали западные войска, всех лишая денег и имущества, жилищ и одежд. Неприятели проводили время в бесчестных забавах. Каждый день они пьянствовали и объедались.

Надобно было удивляться непомерному безумию этих отуманенных гордостью людей, когда они начали бросать между собой жребий, кому владеть какими городами и странами.

О разграблении главного храма (св. Софии) нельзя и слушать равнодушно. Драгоценные вещи необыкновенной красоты были разрублены на куски и разделены между воинами. Когда им было нужно вывезти из храма священные сосуды, предметы необыкновенного искусства и чрезвычайной редкости, серебро и золото, они ввели в притворы храмов мулов и лошадей с сёдлами.

Вопросы к документу: как вели себя крестоносцы в завоёванном Константинополе? Ясны ли из этого документа подлинные цели крестоносцев? Докажите своё мнение.



Рис. 37. Крестоносцы врываются в горящий Константинополь.

Вопросы и задания.

1. Что рассказывает летописец об отношении населения Сирии и Палестины к крестоносцам?

2. Объясните, почему правитель Венеции направил крестоносцев против Византии. Через сколько лет после захвата Иерусалима крестоносцы напали на Константинополь?

3. Почему прекратились походы европейцев в восточные страны?

4. Выясните последствия крестовых походов для народов Востока и Западной Европы.

Запомните эти даты!

1096—1099 годы — первый крестовый поход.
1204 год — захват Константинополя крестоносцами.

Что можно прочитать к главе V.

1. Отцы тьмы, Детгиз, М., 1960.
2. В. Скотт, Граф Роберт Парижский (разные издания).
3. В. Скотт, Ричард Львиное Сердце (разные издания).

ГЛАВА VI.

ОБРАЗОВАНИЕ ЦЕНТРАЛИЗОВАННЫХ ГОСУДАРСТВ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ.

§ 23. Начало усиления королевской власти во Франции.

(Карта № 6.)

Вспомните, какую власть имели феодалы в своих владениях во времена раздробленности (§ 8, п. 2). Почему с ростом городов усилилась классовая борьба?

1. Слабость королевской власти в XI в.

Французское королевство, образовавшееся после распада империи Карла Великого, состояло из 14 крупных феодальных владений. Каждое из них дробилось на мелкие части. Многие феодалы имели более обширные земли, чем сам король; они были богаче и сильнее короля. На словах признавая его своим сеньором, герцоги и графы самостоятельно управляли большими областями, такими, как *Нормáндия* на севере или *Аквитáния* на юге.

Власть французских королей не распространялась на всю страну. Им принадлежали небольшие владения на северо-

востоке Франции с городами Париж на реке *Се́не* и *Орлеа́н* на реке *Луа́ре.*

Но король не был полным хозяином даже в своих собственных владениях. На его землях возвышались замки непокорных вассалов. По выражению современника, обитатели этих «осиных гнёзд» безнаказанно «пожирали страну своим разбоем». Один из феодалов возвёл замок у самых ворот Парижа. Засев в крепости, точно зверь в берлоге, он хватал проезжавших мимо людей и страшными пытками вымогал у них деньги. Сам король решался на проезд из одного своего города в другой лишь в окружении вооружённой свиты.

У короля в то время не было ни постоянного войска, ни особых чиновников.

2. Чем было подготовлено объединение страны.

В XI—XIII веках начали создаваться условия для объединения страны. В это время во Франции росли города, развивались ремёсла. Нормандия и Шампань славились своими льняными изделиями, Фландрия — суконными тканями, которые вырабатывались из привозной английской шерсти. Эти товары расходились по всей стране. *Расширявшаяся торговля связывала отдельные области Франции.*

Королевские владения были расположены в самом центре оживлённых торговых путей. По Сене и её притокам купцы везли товары на шампанские ярмарки.

Париж стал крупнейшим центром ремесла и торговли всей северо-восточной Франции.

Но междоусобные войны и грабежи на дорогах, часто случавшиеся в раздробленной Франции, приносили огромный вред ремеслу и торговле. Ремесленники и купцы были заинтересованы в том, чтобы обуздать своевольных крупных феодалов. Только сильная королевская власть могла установить в стране порядок.

Растущие города боролись со своими сеньорами. (Какой вы знаете пример?) Чтобы ослабить своих непокорных вассалов, король в спорах между горожанами и феодалами всё чаще становился на сторону городов. Ремесленники и купцы помогали деньгами своему покровителю. В борьбе с крупными феодалами король с успехом использовал отряды горожан.

Средним и мелким феодалам всё труднее было справляться с восстаниями своих крепостных. Они искали у короля помощи и поддержки. Поэтому вассалы герцогов и графов переходили на службу к королю и помогали ему добиваться покорности крупных феодалов.

Так у королей появились надёжные союзники — горожане, средние и мелкие феодалы. Опираясь на них, короли начали объединять страну под своей властью.

3. Начало объединения Франции.

Сначала короли подчинили вассалов в своих собственных владениях, а затем повели борьбу с крупными феодалами — независимыми правителями обширных областей.

Больше всего мешали объединению Франции английские короли. Ещё в середине XI века могущественный герцог Нормандии завоевал Англию и стал английским королём. Его преемники приобрели новые владения во Франции. В руках английского короля оказалось больше половины всех французских земель.

Между королями Англии и Франции начались длительные войны. В начале XIII века французский король отнял у своего противника Нормандию, а затем и другие владения во Франции. У английского короля осталась лишь часть Аквитании.

Французский король присоединил к своим владениям также земли на юге Франции, а позднее — богатое графство Шампань. Париж превратился в столицу Французского королевства.

Во владениях короля были запрещены междоусобные войны. В остальных областях Франции феодалы не имели права начинать военные действия в течение 40 дней после объявления друг другу войны. За это время более слабый противник мог подать жалобу в королевский суд. Междоусобные войны затихали.

4. Генеральные штаты.

К началу XIV века власть короля распространялась почти на всю Францию. Для управления большой страной и ведения войн королю постоянно нужны были деньги. Чтобы договориться с феодалами и богатыми горожанами о введении налогов, король стал созывать *Генерáльные штаты.* Это было собрание, состоявшее из представителей от д у х о в е н с т в а, д в о р я н с т в а и з а ж и т о ч н о й г о р о д с к о й в е р х у ш к и. *Дворя́нами* назывались все нецерковные феодалы.

Богатых горожан приглашали в Генеральные штаты потому, что у них можно было получить больше всего денег. Но в этом собрании не было ни одного крестьянина и ни одного ремесленника, а ведь они составляли огромное большинство населения страны.

Впервые король созвал Генеральные штаты в **1302 году.** Представители дворян, духовенства и горожан заседали отдельно друг от друга. Но для вынесения окончательного решения они собирались вместе. При утверждении налогов между феодалами и горо-

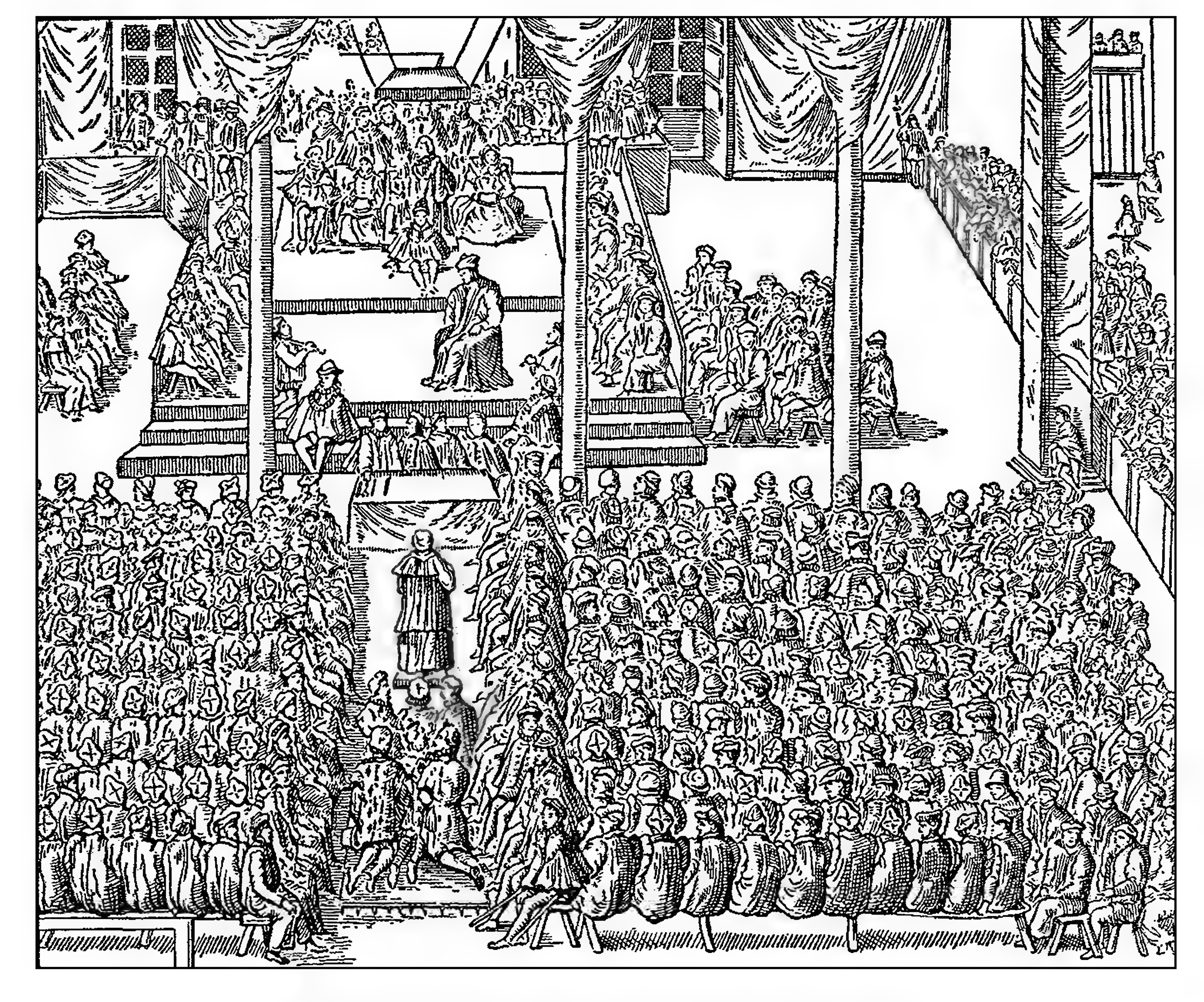


Рис. 38. Заседание Генеральных штатов.
Рисунок XVI века.

жанами часто возникали споры, но дворяне и духовенство имели два голоса против одного, и городские богачи вынуждены были уступать. Вся тяжесть королевских налогов ложилась на плечи ремесленников и крестьян.

Генеральные штаты помогали королю пополнять казну и держать в покорности народ. Получив поддержку Генеральных штатов, королевская власть во Франции усилилась.

Вопросы и задания.

1. Какие факты говорят о том, что в XI веке королевская власть во Франции была слабой?
2. Какие изменения в хозяйстве подготовили объединение Франции?
3. Кто и почему поддерживал короля в его борьбе с непокорными крупными феодалами?
4. Сравните по карте владения французского короля в XI веке с его владениями в начале XIV века. Какие области были присоединены к королевским владениям?

5. Докажите, что власть короля в начале XIV века стала сильнее, чем в XI веке.

6. Кого приглашал король на заседания Генеральных штатов? Какое значение имели Генеральные штаты?

§ 24. Начало Столетней войны. Крестьянское восстание Жакерия.

(Карта № 7.)

Вспомните, какие повинности несли крестьяне в пользу феодалов (§ 5, п. 3).

1. Причины и повод войны.

В XIV веке началась длительная и тяжёлая война между Англией и Францией. Она продолжалась с перерывами более ста лет и поэтому была названа *Столетней войной* **(1337—1453 годы).**

Из-за чего происходила эта война? Английские короли хотели вернуть себе прежние владения во Франции. К этой давней вражде между французскими и английскими королями присоединилось соперничество из-за графства Фландрии с его богатыми городами. Короли Франции неоднократно пытались присоединить Фландрию к своим владениям, но это им не удавалось. Фландрские горожане получали поддержку от Англии, с которой у них были тесные торговые связи.

Король Англии был родственником французского короля. Пользуясь раздорами среди феодалов Франции, он заявил о своих правах на французский престол. Это и послужило поводом к началу войны.

2. Поражения французских феодалов.

Английское войско было организовано лучше французского. Кроме феодальной конницы, у англичан была многочисленная, дисциплинированная пехота. Она состояла из свободных крестьян, которые частично сохранились тогда в Англии. Оружием пехотинца был большой лук. Лучники пускали стрелы на 600 шагов, а на 200 били наверняка, пробивая насквозь рыцарские доспехи.

Во французском войске преобладала рыцарская конница. Рыцари не признавали дисциплины, в бою каждый из них старался выделиться личной доблестью. Малочисленная пехота состояла из чужеземных наёмников. Рыцари относились к пехоте с презрением.

Война велась на территории Франции. С самого начала войны французские феодалы терпели поражения. В 1356 году произошла большая битва у города *Пуатьé*, к югу от Луары. Французы имели численный перевес, но они действовали разрозненно. Вырываясь вперёд, рыцари нарушали строй и мешали друг другу сражаться.

Под тучами стрел английских лучников смешались ряды пышной французской конницы. Французы были полностью разгромлены. В плен к англичанам попали самые знатные феодалы вместе с королём.

Положение Франции после битвы при Пуатье стало очень тяжёлым. На севере и юге страны хозяйничали захватчики.

3. Бедствия народа.

Ещё до войны с ростом городов и расширением торговли во Франции усилился феодальный гнёт. Крестьяне были задавлены тяжёлыми повинностями и налогами.

Война принесла трудящимся Франции новые неисчислимые бедствия. И свои и чужие войска опустошали страну. После поражения при Пуатье наёмники разбрелись по стране. Они совершали налёты на беззащитные сёла, истязали крестьян, вымогая выкуп. Банды грабителей сжигали дотла деревни. Сочувствующий народу летописец так изобразил картину разорения хозяйства: «Виноградники не возделывались, поля не вспахивались; быки и овцы не ходили по пастбищам; церкви и дома представляли груду печальных, ещё дымящихся развалин». Виновниками своих бедствий народ справедливо считал феодалов.

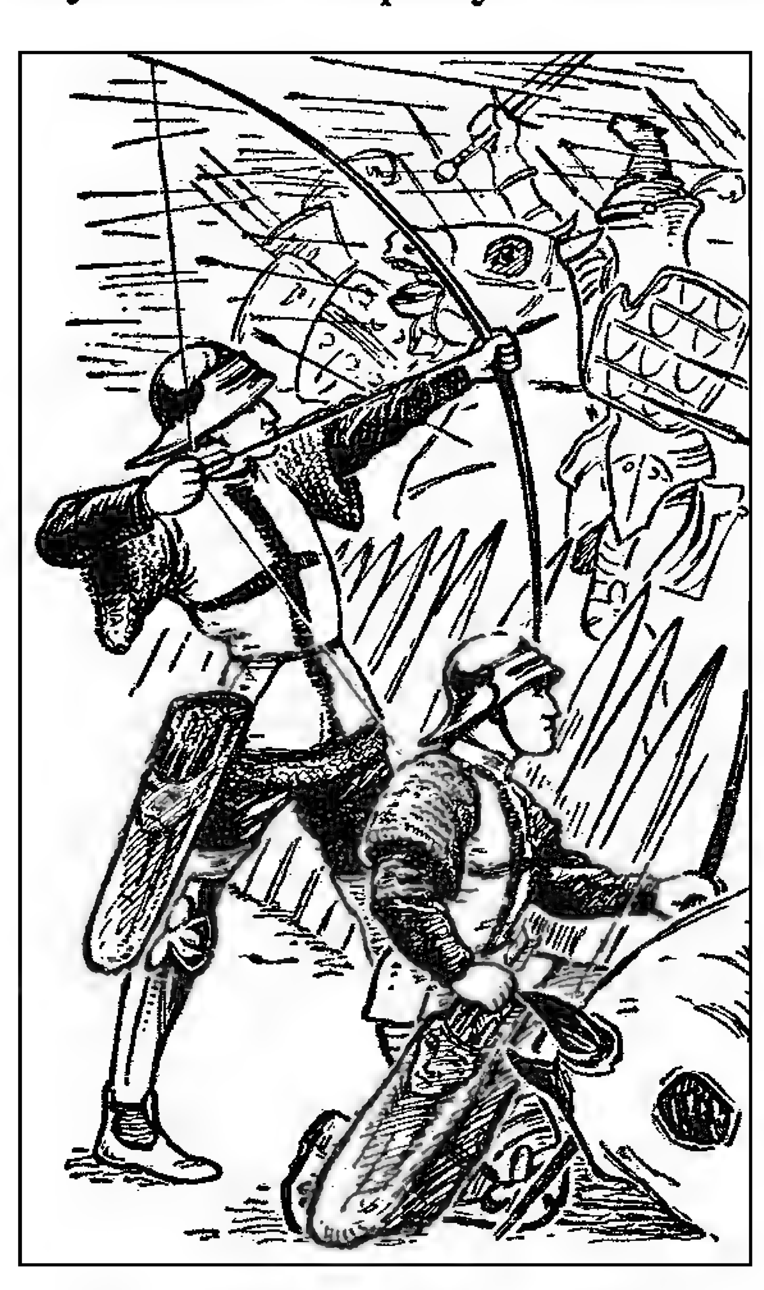


Рис. 39. Английские лучники времён Столетней войны.

Несмотря на обнищание крестьян, феодалы требовали от них всё новые платежи. Они говорили: «У Жака-простака широкая спина, он всё вынесет». Распространённое в народе имя Жак (Яков) в устах дворян звучало как презрительная кличка сельского труженика. Но презираемые дворянами «жаки» подняли грозное восстание, известное в истории под названием *Жакерия́*.

4. Жакерия.

Крестьянское восстание вспыхнуло в мае **1358 года** на северо-востоке Франции.

Восстание было *стихийным*: оно началось без всякой подготовки, крестьяне не имели определённого плана действий. Но восставшие понимали, что их врагами являются феодалы.

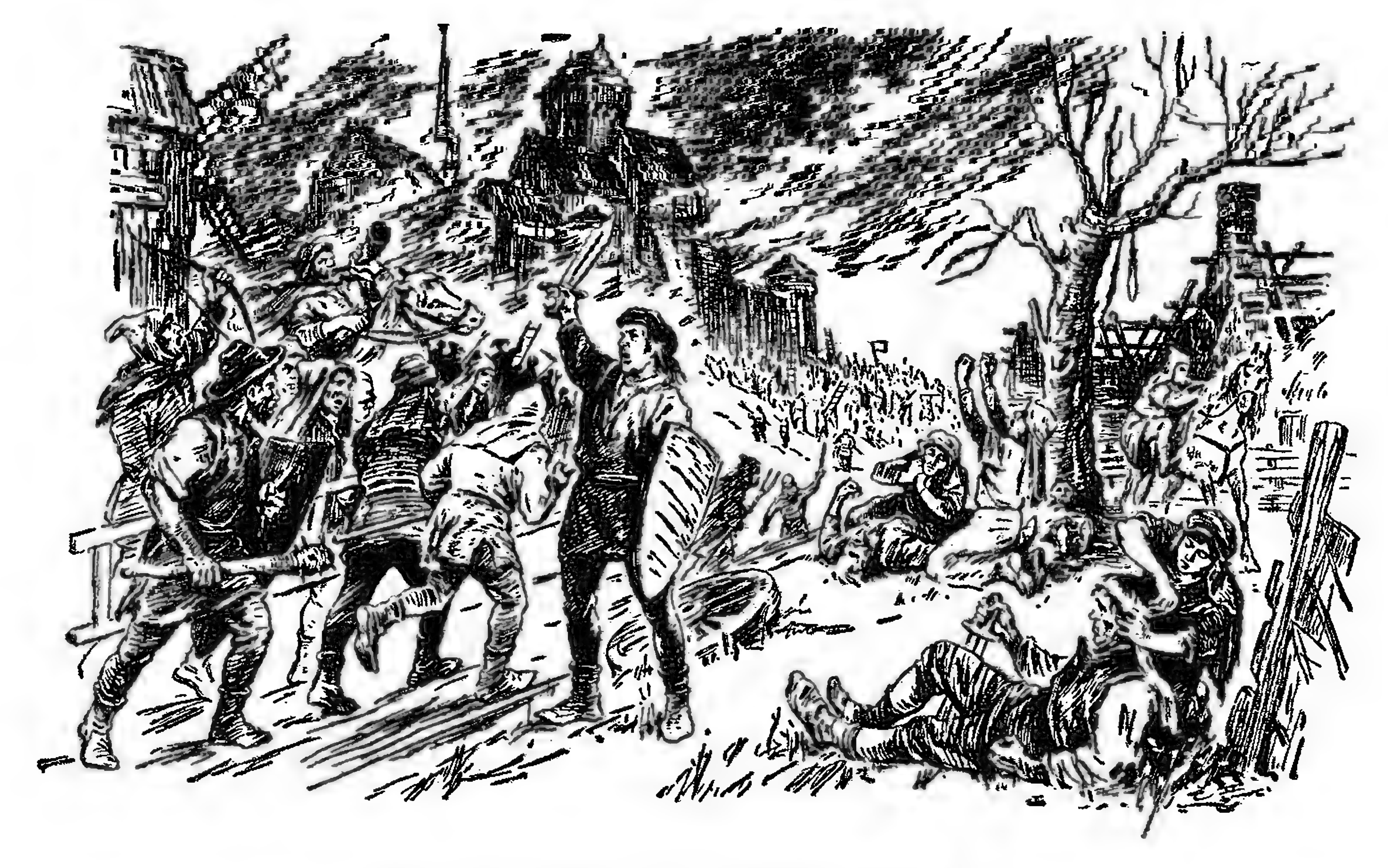


Рис. 40. Штурм замка восставшими.

Жители деревни подверглись набегу банды наёмников, их дома и мельница сожжены, часть людей перебита. Ненависть крестьян обрушилась на феодала, который не защитил их от грабителей. Толпа восставших с палками и вилами двинулась к замку; среди них несколько человек вооружены отбитыми у врагов мечами и копьями. По звуку боевой трубы всё новые потоки восставших устремляются на штурм.

Ненависть крестьян к угнетателям была так сильна, что они грозили «истребить всех дворян до последнего». Вооружившись чем попало, «жаки» убивали феодалов и разрушали рыцарские замки.

Предводителем восставших стал крестьянин *Гильóм Каль*. Летописец говорит, что это был человек, «видавший виды, хороший говорун, статного телосложения и красивый лицом». Он старался объединить «жаков». Но живя разрозненными общинами, крестьяне неохотно объединялись с восставшими из других деревень. Чаще всего они ограничивались борьбой против своего господина и не хотели уходить из своей местности.

Городские бедняки готовы были поддержать «жаков», но богатые горожане закрывали ворота перед отрядами крестьян.

Феодалы бежали из местностей, охваченных восстанием. Но вскоре они оправились от растерянности и собрали большое войско. На помощь французским дворянам выступили и английские войска. Непокорные крестьяне были одинаково ненавистны как французским, так и английским феодалам.

Перед решительной битвой Гильом Каль расположил свои отряды на холме. Увидев, что крестьяне приготовились к отпору, дворяне решили обмануть их. Они пригласили на переговоры предводителя «жаков». Каль доверчиво пришёл в лагерь феодалов; его схватили и заковали в цепи. Рыцари стремительно атаковали лагерь крестьян. Оставшиеся без предводителя «жаки» были смяты и разгромлены. Прежде чем казнить Каля, феодалы надели ему на голову раскалённый железный обруч. Издеваясь над крестьянским вожаком, они говорили: «Вот как мы коронуем короля жаков!»

5. Последствия восстания.

Феодалы жестоко мстили крестьянам за пережитый страх. Они сжигали деревни и крестьянский хлеб на полях. Крестьян вешали на деревьях, на дверях хижин. После подавления восстания многие области северной Франции совсем опустели.

Хотя Жакерия потерпела поражение, она не прошла бесследно. Опасаясь, что восстание может повториться, феодалы освобождали крестьян от крепостной зависимости. Но за *личную свободу* крестьяне должны были платить большой выкуп. Освободившийся крестьянин мог уйти из поместья; феодал не имел права вмешиваться в его личную жизнь. Но собственниками земли оставались феодалы. Поэтому за пользование наделом крестьяне по-прежнему платили оброк и выполняли много других повинностей.

Вопросы и задания.

1. Выясните причины и повод Столетней войны. Почему французские феодалы терпели поражения в войне с англичанами? Подтвердите свою мысль на примере битвы при Пуатье. Найдите на карте место этой битвы.
2. Что было главной причиной восстания крестьян во Франции? Какие причины его ускорили? Покажите район восстания на карте.
3. Найдите в параграфе места, объясняющие, почему крестьяне во время Жакерии потерпели поражение.
4. Как вы думаете, от какого слова происходит определение восстания как «стихийного»? Как на картине «Штурм замка восставшими» отражена стихийность восстания?
5. Чего добились крестьяне своей борьбой против феодалов?

§ 25. Борьба французского народа против захватчиков. Жанна д'Арк.

(Карта № 7.)

1. Захваты англичан в начале XV в.

Феодалы Франции, напуганные грозным крестьянским восстанием, на время прекратили раздоры между собой. Было увеличено наёмное войско, создана сильная артиллерия. Тяжёлые пушки, впервые появившиеся в Западной Европе во время Столетней войны, применялись для разрушения крепостей.

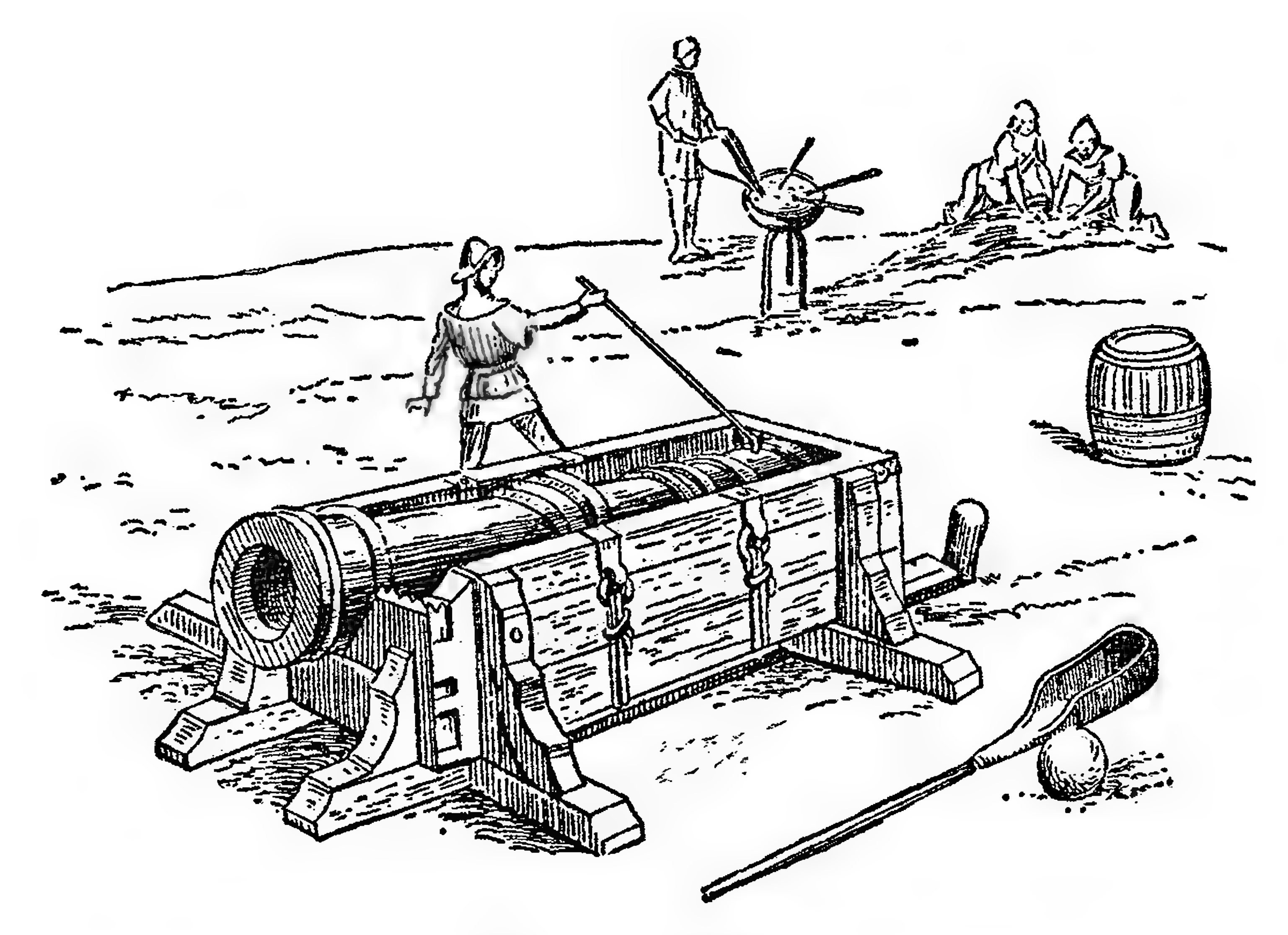


Рис. 41. Бомбарда.

Ствол пушки-бомбарды сделан из сваренных в длину полос железа и скреплён металлическими обручами. Он неподвижно закреплён на деревянной подставке. Пушка заряжалась с дула каменными, а позднее чугунными ядрами. Заряд пороха поджигали фитилём через узкое отверстие в стволе.

Во второй половине XIV века французы добились значительных успехов в войне с англичанами. В руках английского короля осталось лишь несколько городов на побережье Франции.

Но победы французов были кратковременными. Вскоре с новой силой вспыхнули раздоры между крупными феодалами. Этим воспользовались англичане и в 1415 году возобновили наступление. На сторону английского короля открыто перешёл один из самых могущественных феодалов Франции — герцог *Бургу́ндский*; он владел большими землями на северо-востоке Франции и Фландрией. С помощью феодалов-предателей англичане захватили всю северную часть страны вместе с Парижем.

Остатки французских войск засели в крепостях на берегу реки Луары. Опорным пунктом французов стал Орлеан. Англичане осадили город. Падение Орлеана открыло бы захватчикам путь на юг страны. Под Орлеаном решалась судьба Франции.

2. На борьбу поднимается народ.

Французское войско утратило веру в победу. Король и дворяне растерялись и бездействовали. В это тяжёлое для страны время трудовой народ Франции сохранил мужество и волю к борьбе. Крестьяне не только отбивали нападения грабителей на деревни; соединяясь

в отряды, они устраивали засады и истребляли захватчиков. В стране разгорался пожар *партизанской войны*[1].

Уже двести дней героически оборонялся Орлеан. Горожане возили из далёких каменоломен камни для пушечных ядер, ковали оружие. Женщины со стен крепости обливали врагов кипящим маслом, осыпали раскалёнными углями. Жители города делали смелые вылазки в лагерь противника. Силы англичан под Орлеаном таяли.

3. Народная героиня Жанна д'Арк.

Большую роль в подъёме народной борьбы против захватчиков сыграл подвиг простой крестьянской девушки *Жанны д'Арк*. На родную деревню Жанны несколько раз нападали вражеские отряды. С детских лет девушка видела вокруг себя бедствия народа. Позже Жанна говорила, что её, точно змея, жалила в сердце скорбь о несчастьях «милой Франции».

Жанне не было и восемнадцати лет, когда она покинула родные места. Девушка добилась встречи с королём, находившимся в одной из крепостей на Луаре. Дворяне поняли, что её воодушевление и глубокая вера в победу могут поднять боевой дух в войсках. Жанне был выделен отряд рыцарей, во главе которого она направилась в осаждённый Орлеан. По пути крестьянскую девушку с восторгом встречали простые люди. Ремесленники одного города выковали для Жанны рыцарские доспехи и сшили походную одежду.

Цветная иллюстрация V. Вступление Жанны д'Арк в Орлеан. На узкую улицу осаждённого Орлеана ночью вступает отряд войск. Впереди его на белом коне с белым знаменем Франции Жанна д'Арк. Жители города зажжёнными факелами освещают ей путь. Их лица, позы и жесты выражают восхищение девушкой и надежду, что скоро наступит конец изнурительной осаде.

С прибытием Жанны под Орлеаном начались решительные действия против англичан. В самых жарких схватках с врагами Жанна проявляла мужество и находчивость. Её личный пример воодушевлял воинов. Через девять дней осада с Орлеана была снята. Англичане отступили на север. При участии Жанны было освобождено ещё несколько французских городов.

1429 год — год освобождения Орлеана от осады — был переломным в ходе войны.

4. Гибель Жанны д'Арк.

В войска приходили всё новые добровольцы, желавшие сражаться в одних рядах с Жанной д'Арк. Но дворяне не хотели и боялись участия народа в войне. Вооружённые крестьяне могли прогнать не только

[1] *Партизанская война* — действия народных отрядов против завоевателей, главным образом в тылу врага.


V к § 25

английских захватчиков, но и своих господ. Феодалам мерещилась вторая Жакерия. Необычайный успех и слава крестьянской девушки вызывали зависть у знатных феодалов. Они решили погубить народную героиню, Жанна была им уже не нужна.

Однажды Жанна с отрядом преданных ей воинов сражалась с бургундцами у крепости *Компьéн*. Окружённая со всех сторон врагами, она пыталась пробиться к воротам крепости, чтобы укрыться за её стенами. Но мост через ров оказался поднятым, а ворота запертыми. Бургундцы захватили Жанну в плен и за большую сумму денег продали её англичанам. Король не сделал ничего, чтобы выкупить Жанну из плена.

Англичане решили оклеветать Жанну перед французским народом. Ей было предъявлено страшное в то время обвинение в колдовстве. Долгие месяцы провела девушка в тюрьме. Ее держали в железной клетке, с цепями на шее и на ногах. Судили Жанну французские епископы, продавшиеся захватчикам. Учёные судьи всячески старались сбить и запугать неграмотную девушку. Но на все вопросы Жанна отвечала разумно и с достоинством. Враги французского народа осудили его героиню на ужасную казнь — Жанна была сожжена на костре.

5. Конец войны.

Победа под Орлеаном послужила началом **народной войны** за освобождение Франции. Вооружённые кольями и вилами, партизаны наносили врагам неожиданные удары. В Нормандии против захватчиков успешно действовал отряд в 12 тысяч человек. Вскоре против англичан восстало население Парижа. Столица Франции была освобождена.

В 1453 году англичане запросили мира. По условиям договора за ними остался на французской земле лишь один порт *Калé*.

Благодаря героизму народа Франция была спасена от порабощения её чужеземными захватчиками.

Вопросы и задания.

1. Найдите на карте области, захваченные во Франции английскими феодалами после 1415 года.

2. В чём состоял подвиг Жанны д'Арк? Почему её предали знатные феодалы?

3. Какую роль в ходе войны сыграли военные действия под Орлеаном? Сколько лет прошло от Жакерии до снятия осады с Орлеана?

4. Как вы считаете, была ли Столетняя война справедливой для Франции вначале? а в конце? Объясните свою мысль. Какие вы знаете справедливые войны?

§ 26. Завершение объединения Франции в конце XV века.

(Карта № 7.)

1. Франция после Столетней войны.

Война причинила огромный вред хозяйству Франции. Нивы заросли сорняками, а кое-где даже лесом. Были сожжены сотни деревень, сгорели многие города, замерла торговля.

Но трудовой народ вскоре восстановил хозяйство. В стране увеличилось производство железа, выработка тканей. Оживились торговые связи между областями страны. С юга на север везли оливковое масло и вина, с севера на юг — полотняные и шерстяные ткани, железо, соль. Труд крестьян и ремесленников создал условия для завершения объединения Франции.

Но во время войны знатные французские феодалы захватили много земель из владений короля. Герцоги и графы хотели вернуть страну к феодальной раздробленности. Королевскую власть по-прежнему поддерживали горожане и рыцари.

2. Борьба короля с непокорными феодалами.

Решительная схватка между королём и знатью произошла во второй половине XV века, в правление короля *Людо́вика XI* (1461—1483).

Крупные феодалы объединились в тайный союз против короля. Душой заговора был герцог Бургундский *Карл Смелый*. Этот феодальный хищник то и дело воевал с соседями, захватывал чужие земли, угонял крестьян. Современники прозвали его «волком». Карл Смелый говорил в насмешку: «Я так люблю Францию, что предпочёл бы иметь в ней шесть государей вместо одного!» Знатные феодалы хотели поделить между собой всю Францию.

В борьбе со своими опасными противниками Людовик XI не гнушался никакими средствами. Он не раз обманывал их, нарушал данное слово. Хитрый и скупой, король не жалел денег для подкупа сильных врагов. Когда это было выгодно, он льстил людям, которых ненавидел и боялся. Людовика XI называли «лисой». Как бы в оправдание этого прозвища, король любил говорить: «Кто не умеет притворяться, тот не умеет царствовать». Подозрительный король постоянно опасался покушений на свою жизнь. Долгие годы он прожил в уединённом замке среди густого леса; замок был окружён ловушками и зорко охранялся многочисленной стражей.

Двенадцать лет продолжалась борьба между Людовиком XI и Карлом Смелым. В открытой войне король потерпел поражение и вынужден был подписать унизительный для себя мир. Тогда Людовик XI натравил на Карла Смелого его соседей. В войне



Рис. 42. Людовик XI в подвале своего замка.

с ними Карл Смелый был убит. Добившись гибели своего главного противника, король поодиночке расправился и с остальными. Врагов, попавших в его руки, Людовик XI держал по многу лет в подземелье своего замка в железных клетках, где пленники не могли даже выпрямиться в полный рост.

Бóльшая часть обширных владений герцога Бургундского осталась французскому королю. К Франции была присоединена и область на юге с городом *Марсéлем*. Марсель стал главным французским портом на побережье Средиземного моря. Лишь герцогство *Бретáнь* на западе страны оставалось независимым, но и оно вошло в состав Французского королевства при преемнике Людовика XI.

К концу XV века объединение Франции завершилось.

3. Укрепление королевской власти.

Объединение страны происходило одновременно с усилением королевской власти.

Ещё в последние годы Столетней войны французский король заменил недисциплинированные отряды феодалов *постоянным войском*; воины получали жалованье из королевской казны. Для содержания войска был введён постоянный *ежегодный налог* с населения. Король не нуждался

больше в Генеральных штатах и созывал их всё реже. Он управлял государством с помощью чиновников, находившихся у него на службе.

Лишив герцогов и графов независимости, король по своей воле решал все государственные дела, объявлял войну и заключал мир.

Вся страна была подчинена единой центральной власти — власти короля. Из страны, раздробленной на отдельные феодальные владения, Франция превратилась в **централизованное государство.**

Людовик XI не доверял знатным вельможам. Охотнее всего он приближал к себе богатых практичных горожан. У них можно было достать деньги и получить дельный совет.

Но король оставался главой класса феодалов. Основной силой в постоянном войске были рыцари. Большинство герцогов и графов сохранили земельные владения. Король со своим войском и чиновниками охранял феодалов от крестьянских восстаний. *Сильная королевская власть укрепляла господство класса феодалов.*

4. Последствия объединения страны.

С уничтожением феодальной раздробленности крестьянские посевы уже не вытаптывались отрядами воюющих между собой феодалов. Купцы могли спокойно ездить по стране, не боясь грабителей.

Людовик XI понимал, что богатство королевской казны зависит от развития ремесла и торговли. Поэтому он покровительствовал богатым купцам и ремесленникам. Король пригласил из Италии мастеров, опытных в выделке шёлковых тканей. Их поселили в городе *Лио́не.* С тех пор Лион стал центром производства шёлка во Франции. В этом городе ежегодно устраивались ярмарки, на которые приезжали купцы из других стран Европы.

У Франции появился большой торговый флот. При поддержке сильной королевской власти французские купцы добивались выгодных условий торговли за границей.

Объединение Франции способствовало дальнейшему развитию хозяйства страны.

Вопросы и задания.

1. Чем было подготовлено завершение объединения Франции после Столетней войны? Кто препятствовал объединению страны?

2. Найдите на карте области, присоединённые к Франции во второй половине XV века.

3. Чем отличалась власть короля в централизованном государстве от власти короля во времена раздробленности? Почему Людовик XI редко созывал Генеральные штаты? Вспомните, когда они впервые были созваны.

4. Сколько примерно веков прошло, пока Франция из раздробленной страны превратилась в централизованное государство? Сколько веков назад завершилось объединение Франции?

5. Докажите, что объединение Франции способствовало дальнейшему развитию хозяйства страны.

§ 27. Усиление королевской власти в Англии в XI—XIII веках.

(Карта № 6.)

1. Нормандское завоевание.

В Британии после завоевания её англо-саксами образовалось несколько враждовавших между собой королевств. В IX веке они объединились в одно королевство — *Англию*. В стране постепенно устанавливался феодальный строй. Но многие крестьяне ещё оставались свободными. Королевская власть была слабой, а крупные феодалы пользовались полной независимостью в своих владениях.

В 1066 году Англия была завоёвана герцогом Нормандии *Вильгéльмом* (вспомните, где об этом говорилось раньше). В завоевании участвовали не только вассалы герцога, но и многие рыцари из других областей Франции. На больших парусных лодках войско Вильгельма переправилось через пролив *Ла-Манш* и высадилось на южном берегу Англии. Здесь произошла битва, решившая судьбу страны. Крупные землевладельцы Англии не выступили вместе с королём против завоевателей. Главную силу англо-саксонского войска составляли свободные крестьяне. Вооружённые пиками и топорами, они укрепились на холме и целый день отражали атаки врага. Но Вильгельм притворным отступлением выманил англосаксов на равнину. Конница окружила пеших крестьян. Рыцари, одетые в железные доспехи, изрубили и потоптали лошадьми англосаксов. В неравном бою погибли король и его небольшая конная дружина.

Нормандский герцог захватил столицу Англии — Лондон и стал английским королём под именем Вильгельма Завоевателя. В течение нескольких лет англо-саксы поднимали восстания против нормандцев. Особенно упорно сопротивлялись завоевателям свободные крестьяне на севере Англии. Рыцари Вильгельма истребляли жителей и сжигали дотла деревни. После этих опустошений север страны долгое время оставался почти необитаемым.

2. Усиление власти короля.

У большинства местных феодалов Вильгельм Завоеватель отобрал земельные владения и роздал их своим рыцарям. Чтобы держать в покорности завоёванную страну, новые господа нуждались в сильной королевской власти. Не только крупные феодалы, но и их вассалы

принесли Вильгельму клятву верности. Все феодалы Англии по зову короля являлись для участия в походах и платили ему установленные взносы.



Рис. 43. Нормандское судно.

Большая лодка с одной мачтой, к которой прикреплён парус. Нос сделан в виде головы морского чудовища. Борта прикрыты щитами воинов. В безветрие судно шло на вёслах.

Пользуясь правом завоевателя, Вильгельм взял в собственное владение 1/7 часть земель Англии и стал крупнейшим землевладельцем в стране. Король получал большие доходы из своих владений как в Англии, так и во Франции.

Нормандское завоевание положило начало сильной королевской власти в Англии, в то время как во Франции в XI веке власть короля была ещё очень слабой.

3. Ухудшение положения крестьян.

Феодалы использовали власть короля для закрепощения крестьян. Вильгельм Завоеватель приказал провести перепись всех земель и населения Англии. Многие крестьяне, которые до завоевания оставались лично свободными, были занесены в списки как крепостные. Новые господа обременяли крестьян тяжёлой бар-

щиной и множеством других повинностей. Значительная часть лесов была превращена в места королевской охоты. Тому, кто осмеливался убить зверя в королевском заповеднике, выкалывали глаза.

Нормандское завоевание принесло крестьянам Англии усиление феодального гнёта.

Английские крестьяне не прекращали борьбы против феодалов. Многие из них бежали от своих господ и бесстрашно стреляли дичь в королевских лесах. Их называли «вольными стрелками». Беглецы собирались в отряды и нападали на феодалов, епископов, королевских чиновников и судей. «Вольных стрелков» любили и всегда поддерживали крестьяне. Об их подвигах и приключениях народ сложил песни — *балла́ды*. Любимым героем английских баллад был весельчак *Ро́бин Гуд*, мужественный и верный друг угнетённых и враг богачей (см. балладу в конце параграфа).

4. Союзники короля.

В XII веке, при преемниках Вильгельма Завоевателя, крупные феодалы не раз ввергали страну в долгие и разорительные междоусобные войны. Они хотели добиться такой же самостоятельности, какой в то время пользовались французские герцоги и графы.

Но в Англии, как и во Франции, у короля появились союзники.

В XII—XIII веках в Англии росли города. При Вильгельме Завоевателе в стране было 80 городов, а в начале XIII века уже более 160. Лондон превращался в важный торговый центр всей Северной Европы. Большинство городов было расположено на королевских землях. Хотя король облагал горожан высокими налогами, они поддерживали его, так как предпочитали «иметь одного тирана, чем сотню».

Усиление борьбы крестьян против феодального гнёта заставило мелких и средних феодалов искать поддержки у короля. С помощью своих союзников — горожан и рыцарей — английский король выходил победителем в борьбе с крупными феодалами и ещё более укреплял свою власть.

5. Парламент.

В **1265 году** в Англии впервые собралось совещание представителей от феодалов, духовенства и богатых горожан. Это совещание получило название **парла́мент** (от французского слова «парле́» — «говорить»).

В XIV веке парламент разделился на два собрания: *палату ло́рдов*, то есть «господ», и *палату о́бщин*. В палате лордов заседали епископы, аббаты и самые знатные феодалы, специально приглашённые королём. В палату общин выбирались по два рыцаря от каждой области и по два горожанина от каждого крупного города.

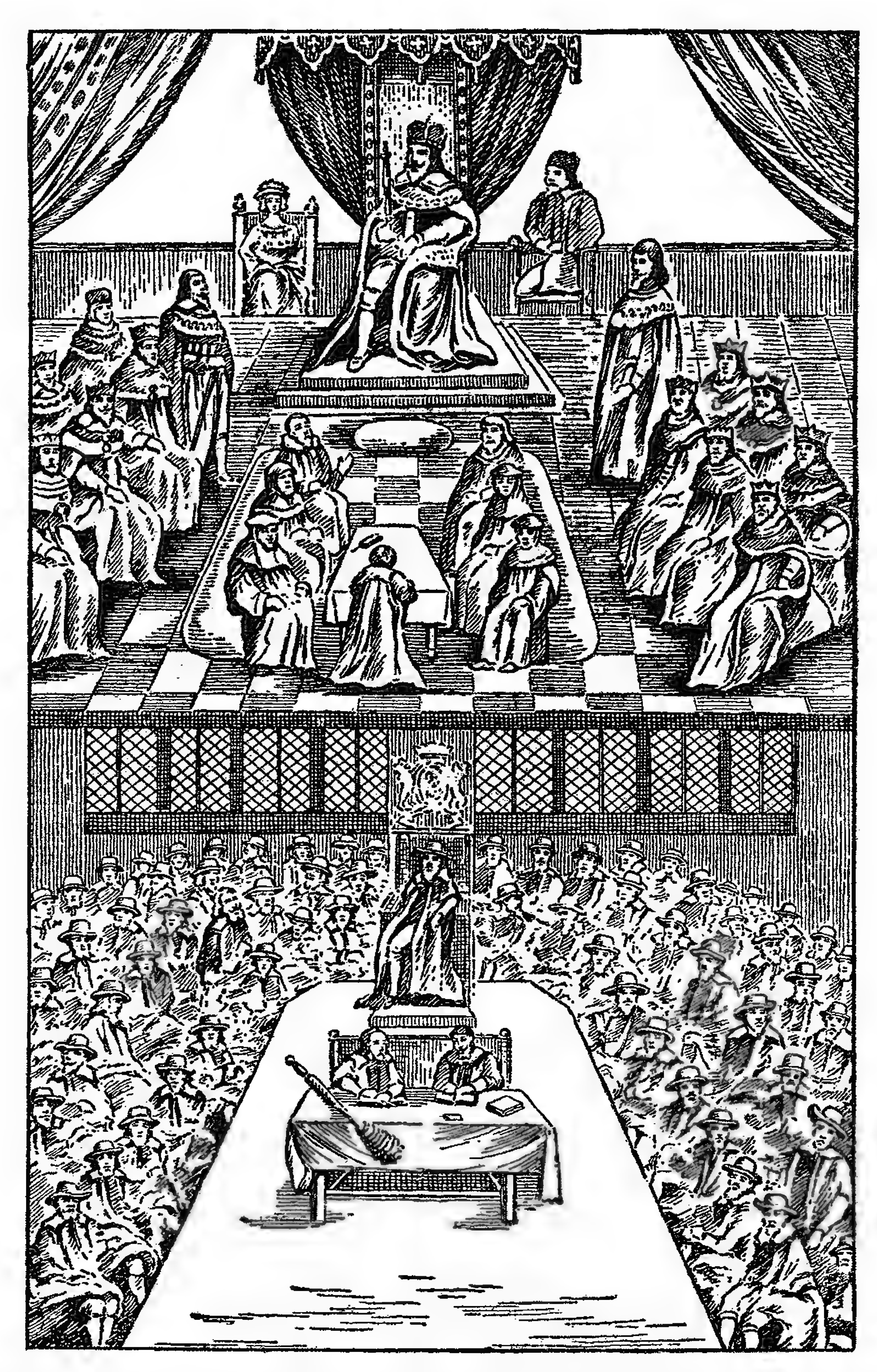


Рис. 44. Заседание английского парламента. *Рисунок XVII века.* В верхней части — палата лордов; на троне король. Внизу — палата óбщин; в центре — председатель палаты.

Английский парламент имел больше влияния на государственные дела, чем Генеральные штаты во Франции. Он не только решал вопрос о налогах, но вскоре стал участвовать и в издании законов. В XIII веке парламент принял законы, которые разрешали феодалам захватывать выгоны и леса, принадлежавшие крестьянским общи́нам.

Парламент защищал интересы ничтожного меньшинства населения Англии — феодалов и отчасти богатых горожан. *С помощью парламента королевская власть ещё более укрепила господство феодалов над крестьянами*[1].

ДОКУМЕНТ.

Вот одна из баллад, в которой Робин Гуд показан как отважный и великодушный защитник трудящихся.

О смелом парне будет речь.
Он звался Робин Гуд.
Недаром память смельчака
В народе берегут.
Ещё он бороду не брил,
А был уже стрелок,
И самый дюжий бородач
Тягаться с ним не мог.
Но дом его сожгли враги,
И Робин Гуд исчез —
С ватагой доблестных стрелков
Ушёл в Шервудский лес.
Любой без промаха стрелял,
Шутя владел мечом.
Вдвоём напасть на шестерых
Им было нипочём.
Там был кузнец, Малютка Джон,
Верзила из верзил,
Троих здоровых молодцов
Он на себе возил.

Бродили вольные стрелки
У всех лесных дорог.
Проедет по лесу богач —
Отнимут кошелёк.
Попам не верил Робин Гуд
И не щадил попов.
Кто рясой брюхо прикрывал,
К тому он был суров.
Но если кто обижен был
Шерифом[2], королём,
Тот находил в глухом лесу
Совсем другой приём.
Голодным Робин помогал
В неурожайный год.
Он заступался за вдову
И защищал сирот.
И тех, кто сеял и пахал,
Не трогал Робин Гуд:
Кто знает долю бедняка,
Не грабит бедный люд.

Вопросы и задания.

1. Что было раньше: завоевание Англии нормандцами или начало Столетней войны? На сколько лет? Каковы главные последствия нормандского завоевания Англии?
2. Какие группы населения поддерживали королевскую власть в Англии?
3. На сколько лет раньше возник английский парламент по сравнению с Генеральными штатами во Франции?
4. Чем отличался парламент от Генеральных штатов по своему устройству? Чем различались они по своим правам?
5. Чьи интересы защищал парламент в XIII—XIV веках? Подтвердите это примером.

---

[1] Английский парламент существует до сих пор и по-прежнему состоит из двух палат. Теперь, как и раньше, он защищает интересы господствующего класса, но уже не феодалов, а капиталистов.

[2] *Шериф* — начальник области.

§ 28. Восстание английских крестьян под предводительством Уота Тайлера.

(Карта № 7.)

1. Причины восстания.

С ростом городов английские феодалы стремились получить от своих крепостных больше продуктов, чтобы продавать их на городских рынках и выручать деньги. Поэтому одни феодалы стали чаще выгонять крепостных на барщину. Другие вместо барщины требовали от крестьян большого денежного оброка. Для обработки своей земли эти феодалы нанимали обедневших крестьян и платили им жалкие гроши.

В середине XIV века страны Европы охватила страшная эпидемия чумы. Её называли «чёрной смертью». В Англии «чёрная смерть» произвела огромные опустошения: в стране вымерла третья часть населения. Цены на продукты выросли, и бедняки требовали увеличить плату за работу. В угоду феодалам и городским богачам парламент издал законы, угрожавшие тяжёлыми наказаниями тем беднякам, которые отказывались работать за низкую плату. Нарушителей этих законов били плетьми, бросали в тюрьмы, клеймили раскалённым железом.

Для продолжения войны с Францией королю требовались деньги, и трудящимся Англии приходилось платить всё новые налоги. Летописец писал, что сборщики налогов «чинили народу многие утеснения и обиды».

Усиление феодального гнёта, жестокие законы и рост налогов вызывали возмущение в народе.

2. Начало восстания.

В мае **1381 года** крестьяне нескольких деревень, расположенных к северу от Лондона, прогнали сборщиков налогов и расправились с королевскими чиновниками. Это послужило сигналом к началу восстания; за несколько дней оно охватило большую часть страны.

Вооружаясь топорами, вилами и луками, восставшие объединялись в отряды и громили поместья и монастыри. С особым ожесточением крестьяне уничтожали документы, в которых были записаны их повинности, а также списки плательщиков налогов.

Во главе самого многочисленного отряда стоял сельский ремесленник *Уóт Тáйлер*. Это был умный и мужественный человек. Он участвовал в Столетней войне и поэтому знал военное дело. Уот Тайлер старался ввести в своих отрядах дисциплину и боевой порядок.

Из двух ближайших к Лондону областей восставшие двинулись к столице. Они хотели наказать «дурных королевских советников» и добиться от короля выполнения своих требований.

3. Восставшие в Лондоне. Бедняки Лондона открыли перед восставшими городские ворота, и крестьяне беспрепятственно вступили в столицу. Они громили дворцы ненавистных советников короля и здания судов, убивали королевских судей и чиновников. Лондонская беднота поджигала дома богатых купцов. Дорогие вещи повстанцы жгли, топили в реке, разбивали. Одного человека, пытавшегося спрятать кусок серебряного блюда, крестьяне бросили в огонь. При этом они говорили: «Мы поборники правды и справедливости, а не воры и разбойники!»

Король со своими советниками укрылся в хорошо укреплённом замке *Та́уэр*. Восставшие осадили крепость и угрожали перебить всех, кто в ней находился. Перепуганный король вынужден был согласиться на встречу с крестьянами. Во время переговоров с королём крестьяне торжественно вручили ему свои требования. В них говорилось: ни один человек не должен быть больше крепостным, а за землю следует вносить небольшую плату. Восставшие требовали отменить барщину, они говорили, что «никто не должен никому служить иначе, как по своей воле».

Король обещал выполнить требования крестьян и простить всех участников восстания. Многие крестьяне поверили его лживым заверениям и ушли из Лондона. Но наиболее решительные повстанцы во главе с Уотом Тайлером остались в городе. Они добились новой встречи с королём и предъявили ему дополнительные требования: возвратить общинам отнятые у них феодалами выгоны и леса, отобрать у епископов и монастырей земли и поделить их между крестьянами, дать всем людям Англии одинаковые права.

Но ко времени второй встречи крестьян с королём знатные феодалы и лондонские богачи собрали отряд и поставили его в засаду. Во время переговоров Уот Тайлер был предательски убит.

Оставшись без предводителя, крестьяне растерялись. На помощь королю прискакал отряд рыцарей и богатых горожан. Советники короля уговорили восставших уйти из города, пообещав выполнить их требования.

4. Подавление восстания. После ухода крестьян король созвал рыцарей со всей Англии. Вместе с наёмниками они устремились вслед за поредевшими отрядами восставших и по частям разгромили их. Король вероломно отказался от своих обещаний.

Феодалы учинили жестокую расправу над восставшими. Страна покрылась виселицами. На рыночной площади в Лондоне было положено бревно, на котором рубили головы городским беднякам — участникам восстания. Только страх перед новым восстанием заставил правительство прекратить казни.

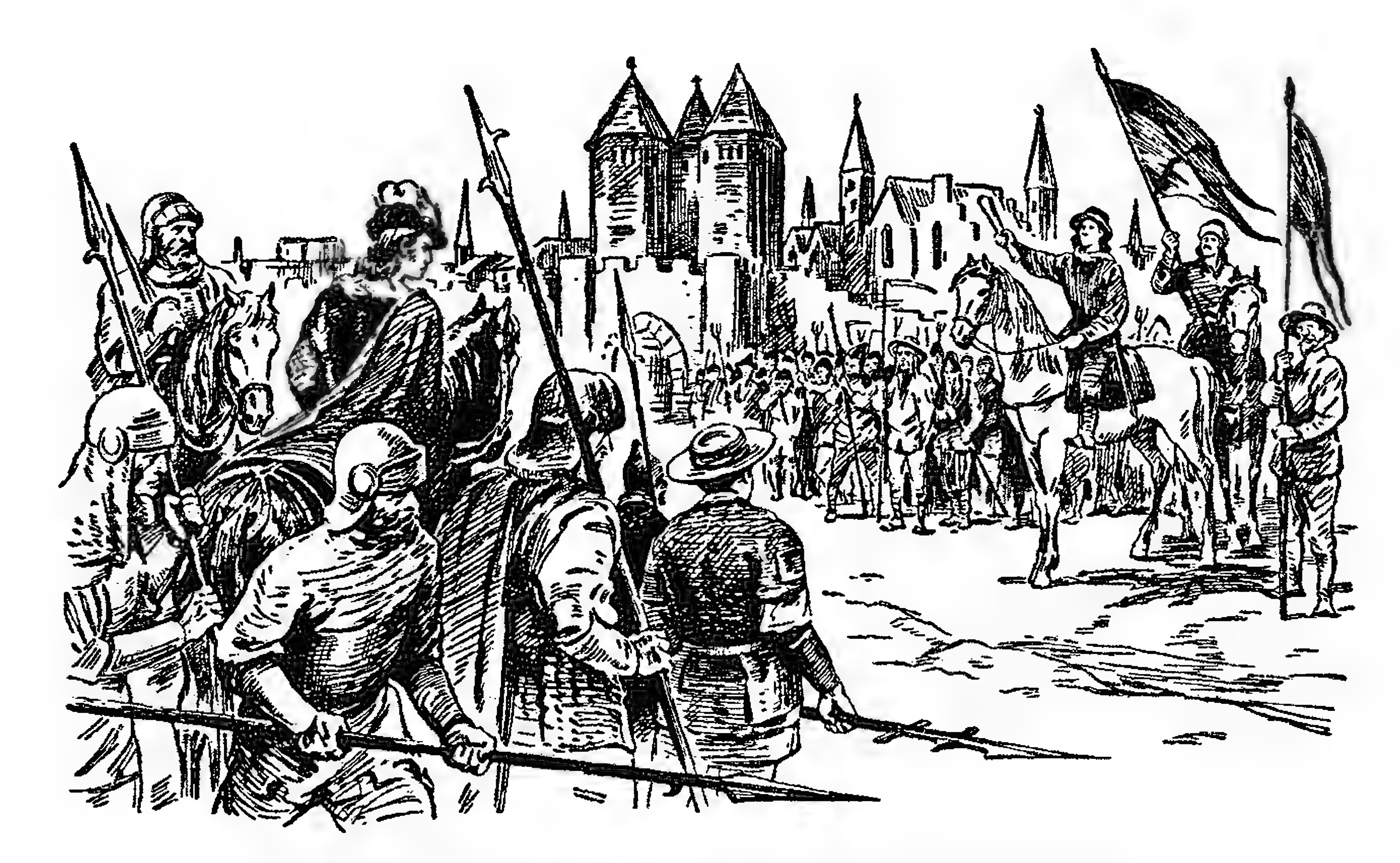


Рис. 45. Восставшие на переговорах с королём.
У городской стены с оружием в руках в ожидании стоят крестьяне. Впереди на белом коне Уот Тайлер. В руке у него свиток с требованиями крестьян. За ним другие предводители восстания с развёрнутыми знамёнами. Слева король (с белым пером на шляпе) в окружении вооружённой свиты. Мэр Лондона сжимает рукоять меча, злобно глядя на крестьян. Через несколько минут Уот Тайлер доверчиво подъедет к свите короля и падёт от руки лондонского мэра.

5. Причины поражения и последствия восстания.

Восстание Уота Тайлера потерпело поражение по тем же причинам, что и Жакерия во Франции. Английские крестьяне поднялись на вооружённую борьбу без подготовки и действовали разрозненно. В походе на Лондон участвовали лишь восставшие из двух областей. Остальные крестьяне ограничились нападениями на поместья своих господ и на королевских чиновников.

Восставшие не понимали, что их врагом является весь класс феодалов во главе с королём. Они думали, что короля обманывают плохие советники, и ждали от него помощи и поддержки. Крестьяне были очень доверчивы к своим врагам.

В отличие от «жаков» во Франции, английские крестьяне выдвинули определённые требования. Но при этом им не хватало договорённости и единства.

Королю и феодалам помогли разгромить восставших богачи Лондона. Они испугались участия в восстании городских бедняков.

Феодалы убедились, какой грозной силой может стать восставший народ. После 1381 года они уже боялись гнать крепостных на

барщину и стали за выкуп освобождать крестьян от личной зависимости. В течение XV века почти все английские крестьяне выкупились на волю. Но, как и во Франции, собственниками земли в Англии по-прежнему оставались феодалы. За пользование наделами крестьяне должны были вносить феодалам плату.

В решительной и смелой борьбе крестьяне добились освобождения от крепостной зависимости.

Вопросы и задания.

1. Сравните причины восстаний крестьян в Англии и во Франции. Что в них было общего и различного?
2. Какие требования предъявили восставшие при первой и второй встречах с королём?
3. Как вы думаете, какое восстание крестьян — в Англии или во Франции — было более мощным и организованным? Сравните по картам районы, охваченные крестьянскими восстаниями. Докажите, что и восстание английских крестьян было стихийным.
4. Сколько лет прошло от Жакерии до восстания Уота Тайлера? В каком веке были оба эти восстания?
5. Сравните причины поражения восстаний во Франции и в Англии. Что нового вы узнали о причинах поражения крестьянских восстаний в средние века?

§ 29. Образование централизованного государства в Англии.

Выкупившиеся на волю крестьяне вносили владельцам поместий точно установленные платежи за свои участки. Этих денег крупным феодалам не хватало, чтобы строить новые замки, соперничать между собой в великолепии одежды, украшений, оружия.

Ради обогащения английские феодалы продолжали войну во Франции. Но французский народ изгнал захватчиков из своей страны. Когда Столетняя война закончилась, крупные феодалы, командовавшие английскими войсками, возвратились на родину. Они не распустили своих дружин из наёмников и вассалов и с их помощью возобновили в Англии междоусобные войны и грабежи на дорогах.

При королевском дворе между знатными феодалами шла острая борьба за власть, за право распоряжаться королевской казной. Через два года после окончания Столетней войны в Англии началась война внутри государства. Феодалы разделились на две враждующие группы; каждая поддерживала одну из знатных семей, которые боролись между собой за престол. Так как в гербе одной семьи была изображена алая роза, а в гербе другой — белая, эта война получила название *войны Алой и Белой Роз*. Феодалы переходили из одной группы в другую в зависимости от того, кто

брал верх. В народе в насмешку говорили, что многие сеньоры ложились спать сторонниками Алой Розы, а просыпались приверженцами Белой.

Война длилась тридцать лет и отличалась большой ожесточённостью. Родственники погибших мстили семьям своих врагов, убивая даже детей. Банды феодалов дикими расправами наводили ужас на жителей городов и деревень.

Война прекратилась, когда почти все знатные феодалы истребили друг друга. В последнем сражении с обеих сторон участвовали лишь жалкие кучки людей. Победителем вышел отдалённый родственник одной из боровшихся семей *Ге́нрих VII Тюдо́р.* С него началось в Англии правление *дина́стии* Тюдоров (1485 год) [1].

Война Роз подорвала господство крупных феодалов в Англии. Нового короля поддерживали средние и мелкие феодалы и богатые горожане. Могущественный король мог защищать мелких и средних феодалов от восстаний крестьян и отстаивать интересы английских купцов в торговле с другими странами.

Только сильная королевская власть могла положить конец своеволию знати. Генрих VII (1485—1509) приказал знатным феодалам распустить многочисленные дружины. С помощью пушек он разрушил замки тех феодалов, которые пытались возобновить междоусобицу. Некоторых из них король казнил, а их земли присоединил к своим владениям.

В отличие от Франции, где Генеральные штаты с конца XV века почти не созывались, в Англии король продолжал собирать парламент. После гибели большинства крупных феодалов Генрих VII ввёл в палату лордов людей, которые пользовались его доверием. Рыцари и горожане, заседавшие в палате общин, беспрекословно утверждали законы, предложенные королём. Палата общин разрешала королю сбор новых налогов, за счёт которых пополнялась казна.

К концу XV века королевская власть в Англии укрепилась. Англия стала сильным, централизованным государством.

Вопросы и задания.

1. Разделите параграф на две части и придумайте к каждой части заголовок.
2. Что было общего в деятельности Людовика XI и Генриха VII?
3. Какие отношения установились между королём и парламентом в конце XV века?

---

[1] *Династия* — ряд правителей из одного рода, сменяющих друг друга на престоле.

Синхронистическая таблица[1] по истории Франции и Англии в XI—XV веках

Век	Франция	Англия
XI	Феодальная раздробленность страны. Слабость королевской власти.	Нормандское завоевание (1066). Усиление королевской власти. Дальнейшее закрепощение крестьян.
XII	Рост городов и расширение торговли. Начало борьбы между французскими и английскими королями за владения во Франции.	
XIII	Рост королевских владений (присоединение Нормандии, земель на юге, графства Шампань).	Потеря владений во Франции. Возникновение парламента (1265).
XIV	Возникновение Генеральных штатов (1302).	
	Усиление феодального гнёта. Начало Столетней войны (1337).	
	Крестьянское восстание — Жакерия (1358).	Восстание Уота Тайлера (1381).
XV	Захват англичанами Парижа и осада Орлеана.	
	Начало народной войны во главе с Жанной д'Арк (1429).	Поражение англичан во Франции.
	Окончание Столетней войны (1453).	
	Завершение объединения страны. Образование централизованного государства с сильной королевской властью. Людовик XI (1461—1483).	Война Алой и Белой Роз и истребление крупных феодалов. Образование централизованного государства с сильной королевской властью. Генрих VII (1485—1509).

[1] *Синхронистической* называется такая таблица, в которой отражены события, происходившие в разных странах одновременно.

Вопросы и задания для повторения главы VI.

1. Почему в Англии королевская власть начала усиливаться раньше, чем во Франции?

2. Какие группы населения во Франции и в Англии поддерживали короля в его борьбе с крупными феодалами?

3. Почему в парламенте и в Генеральных штатах принимали участие не только феодалы, но и богатые горожане? Объясните, как эти государственные учреждения усилили королевскую власть.

4. Каковы причины мощных крестьянских восстаний во Франции и в Англии в XIV веке? Что общего в этих восстаниях? Как изменилось положение крестьян после восстаний?

5. Чем объясняется, что в Столетней войне английские феодалы сначала имели успех, а в конце концов проиграли войну?

6. Чем отличалось централизованное государство от раздробленного? Какое значение для дальнейшего развития Франции и Англии имело образование централизованных государств?

Что можно прочитать к главе VI.

1. В. Райцес, Жанна д'Арк, Учпедгиз, М., 1959.

2. В. Скотт, Квентин Дорвард, Детгиз, М., 1958 (Школьная библиотека).

3. В. Гюго, Собор Парижской богоматери, Детгиз, М., 1955.

4. В. Скотт, Айвенго, Детгиз, М., 1960 (Школьная библиотека).

5. Баллады о Робин Гуде, Детгиз, Л., 1959.

6. З. Шишова, Джек-Соломинка. Историческая повесть, Детгиз, М., 1960 (Школьная библиотека).

7. Р. Стивенсон, Чёрная стрела. В книге Стивенсона «Остров сокровищ», Детгиз, М., 1957.

ГЛАВА VII.

ОБЩЕНАРОДНАЯ БОРЬБА В ЧЕХИИ ПРОТИВ ЧУЖЕЗЕМНОГО ЗАСИЛЬЯ И КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ. КРЕСТЬЯНСКАЯ ВОЙНА.

§ 30. Чехия в XIII—XIV веках.

(Карта № 14.)

Вспомните, как возникло Чешское государство (см. § 9, п. 5). Какими путями католическая церковь наживала свои богатства (§ 20, п. 2)?

1. Подъём хозяйства.

В XIV веке одной из наиболее развитых стран Европы стала Чехия.

В стране были обнаружены богатые залежи серебра. По добыче этого драгоценного металла, из которого тогда чеканилась монета, Чехия заняла первое место в Европе.

В городах Чехии насчитывалось более 200 различных ремёсел. Особенно славились чешские суконные ткани. В стране было налажено редкое в то время производство стекла.

В Чехии, расположенной почти в центре Европы, пересекались торговые пути из разных стран. Караваны с товарами двигались от берегов Балтийского моря в Италию, из Руси и Польши — в Германию. В Праге два раза в год устраивались ярмарки; на них можно было купить изделия Запада и Востока.

Прага была большим городом. В XIV веке в ней, как и в Лондоне, насчитывалось до 40 тысяч жителей. Украшенная великолепными дворцами и храмами, столица Чехии по праву считалась одним из самых красивых городов в Европе.

2. Засилье чужеземцев.

Богатства, созданные трудолюбивым чешским народом, привлекали немецких феодалов. Они поступали на службу к чешским королям, занимали высокие должности при королевском дворе и становились крупными землевладельцами. Немецкие феодалы жестоко угнетали чешских крестьян. Пользуясь своей близостью к королю, они часто силой отнимали земли у чешских рыцарей.

В города Чехии переселялись немецкие купцы и мастера. Они захватили в свои руки городское управление. В Праге до середины XIV века в городском совете не было ни одного чеха. Чешские ремесленники и торговцы боролись с немецкими богачами за участие в городском управлении. В этой борьбе их поддерживали бедняки, так как они терпели особенно жестокий гнёт со стороны немецких богачей.

В руки немцев попали и рудники Чехии. Владельцы шахт наживали огромные богатства за счёт изнурительного труда чехов-рудокопов.

Чешский народ оказался в кабале у чужеземцев. Современники говорили, что «чех живёт в своей стране, как изгнанник». *Немецкое засилье (господство) вызывало недовольство крестьян, мелких рыцарей, зажиточных чешских мастеров и торговцев, городской бедноты.*

3. Гнёт церкви.

При поддержке римского папы в Чехию хлынуло немецкое духовенство. Почти все епископы и монахи в Чехии были немцами. Церковные феодалы захватили около половины самых плодородных земель в стране. Главе католической церкви в Чехии, архиепископу пражскому, принадлежало 14 городов и 900 сёл.

Римский папа старался выжать из богатой страны как можно больше денег. Значительную часть доходов, получаемых в Чехии, духовенство пересылало в Рим. Жадность служителей церкви вызывала возмущение чешского народа. Говорили, что в Риме про

дают церковные должности, как свиней на рынке. «Если бы Христос пришёл в Рим, с ним не стали бы разговаривать без взятки»,— гласила народная молва.

Крестьяне и городские бедняки видели в церковных феодалах самых жестоких угнетателей и вели с ними постоянную борьбу. Богатым мастерам и торговцам приходилось платить духовенству десятину и оплачивать церковные обряды. Это сокращало доходы зажиточных горожан. Они хотели ослабить могущество католической церкви и отнять у неё богатства. Чешские феодалы с завистью смотрели на обширные поля монастырей и епископов. Они ждали удобного случая, чтобы округлить свои владения за счёт церковных земель. *Католическая церковь вызывала в Чехии всеобщую ненависть.*

4. Положение крестьян и городских бедняков.

Трудящиеся Чехии ненавидели не только немецких, но и чешских феодалов.

Рост городов и расширение торговли вызвали и в Чехии усиление феодального гнёта. Крупные чешские землевладельцы — *паны* — утопали в роскоши. От них не хотели отставать и рыцари. Писатель того времени говорил: «Все хотят быть панами, ибо легко ездить на толстых конях, грозить простым людям, обдирать их, как липку, всегда хорошо есть и обильно пить».

Чтобы увеличить свои доходы, паны и рыцари требовали от крестьян уплаты тяжёлого денежного оброка. Во многих областях Чехии феодалы увеличивали барщину. В документах того времени говорилось, что крестьяне «должны работать на пана, когда пану будет угодно их позвать».

В городах росло число бедняков, они составляли почти половину городского населения. У входов в храмы толпы голодных людей выпрашивали подаяние.

В стране назревало крестьянское восстание против гнёта феодалов. Городские бедняки готовы были выступить вместе с крестьянами.

Вопросы и задания.

1. Приведите факты, которые говорят о том, что Чехия в XIV веке была одной из наиболее развитых стран Европы.
2. Кто и почему был недоволен немецким засильем в Чехии?
3. Почему католическая церковь в Чехии вызывала всеобщую ненависть?
4. Объясните, в чём выражалось усиление феодального гнёта в Чехии в XIV веке.
5. Сделайте вывод о том, против кого была направлена общенародная освободительная борьба (борьба всего народа) и против кого — борьба трудящихся (крестьян и городских бедняков).

§ 31. Начало общенародного освободительного движения.

(Карта № 14.)

Вспомните, как католическая церковь боролась с еретиками (см. § 20, п. 5).

1. Ян Гус во главе освободительной борьбы.

В начале XV века маленькая церковь на одной из улиц Праги привлекала сотни людей. Сюда приходили ремесленники, крестьяне, богатые горожане и рыцари, чтобы послушать пламенные выступления профессора Пражского университета *Яна Гу́са*.

Ян Гус (1371—1415) хорошо знал нужды своего народа. Он родился и вырос в крестьянской семье; лишь способности и трудолюбие помогли ему окончить Пражский университет.

Чем же привлекали слушателей речи Гуса? Он говорил, что чехи должны сами управлять страной, «быть во главе, а не в хвосте».

Ян Гус был *патрио́том* — он горячо любил свою родину и решительно боролся против засилья чужеземцев.

Гус беспощадно обличал жадное духовенство. «Даже последний грошик, который прячет бедная старуха, умеет вытянуть недостойный церковнослужитель. Как же не сказать, что он хитрее и злее вора?» — с возмущением говорил Гус. Он призывал отнять у церкви награбленные ею богатства, отобрать земли у епископов и монастырей. Гус резко осудил продажу индульгенций в Чехии и назвал при этом папу главным мошенником.

Великий сын чешского народа сочувствовал крестьянам. Он считал несправедливым, что крестьяне, которые своим трудом кормят всё общество, живут в нищете и бесправии.

Чем шире разгоралась борьба народа, тем смелее становились выступления Яна Гуса.

2. Гибель Яна Гуса.

Духовенство и немецкие феодалы решили погубить смелого чешского патриота. Папа вызвал Гуса на съезд высшего духовенства (*церковный собо́р*), который заседал в городе *Ко́нстанце* на юге Германии. Германский император прислал Гусу охранную грамоту, в которой обещал ему полную безопасность.

Но в Констанце Гуса бросили в тюрьму, заковали в тяжёлые цепи. Собор объявил его еретиком и потребовал, чтобы он отрёкся от своих взглядов. Гус ответил: «Если изменю слову своему, какими глазами буду смотреть на свой народ, который я всегда учил говорить правду». Он предпочёл умереть, чем отступить от своих убеждений. Собор приговорил Гуса к смерти (см. отчёт о заключительном заседании собора).

Цветная иллюстрация VI. Ян Гус на Констанцском соборе. На одном из заседаний собора выступает Ян Гус. Он отстаивает свои взгляды, глубоко убеждённый в их правоте. Но церковники не дают Гусу говорить, перебивают его выкриками, угрожают, топают ногами. На троне, установленном на возвышении, сидит император Сигизмунд. Слева епископ в парадной белой одежде, он держит в руках приговор. Справа от Гуса — его немногочисленные друзья и сторонники.

6 июля **1415 года** Ян Гус был сожжён на костре[1]. Он мужественно встретил мучительную смерть.

3. Начало вооружённой борьбы.

Казнь Гуса вызвала страшное возмущение чешского народа. Толпы крестьян шли в горы и слушали там речи народных проповедников. В этих речах раздавались призывы вооружаться для борьбы с угнетателями.

В Чехии началась вооружённая борьба. Ремесленники и городские бедняки изгоняли из чешских городов немецких богачей. В **1419 году** произошло восстание в Праге. Народ ворвался в здание ратуши и выбросил из окна башни ненавистных правителей города. Трудящиеся громили монастыри и церкви, изгоняли епископов и монахов.

Все, кто поднялся на открытую борьбу против католической церкви и немецкого засилья, называли себя *гуситами* — последователями Яна Гуса.

4. Табориты и умеренные.

Излюбленным местом народных собраний была гора Табор на юге Чехии. Сюда приходили крестьяне ближайших сёл, ремесленники и бедняки из многих городов. Они заложили новый город, обнесли его мощными укреплениями и назвали так же, как и гору,— *Табором.*

Люди, приходившие в Табор, должны были опускать все свои деньги и драгоценности в особые бочки, поставленные на улицах города. Эти средства шли на вооружение восставших и оказание помощи беднякам. В Таборе все считались равными между собой и называли друг друга братьями и сёстрами.

Все, кто вступал в ряды борцов за полную победу над врагами чешского народа, назывались *таборитами.* Это были крестьяне, мелкие ремесленники и городские бедняки. Они боролись за полное освобождение родины от немецких поработителей и хотели покончить с властью папы в Чехии. Главной силой таборитов были восставшие крестьяне. Их основная цель состояла в том, чтобы уничтожить крепостную зависимость, отменить барщину и оброки. Табориты добивались передачи церковных земель трудовому народу.

---

[1] В Чехословацкой Социалистической Республике 6 июля ежегодно отмечается день памяти чешского национального героя Яна Гуса.



К таборитам присоединялись и некоторые разорившиеся рыцари. Они понимали, что только с помощью восставшего трудового народа можно победить сильных врагов Чехии — католическую церковь и немецких феодалов.

В отличие от решительных борцов — таборитов другую часть гуситов называют *умéренными*. К ним принадлежали зажиточные мастера и торговцы, большинство чешских феодалов. Умеренные стремились лишь к тому, чтобы ослабить могущество католической церкви, завладеть её землями и богатствами, а также изгнать из Чехии немцев. Феодалы и богатые горожане боялись своего народа, поднявшегося на борьбу против всех угнетателей. Поэтому умеренные действовали нерешительно и готовы были сговориться с врагами Чехии.

Так в Чехии началось гуситское движение — общенародная освободительная борьба против господства чужеземцев и католической церкви. Наиболее решительная часть гуситов, табориты, одновременно вели борьбу и против феодальных порядков.

ДОКУМЕНТ.

Отрывок из отчёта о заключительном заседании Кóнстанцского собора по делу Яна Гуса.

Читая документ, найдите на картине «Ян Гус на Кóнстанцском соборе» изображения выступавших людей.

Врагам чеха (Гуса) хотелось сегодня же непременно достигнуть своей цели, потому что дрова уже были приготовлены для костра и облиты смолой.

Император Сигизмунд настоятельно и строго предложил Гусу отречься от своего учения. Сигизмунд глубоко и часто вздыхал; красное лицо его становилось бледным, как белая стена храма. Глаза Сигизмунда постоянно блуждали вокруг собравшихся, как будто бы он боялся тяжкой правды.

Наступила тишина. Тогда Гус начал говорить следующее: „Я не могу отречься ни от одного положения, написанного или высказанного мною". После того поднялся страшный крик: посыпались на Гуса проклятия и послышались требования голосования[1].

Пан из Хлюма (чешский феодал, сопровождавший Гуса на собор; на картине изображён справа, в руках у него охранная грамота, которую дал Гусу Сигизмунд). Всё римское духовенство представляет собой презренную толпу кутил и глупцов, в своей жизни наблюдающих за собой менее, чем свинья в зеркале. Именем своего короля и всех чехов я клянусь в том, что чехи страшно отомстят в случае

[1] Те, кто голосовал за оправдание Гуса, кончали свои выступления словом "Да!", сторонники смертной казни — словом „Нет!"

дальнейших терзаний или смерти Гуса. В крови папистов чешский гусь вымоет свои крылья. Кто имеет уши слышать, пусть слышит. Жизнь и свободу Гусу. „Да!"

Архиепископ лондонский (сидит в кресле слева с поднятым кулаком). Если бы у этого чеха было десять жизней, тогда бы я взял их все у него: во-первых, за то, что он унижал наместника христова (папу); во-вторых, за то, что обнажил духовенство, не оставив ему и клочка, чтобы прикрыть свою наготу; в-третьих, за то, что он сбил с пути много народа. Между тем народу лучше ничего не знать и слепо верить. Пусть сгинет этот чех! „Нет!"

Епископ бри́ксенский. Гусю не причинится зла, если его ощипать и испечь. Мы уже ощипали его. Пусть печётся, и сегодня же. „Нет!"

Епископ жу́рский (изображён сидящим на скамье справа около Гуса). Подаю голос за свободу, честь и жизнь Гуса. Какую пользу получите вы, если гусь будет испечён, а перья его крыльев распространят сильные бури во всех землях? Камень, который мы хотим ныне бросить вверх, может упасть на наши головы. „Да!"

Епископ ко́нстанцский (сидит в кресле слева с грамотой в правой руке и с поднятой левой). Если завтра не сожжём Гуса, то послезавтра народ сожжёт всех нас, здесь пребывающих. Пусть он умрёт! „Нет!"

Когда пересчитали все голоса, то оказалось, что за смерть Гуса было 45 голосов. Император, выслушав окончательный результат, побледнел и затрясся: он знал, что от него зависела свобода и жизнь Гуса. Гробовое молчание воцарилось под сенью храма, когда отзвучала последняя речь, и Сигизмунда спросили: „Ваше величество, император! Каково будет ваше окончательное решение: за учение Гуса или против? Признаёте ли его еретиком, заслуживающим смерти?". Вопрошаемый взволнованным голосом ответил так: „Продолжаю утверждать, что Гус вполне заслуживает смерти, если не отречётся". Сказав это, он встал и хотел удалиться. Крупный пот выступил на его челе.

Тогда Гус мужественно спросил: „Ваше императорское величество! Неужели вы сами уничтожаете свою охранную грамоту, утверждённую вашей печатью и подписью, беря на свою голову преступление и вероломство?"

„Я действительно обещал тебе, еретик, безопасный проезд, но только сюда, а это ты получил. Обратного же пути я не обещал. Твоё требование не основательно. Тебя осудил собор большинством голосов". Так ответил Сигизмунд.

Вопросы к документу: почему враги Гуса считали, что его следует казнить? Как участники собора, голосовавшие против казни Гуса, доказывали,

что ему следует сохранить жизнь? Как вёл себя на заседаниях собора император Сигизмунд? Какую уловку он выдумал, чтобы оправдать своё вероломство? Как вёл себя Гус на заседаниях собора? Какой вывод из выступлений участников собора можно сделать об отношении к Гусу народных масс?

Вопросы и задания.

1. Против каких врагов чешского народа выступал Ян Гус? Подтвердите это его высказываниями.
2. Что вам нравится в Яне Гусе?
3. Перечертите в тетрадь и заполните пустые графы таблицы.

Состав и цели таборитов и умеренных

Две группы гуситов	Кто в них входил	Какие у них были цели
1. Табориты 2. Умеренные		

4. Почему умеренные готовы были пойти на сговор с врагами чешского народа?

§ 32. Гуситские войны.

(Карта № 14.)

1. Крестовые походы против гуситов.

Немецкие феодалы и католическая церковь не хотели терять своих богатств в Чехии. Поэтому они решили задушить освободительную борьбу чешского народа.

Папа римский объявил крестовый поход против гуситов. Войско крестоносцев, состоявшее в основном из немецких феодалов, возглавлял германский император. Желая пограбить богатую страну, в походе приняли участие рыцари и наёмники из многих стран, вплоть до далёкой Испании. Стотысячное войско вторглось в Чехию. Путь крестоносцев к чешской столице был отмечен грабежами и пожарами, убийствами и истязаниями жителей деревень и городов.

Крестоносцы кольцом охватили Прагу. Ожесточённая битва завязалась на холме у восточных ворот. Здесь укрепился небольшой отряд таборитов, пришедший на помощь защитникам столицы. Храбрецы стойко отбивали атаки рыцарской конницы. В решающий момент из ворот города вышел отряд и ударил в тыл рыцарям. Крестоносцы в смятении бежали от стен Праги.

Папа и император предприняли против гуситов ещё четыре похода. Но и эти походы закончились так же бесславно, как первый.

2. Народное войско.

В чём секрет побед гуситов над полчищами крестоносцев?

С феодальными армиями убийц и грабителей боролось *народное войско*, состоявшее из крестьян, ремесленников и городских бедняков. Оно героически сражалось за правое дело. Отряды таборитов отличались от армий крестоносцев стойкостью и дисциплиной. В рядах народного войска не было места грабителям и ворам.

Табориты не имели боевых коней и рыцарского вооружения. Основную часть их войска составляла пехота. Воины были вооружены цепами, окованными железом, косами, переделанными на пики, топорами, палками с железными наконечниками. Этим крестьянским оружием табориты били опытных в военном деле феодалов и наёмников. Они стаскивали рыцарей с коней специальными крюками и «домолачивали» их цепами.

С большим успехом табориты использовали в сражениях артиллерию. Они впервые стали применять небольшие полевые пушки, которые перевозили на повозках. Из этих пушек табориты стреляли по рыцарям в сражениях на открытой местности.

Чтобы усилить себя в боях с рыцарской конницей, пехота таборитов сооружала укрепления из крестьянских возов. Подвижные крепости таборитов ни разу не были сокрушены армиями крестоносцев.

Народные массы Чехии вели справедливую войну — войну за независимость родины, войну против угнетателей трудящихся. Поэтому они побеждали многотысячные армии крестоносцев.

3. Ян Жижка.

Народное войско возглавляли полководцы, избиравшиеся самими воинами. Главным организатором и руководителем гуситских войск был разорившийся рыцарь, опытный воин *Ян Жижка*. Под его руководством гуситы выиграли битву за Прагу. Вскоре Жижка был ранен в голову и ослеп, но он продолжал командовать



Рис. 46. Ян Жижка.
Портрет XV века.



Рис. 47. Укреплённый
Окружён повозками, которые скреплены цепями и досками. За оградой

народной армией. Глазами Жижки были его помощники; они сообщали ему о расположении и движении войск. Прекрасно зная все равнины и холмы своей страны, слепой полководец безошибочно выбирал наиболее удобную для чехов позицию. Жижка во главе народных войск внезапно появлялся там, где враги его меньше всего ожидали. Нередко, лишь заслышав боевые песни гуситов и грохот их повозок, рыцари в панике разбегались. «Страшным слепцом» называли Жижку враги и боялись одного его имени.

Народные воины любили своего полководца. Когда Жижка умер, они стали называть себя «сиротами». Чешский народ сохранил светлую память о своём герое: именем Жижки названы многие местности в Чехии, ему воздвигнуты памятники в городах.

4. Гуситы переходят в наступление.

После смерти Яна Жижки новые талантливые полководцы возглавили гуситские войска. Табориты перешли от обороны своей страны к наступлению. Они совершали победоносные походы в Польшу, Венгрию, далеко в глубь Германии, доходили даже до берегов Балтийского моря. Народные воины громили замки феодалов и монастыри, но не трогали хижин бедняков. Они распространяли письма, в которых объясняли цели своей борьбы. В одном из них говорилось: «Ради самого важного — защиты родины — мы решили в славной борьбе окончить свою жизнь».

Идеи таборитов, которые феодалы и духовенство называли «чешским ядом», распространялись по всей Европе. В Германии и Польше начались восстания крестьян и городских бедняков.



лагерь таборитов.
видны конные и пешие воины. Слева — ворота, охраняемые стражей.

5. Измена умеренных.

Чешских феодалов и богатых горожан пугали выступления таборитов против феодальных порядков. Паны и рыцари уже захватили церковные земли и мечтали снова надеть на свой народ феодальное ярмо.

Разуверившись в успехе крестовых походов, папа и император решили покончить с освободительной борьбой в Чехии с помощью самих чехов. Они вступили в переговоры с умеренными. Папа пообещал чешским феодалам оставить захваченные ими церковные земли. Паны и рыцари образовали большое войско, которое оплачивалось папой и императором. Началась война между умеренными и таборитами.

В **1434 году** у городка *Липа́ны* к востоку от Праги умеренные напали на таборитов. Притворным отступлением умеренные выманили своих противников из-за возов и разбили их. Феодалы убивали пленных; немногих оставшихся в живых они загнали в сараи и там ночью сожгли.

После поражения у Липан отдельные отряды таборитов продолжали военные действия, пока не пал их последний оплот — Табор.

6. Значение гуситских войн.

Чешский народ в течение 15 лет (с 1419 по 1434 год) вёл героическую борьбу против феодалов и католической церкви. Борьба таборитов в отличие от крестьянских восстаний в Англии и во Франции была более организованной и длительной. Это была **крестьянская война**, охватившая всю страну.

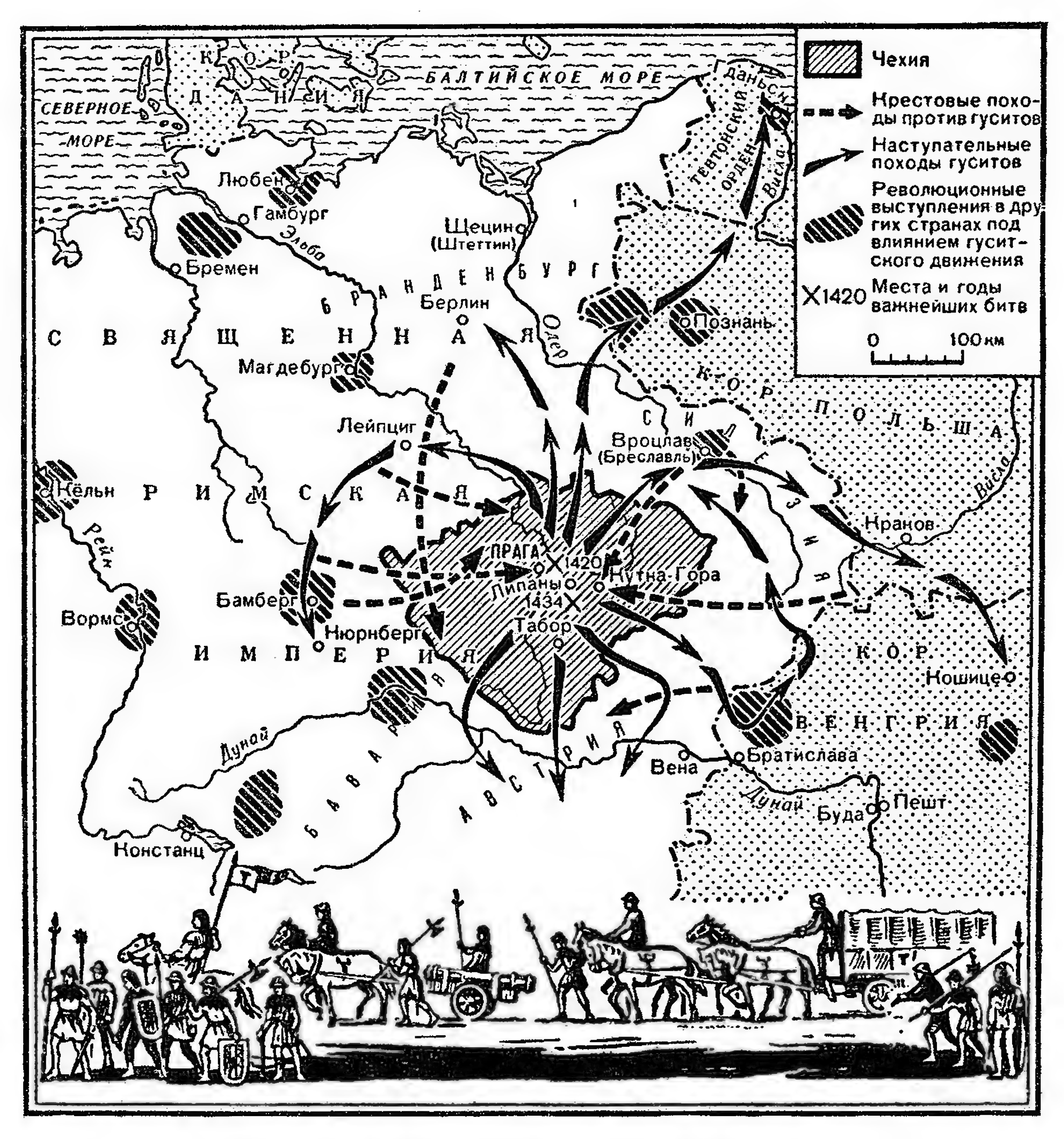


Рис. 48. Гуситские войны (1419—1434 годы).

Гуситские войны положили конец немецкому засилью в Чехии. Население большинства городов стало теперь полностью чешским. Церковь так и не смогла вернуть утраченные земли и восстановить разрушенные таборитами монастыри. Римский папа не получал из Чехии прежних доходов.

После гуситских войн начался подъём чешской культуры. Чешская речь вытесняла из учреждений и суда немецкий язык. Быстрее стала распространяться грамотность.

Гуситские войны были освободительной борьбой чешского народа против немецкого засилья и католической церкви. Табориты же вели и крестьянскую войну против феодального гнёта.

Вопросы и задания.

1. Почему гуситы одерживали победы над войсками европейских феодалов?
2. За что чешский народ чтит память Яна Жижки?
3. Сравните рисунки 47 и 45. Чем вооружение гуситов превосходит вооружение восставших английских крестьян?
4. Проследите по карте направление наступательных походов гуситов. Какое влияние оказали эти походы на борьбу трудящихся в соседних странах?
5. Что происходило во Франции в то время, когда в Чехии шли гуситские войны?
6. Чем отличались гуситские войны от крестьянских восстаний во Франции и Англии (по целям, организованности и длительности)? Каково историческое значение гуситских войн?

Запомните эти даты!

1415 год — казнь Яна Гуса.

1419—1434 годы — гуситские войны.

Что можно прочитать к главе VII.

1. О. К. Иванова, В. А. Якубский, Табор. Книга для чтения в VI классе, Учпедгиз, Л., 1960.
2. А. Алтаев и А. Феличе, Могучий слепец, изд. «Молодая гвардия», М., 1959.
3. С. Царевич, За отчизну, Детгиз, М., 1958.
4. Т. Г. Шевченко, Еретик (разные издания).

ГЛАВА VIII.

ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ И БОРЬБА НАРОДОВ ПРОТИВ ТУРЕЦКИХ ЗАВОЕВАТЕЛЕЙ.

§ 33. Завоевание турками Балканского полуострова.

(Карта № 14.)

Вспомните, в каком веке возникло Болгарское царство (§ 10, п. 5). Почему ослабла Византийская империя в XI веке (§ 11, п. 3)?

1. Балканские страны перед турецким завоеванием.

В XIII веке самым большим государством на Балканском полуострове было Болгарское царство. Но крупные феодалы ослабляли страну бесконечными междоусобными войнами. Болгарию со всех сторон теснили внешние враги. Они вторгались в её пределы, грабили и уводили в плен жителей. В XIV веке ослабевшее Болгарское царство распалось на три почти самостоятельных княжества.

В это время росло и усиливалось другое государство южных славян — Сербия. Король Сербии *Сте́фан Ду́шан* совершил 13 победоносных походов на Византию и отнял много земель у Болгарии. Обширное Сербское государство простиралось на юге до Эгейского моря. Сте́фан Ду́шан величал себя «царём сербов и греков» и готовился к походу на Константинополь. Но после его смерти Сербия раздробилась на мелкие феодальные владения.

Третье большое государство на Балканском полуострове — Византийская империя — утратило своё былое могущество. После разгрома, учинённого крестоносцами в 1204 году, хозяйство Византии окончательно пришло в упадок. В приморских городах хозяйничали венецианцы и генуэзцы; они захватили в свои руки всю торговлю. С разорённого населения правительству удавалось собирать всё меньше налогов. Казна настолько опустела, что императорам пришлось продать свои драгоценности и заменить их поддельными. Бесконечные войны феодалов за императорский престол обессиливали государство.

В XIV веке страны Балканского полуострова были ослаблены междоусобными войнами феодалов и взаимной борьбой.

2. Первые завоевания турок-османов.

В это время у народов Балканского полуострова появился опасный враг. В XIII веке в Малой Азии, на месте распавшегося государства турок-сельджуков, образовалось воинственное феодальное государство во главе с князем *Осма́ном*. Объединённые под его властью племена стали называться *турками-османами*. Глава *Османского государства* принял звание *султа́на*.

Овладев Малой Азией, турецкие феодалы стремились к новым захватам. Лишь узкий пролив отделял турок от европейского берега. Византия, воюя с Сербией и Болгарией, нередко обращалась к османам за военной помощью и этим готовила себе гибель. Турки стали совершать набеги на Балканский полуостров, грабя и опустошая целые области.

Убедившись в слабости Балканских стран, османы перешли от набегов к завоеваниям. Сначала они вторглись в Болгарию. Почти каждый город им приходилось брать с боя. Крестьяне уходили в леса и горы, устраивали засады и нападали на турок. Но болгарские феодалы не смогли объединиться для отпора завоевателям.

В XIV веке Болгария попала под власть султана.

3. Битва на Косовом поле.

Подчинив Болгарию, турки обрушились на Сербию. Решительная битва произошла в 1389 году в самом центре страны — *на Ко́совом поле.*

У турок было в три раза больше войск, чем у сербов. Силы сербов были ослаблены раздорами между князьями. Многие князья



Рис. 49. Милош Обилич убивает султана.

не явились со своими отрядами на поле боя; другие лишь наблюдали за ходом битвы, но так и не приняли в ней участия. С самого начала сражение было очень ожесточённым. Храбрый сербский патриот *Милош Обилич*, идя на верную смерть, пробрался в турецкий лагерь и поразил султана мечом. В стане турок возникло замешательство. Сербы начали теснить врага. Но сын султана ввёл в бой свежие отборные войска. Турки разгромили сербов, захватили в плен и убили их короля.

Поражение на Косовом поле народ Сербии переживал как страшное бедствие. В одной из сербских народных песен так оплакивался печальный исход сражения:

Рать на рать ударила, сразились...
Кое-что осталося от турок,
А от сербов, если и осталось,—
Раненые, мёртвые остались.

После битвы на Косовом поле многие сербские феодалы, чтобы сохранить свои владения, поступили на службу к султану. Но народ продолжал борьбу против завоевателей. Лишь через 70 лет султан полностью подчинил Сербию своей власти.

4. Падение Византии.

Турки давно мечтали овладеть Константинополем. Властолюбивый и жестокий султан *Мехмед II* собрал огромное войско (не менее 100 тысяч человек) и осадил византийскую столицу с суши. В Мраморное море



Рис. 50. Падение Константинополя в 1453 году.

турки ввели свои корабли и прервали связь Константинополя с другими странами.

Византия не могла содержать большое наёмное войско, так как не имела для этого средств. Вооружить народ для борьбы с турками феодалы боялись. На защиту города правительство смогло выставить не более 10 тысяч человек. У турок была самая мощная в Европе артиллерия. Из больших пушек они днём и ночью обстреливали обветшалые городские стены. Когда защитники отбили первый ожесточённый штурм, турки стали рыть подкоп под ворота города. Но осаждённые, догадавшись об этом, взорвали его вместе с турецкими воинами.

Взбешённый неудачами, Мехмед II приказал ввести корабли во внутреннюю гавань Константинополя — Золотой Рог, чтобы приступить к осаде города и с северной, слабо защищённой стороны. Вход в гавань был заграждён массивной цепью, через которую не мог прорваться ни один корабль. Тогда ночью турки перетащили свои корабли в Золотой Рог по суше, настелив деревянный помост и густо смазав его жиром.

Окружив город со всех сторон, турки приступили к решительному штурму. Им удалось овладеть частью стены и прорваться через ворота. В кровопролитной схватке погиб последний византийский император. На 53-й день после начала осады турки овладели Константинополем. Так в **1453 году** Византийская империя прекратила своё существование.

Султан отдал город на три дня на разграбление своим войскам. Большая часть защитников была истреблена, около 60 тысяч жителей продано в рабство. Константинополь, который турки называли *Стамбу́лом*, стал столицей Османского государства.

Турки утвердили своё господство на Балканском полуострове. Над Европой нависла страшная угроза турецкого завоевания.

Вопросы и задания.

1. Почему государства Балканского полуострова не смогли отстоять свою независимость в борьбе с турецкими завоевателями?

2. Проследите по плану Константинополя (рис. 50) ход осады и штурма города.

3. Какое событие произошло в Западной Европе в год завоевания турками Константинополя? Сколько лет прошло от разгрома Константинополя крестоносцами до завоевания его турками?

4. Найдите на карте (стр. 139) владения турок ко времени падения Константинополя. Какие страны входили в Османское государство в середине XV века?

§ 34. Образование Османской империи. Борьба покорённых народов против турецких завоевателей.

(Карта № 15.)

1. Дальнейшие завоевания турок.

Турки не ограничились завоеванием Балканского полуострова. Во второй половине XV века они подчинили себе Крым. Татары, которые там жили, при поддержке турецкого султана совершали опустошительные набеги на украинские, польские и русские земли.

В Азии турки завоевали Месопотамию, Армению и западную часть Грузии, захватили Сирию и Аравию с древним городом арабов Меккой.

В Африке турки завоевали Египет. В дальнейшем они овладели всем побережьем Северной Африки (кроме Марóкко). Султан имел большой гребной и парусный флот. Турецкие пираты грабили и топили торговые суда европейцев в Средиземном море.

При самом могущественном султане *Сулеймáне I* (1520—1566) турецкие завоеватели проникли в глубь Центральной Европы. Совершив восемь походов на *Вéнгрию*, турки овладели большей частью страны. Венгрия на 150 лет попала под гнёт турок. Сулейман I предпринял поход и на столицу *Áвстрии* — *Вéну*, но под её стенами потерпел поражение.

В результате турецких завоеваний образовалась обширная Османская империя — государство, в которое входило много стран и народов. Владения турок-османов раскинулись на трёх материках: в Азии, Африке и Европе.

2. Власть султана.

Война и грабёж были главным источником обогащения турецких феодалов. «Днём и ночью наш конь стоит осёдланный, и мы опоясаны мечом»,— говорил Сулейман I.

Для ведения успешных войн турецким феодалам нужен был могущественный предводитель. Поэтому власть султана была неограниченной. Даже высших чиновников он не только мог лишить должности, но и казнить по своей воле. Часто грозный пове-

литель посылал неугодному министру шёлковый шнурок, на котором тот должен был сам повеситься.

Военные силы турок-османов намного превышали армии европейских стран. Кроме многочисленной феодальной конницы, султан располагал постоянным пешим войском — *янычáрами*. Янычары получали щедрые подачки от султана и были преданы своему повелителю. На войне они отличались неслыханной жестокостью.

Власть султана поддерживало мусульманское духовенство. Оно внушало верующим, что султан — «тень бога на земле». Завоеватель Константинополя Мехмед II говорил: «Сабля и религия неразлучны».

3. Положение покорённых народов.

Трудовой народ Османской империи испытывал жестокий гнёт турецких феодалов. Всё население, обязанное платить налоги, турки называли «райя́» (что значит «стадо»). Чтобы уплатить налоги за пользование землёй и водой, приходилось отдавать почти половину урожая. Крестьяне должны были бесплатно работать на постройке мечетей, крепостей и других сооружений. Без разрешения феодала крестьянин не мог даже срубить дерево или завести виноградник. Число различных поборов доходило до 80.

Но особенно тяжёлым было положение покорённых народов. Во время завоеваний турецкие войска производили страшные опустошения, убивали и уводили в плен тысячи людей. Поля не обрабатывались, наступал голод. Грабительские набеги турецких войск продолжались и после завоевания.

Кроме обычных платежей, все немусульмане вносили высокий подушный налог (налог «с души», то есть с каждого человека независимо от возраста). Завоеватели преследовали родной язык и культуру местного населения. Немусульманские жители Османской империи были совершенно бесправны. Им запрещалось ездить верхом, носить оружие, строить дома выше, чем у турок. Особенно ненавистным был «живой налог»: турки отнимали у родителей самых сильных мальчиков, насильно обращали их в мусульманскую веру и зачисляли в войско янычаров.

Гнёт турецких завоевателей задерживал развитие хозяйства и культуры в покорённых странах.

4. Борьба народов против турецких завоевателей.

Османская империя лишь силой оружия держала в подчинении население завоёванных стран. Все народы, порабощённые турками, не прекращали борьбы за свою независимость: грузины и армяне — в Закавказье, венгры — в Центральной Европе. В течение веков вели борьбу с завоевателями южные славяне.

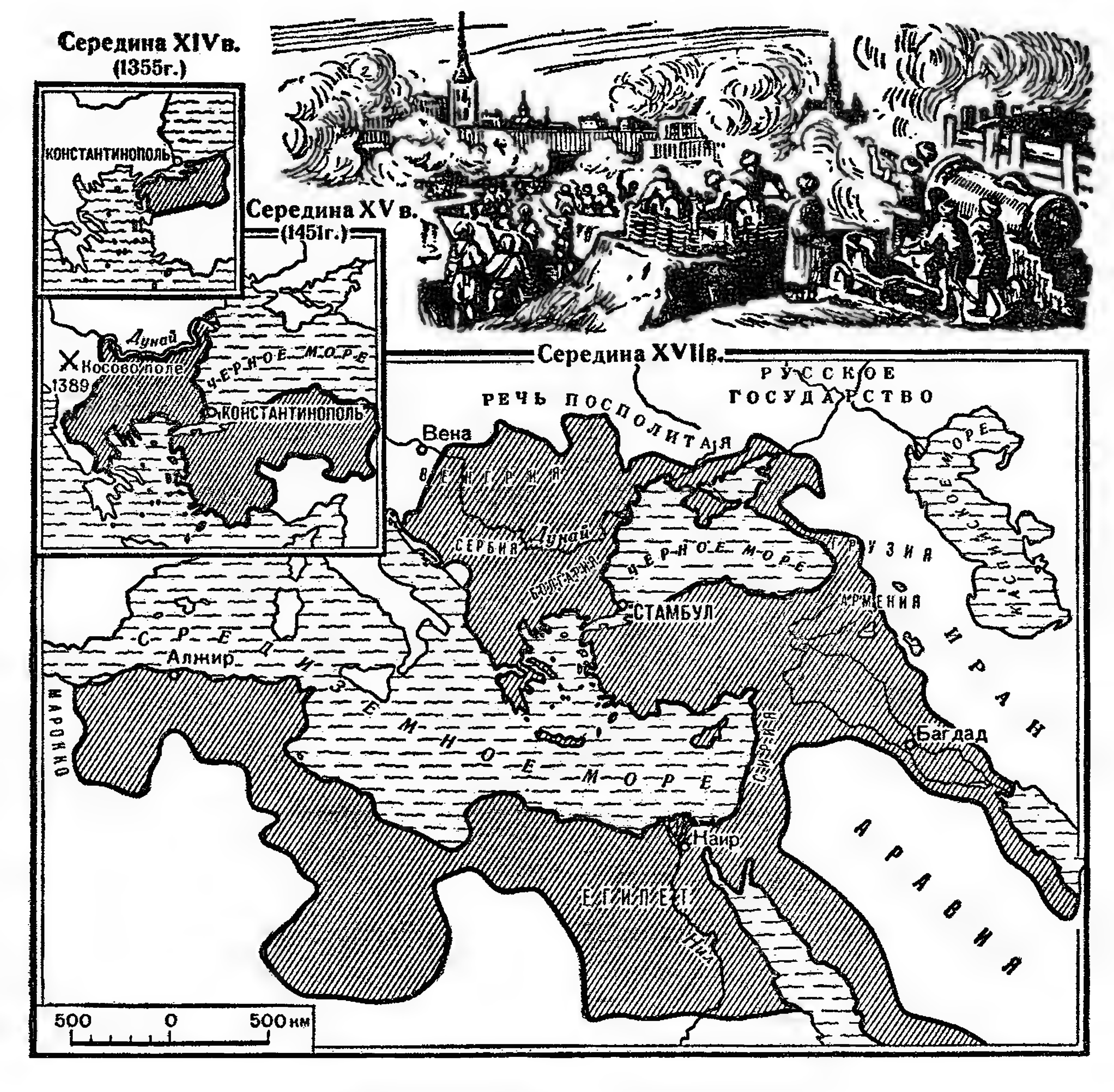


Рис. 51. Завоевания турок-османов.

Болгарские и сербские партизаны — *гайдуки* — нередко совершали набеги на города, участвовали в крестьянских восстаниях. О борьбе гайдуков многое стало известно из народных песен. Смельчаки уходили в леса и горы, «чтобы свою землю вернуть, детей своих вызволить, жён своих от рабства избавить, отцов своих помянуть, за матерей своих отомстить...» Они приносили клятву не разлучаться и до конца быть верными друг другу. В песне говорится, что нередко, когда гайдуки скрывались от турок, им приходилось «от голода есть горную землю, от жажды сосать воду с листьев». Попытки турецких войск очистить от партизан леса и горы не имели успеха. Крестьяне с риском для жизни укрывали гайдуков, делились с ними последним куском хлеба, предупреждали об опасности.

Несмотря на тяжёлый гнёт завоевателей, славянские народы бережно хранили свою культуру, обычаи, язык. Трудящиеся с презрением относились к тем феодалам из славян, которые перешли в мусульманскую веру и служили султану.

Своей героической борьбой народы Балканского полуострова ослабляли Османскую империю и ограждали Западную Европу от турецкого завоевания.

Вопросы и задания.

1. Сравните владения турок-османов в XIV, XV и XVI веках. Найдите на карте (стр. 139) страны, которые входили в состав Османской империи в Азии, Африке и Европе в XVI веке.
2. Кому и для чего нужна была неограниченная власть султана?
3. Как турецкие феодалы угнетали народы покорённых стран?
4. Что мы узнаём из народных песен о героической борьбе народов Балканского полуострова против турецких угнетателей? Каково значение этой борьбы?

Запомните эту дату!

1453 год — падение Византийской империи.

Что можно прочитать к главе VIII.

Э. Выгодская, Алжирский пленник, Детгиз, М., 1957.

ГЛАВА IX.

КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ В XII—XV ВЕКАХ.

§ 35. Образование и наука в средние века.

Вспомните, почему церковь поддерживала феодальный строй (§ 20, п. 1).

1. Церковь и культура.

В средние века люди не могли подчинить себе грозные силы природы. Они были беспомощны перед частыми стихийными бедствиями: засухами, наводнениями, повальными болезнями. Измученный нуждой и гнётом феодала, крестьянин обращал свой взор к небу, ожидая помощи от бога.

Церковь и феодалы держали народ в темноте. Неграмотного человека легче обмануть с помощью религии, легче заставить покоряться угнетателям. Духовенство утверждало, что все несчастья и беды людей происходят от того, что бог наказывает их за грехи.



Рис. 52. Переписчик книг. *Средневековый рисунок.*
На столе на трёхгранной подставке закреплён свиток пергамента. Монах проверяет написанный им текст по книге, которая лежит сверху. На полочке стола и на стене видны горшочки с красками. Писали тростинками или заострёнными палочками, позднее — гусиными перьями. В комнате разложены книги в кожаных переплётах с металлическими застёжками.

Церковь в средние века господствовала над умами и чувствами людей.

Книги в то время писали главным образом служители церкви. Монахи сочиняли жизнеописания вымышленных «святых». Они составляли также *хро́ники* — записи событий по годам (то же, что летописи).

При больших монастырях были особые мастерские, в которых монахи переписывали книги. Писались книги на очень дорогом материале — пергаменте. Над одной книгой в течение долгих лет трудилось много людей: одни писали текст, другие выводили заглавные буквы, третьи делали рисунки красками. Книг было мало, и стоили они очень дорого. Лишь немногие, самые богатые люди могли их приобретать. Особенно редкие и ценные книги в библиотеках приковывали цепями к полкам.

Долгое время в Западной Европе грамотными были только служители церкви. Они должны были уметь читать церковные книги и знать молитвы.

2. Как учились в средневековой школе.

Для подготовки священников при больших церквах и монастырях существовали школы. Там изучалось лишь то, что было нужно церкви. Учащиеся заучивали наизусть множество молитв, учились чтению, письму, счёту и церковному пению. На уроках арифметики вычисляли, через сколько дней наступит тот или иной религиоз-



Рис. 53. Городская школа. *Средневековый рисунок.*
В небольшом классе одновременно идут занятия по чтению, письму, арифметике и пению. Здесь учатся и большие и маленькие. Малыши пишут на покрытых воском дощечках (слева), ученик постарше упражняется в каллиграфии (справа наверху). На стенах развешаны счётная линейка, солнечные и песочные часы, доска с нотами, доска для письма. Учитель изображён с розгами в руках.

ный праздник. По геометрии давались знания, необходимые для возведения церковных зданий.

Трудной и тоскливой была школьная наука. И французы, и немцы, и англичане обучались на чужом для них латинском языке. На этом языке тогда писали книги и читали молитвы. Нередко на всю школу была только одна книга, учитель по очереди показывал её ученикам. У детей не старались вызвать интерес к знаниям, в учении царила зубрёжка. Знания вколачивали в учеников побоями. О человеке, получившем образование, говорили, что «он вырос под розгой учителя».

Из церковных школ выходили полуграмотные люди. Многие священники умели лишь читать латинский текст, не понимая смысла прочитанного.

Школа в средние века находилась целиком в руках духовенства. Она готовила людей, которые должны были внушать народу покорность феодалам и церкви.

С ростом городов требовалось больше грамотных людей. Нужно было подсчитывать доходы от торговли, вести дела в городских советах и суде. Стали возникать городские, нецерковные школы. В них лучше, чем в церковных, обучали письму и арифметике, давали некоторые сведения по естествознанию.

3. Наука в плену у церкви.

У средневекового человека было очень мало знаний, наука почти ничего не могла объяснить. Духовенство строго следило за тем, чтобы доводы учёных не шли в разрез с учением церкви. Церковь утверждала, что человек не может проникнуть в тайны природы, так как всё в мире будто бы происходит по воле бога. Поэтому средневековые учёные не изучали природу. Их взоры были прикованы к пожелтевшим страницам церковных книг, в которых они искали готовые ответы на все вопросы.

Знания, накопленные людьми ещё в древности, подменялись нелепыми вымыслами. Церковь отрицала, что Земля имеет форму шара. Люди представляли себе Землю плоским кругом, который покрыт сверху небом, как колпаком, по нему совершают свой путь Солнце и Луна.

Долгое время европейцы почти не знали, что делается за пределами Европы, и сочиняли небылицы о далёких странах. Рассказывали, что есть страны, в которых живут карлики величиной с кулак и люди с лошадиными ногами, водятся птицы, вылетающие из плодов.

В средние века процветали такие лженауки, как *астрология* и *алхимия.* Астрологи утверждали, будто бы по звёздам можно определять будущее. Короли, полководцы и путешественники советовались с астрологами, прежде чем что-либо предпринять. Алхимики бесплодно тратили силы на поиски таинственного вещества, с помощью которого будто бы можно будет превращать все металлы в золото.

Церковь задерживала развитие науки; она боялась, что наука разрушит церковные сказки о боге.

4. Зарождение научных знаний.

Но развитие хозяйства приводило к зарождению настоящих научных знаний, не связанных с учением церкви. Крестьяне улучшали обработку почвы, наблюдали за животными и растениями. В своих маленьких мастерских ремесленники испытывали свойства металлов и камней, изготовляли краски и стекло.

Изучая опыт простых тружеников, отдельные смелые учёные начинали выступать против церковных вымыслов. Одним из таких учёных был *Роджер Бэкон*; он жил в Англии в XIII веке. Критикуя церковных «учёных», Бэкон писал: «В старинных книгах ска-

зано, что алмаз можно расколоть с помощью козлиной крови. Я смачивал алмаз козлиной кровью, и у меня ничего не вышло. Но способ раскалывать алмаз существует, он хорошо знаком ювелирам».

Цель науки, утверждал Бэкон, состоит в том, чтобы изучить природу и заставить её служить людям. Учёный проводил опыты с магнитной стрелкой и увеличительными стёклами; он предвидел изобретение телескопа и микроскопа.

Духовенство яростно преследовало передового учёного. Сочинения Бэкона были преданы проклятию, его самого посадили в тюрьму, где он томился свыше 20 лет. Из тюрьмы учёный вышел дряхлым стариком.

С ростом торговли расширялись и географические знания европейцев. Впервые правдивые сведения о странах Дальнего Востока сообщил венецианский купец и путешественник *Мáрко Пóло.* Около четверти века он провёл вдали от родины, много лет жил в Китае, внимательно наблюдая жизнь этой страны. Вернувшись в Италию, путешественник написал книгу, в которой ярко и занимательно рассказал о жизни и обычаях народов азиатских стран. Эта книга долго служила руководством для составления географических карт, которыми пользовались путешественники.

ДОКУМЕНТ.

Отрывки из книги средневекового учёного.

Если ты хочешь одолеть врагов, возьми камень, который называется адамант (алмаз), блестящего цвета, твердейший, так что нельзя разбить его, кроме как помазав кровью козла. И если привязать его с левой стороны, помогает он против врагов, и против нездоровья, и против животных диких и ядовитых, и лихих людей, и против ссоры и споров, и против яда.

Если хочешь прибавить мудрости и избежать глупости, возьми камень, который называется хризолит, светло-зелёный, оправленный в золото; он изгоняет глупость и приносит мудрость.

Филин — птица достаточно известная. Чудесны свойства этой птицы. Ибо, если её сердце и правую ногу положить над спящим, тотчас он тебе расскажет всё, что он делал и что ни спросишь у него.

Если кто-нибудь будет носить слева сердце собаки, то все собаки онемеют перед ним.

Объясните, почему у средневекового учёного были такие нелепые представления о свойствах камней, птиц и животных.

Вопросы и задания.

1. Почему религия и церковь в средние века властвовали над умами людей?
2. Чему и как учили в средневековой школе (используйте в рассказе рисунок 53)?
3. Докажите, что наука в средние века была в плену у церкви.
4. Почему, несмотря на господство церкви, зарождались научные знания? Какие взгляды Роджера Бэкона противоречат учению церкви?
5. Какое значение для развития географии имело путешествие Марко Поло?

§ 36. Искусство и литература в средние века.

Какие памятники искусства Византии (§ 12, п. 3) и стран Арабского халифата (§ 15, п. 4) вы знаете?

1. Архитектура. В XII веке в городах Западной Европы, освободившихся от власти сеньоров, началось большое строительство. Гордостью горожан и главным украшением города был собор, который строили десятки, а иногда сотни лет.

Соборы XII—XV веков кажутся лёгкими и как бы прозрачными от множества огромных окон. Они точно сотканы из каменных кружев. Крутые крыши, заострённые кверху окна и двери, высокие башни — всё создаёт впечатление стремительного порыва ввысь. Высота башен самых больших соборов достигает 150 метров, превышая египетские пирамиды.

Цветная иллюстрация XIII. Собор в Реймсе во Франции (внешний вид). Строился более ста лет (XIII—XIV века). Спереди имеет три входа в виде стрельчатых, остроконечных арок. В центре — розетка с цветными стёклами. По обе стороны от неё — два больших парных окна, они также заканчиваются стрельчатыми арками. Собор увенчивают две башни-колокольни с удлинёнными окнами; башни служили и дозорными вышками города. У входа и в верхней части здания множество статуй.

Неграмотный, забитый труженик с трепетом шёл из своей убогой и тесной лачуги в высокий, просторный каменный храм. Через цветные стёкла окон в помещение лился мягкий свет, создавая таинственный полумрак. В огромном соборе верующие должны были чувствовать себя слабыми и ничтожными перед могуществом бога и католической церкви.

Долгое время собор был единственным большим зданием в городе. В нём не только проводилась церковная служба, но и устраивались собрания горожан, театральные представления, подписывались соглашения между государствами.

Горожане строили и красивые ратуши; их башни нередко были выше, чем колокольни соборов.



XIII к §36

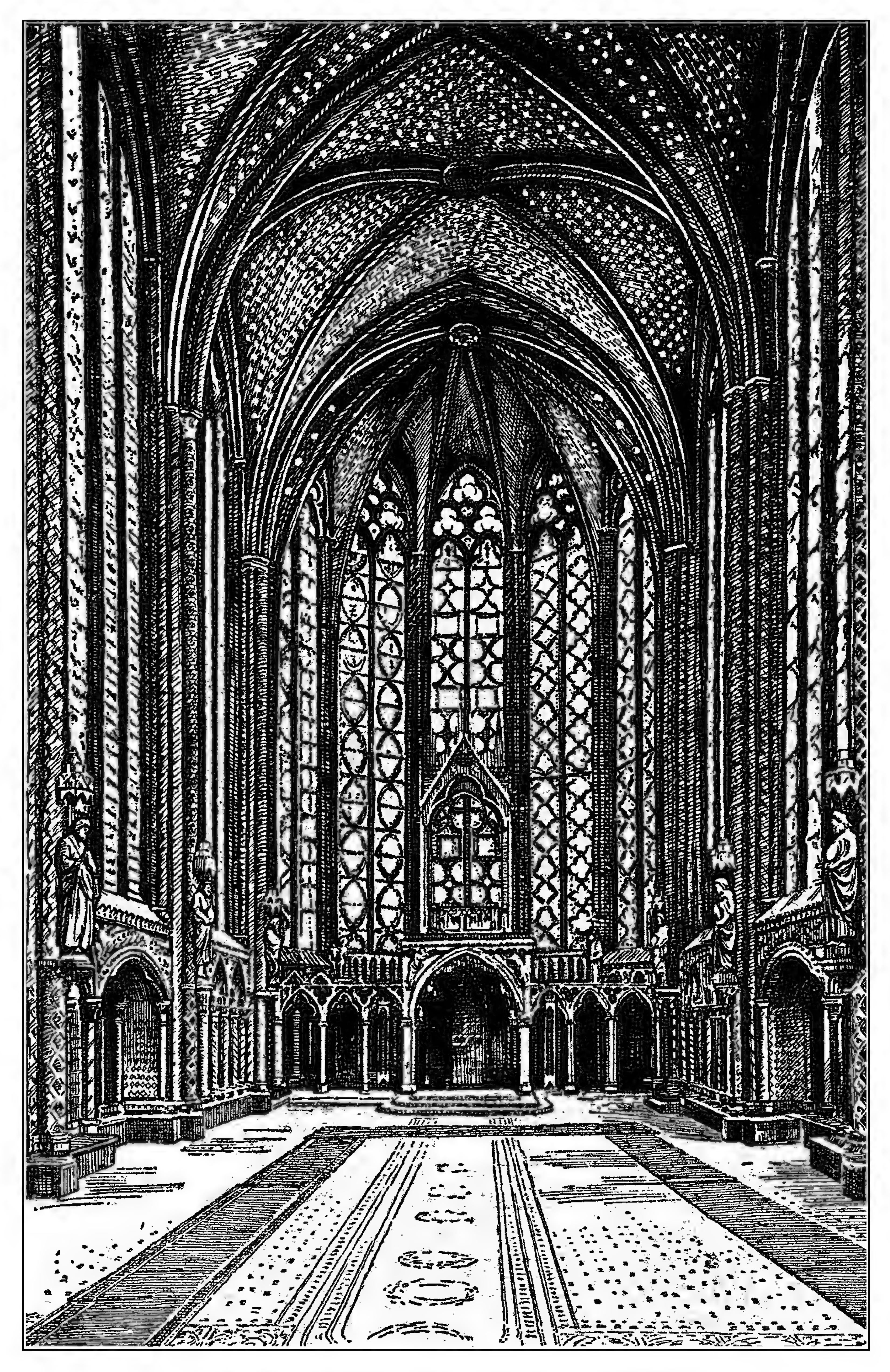


Рис. 54. Собор в Реймсе (внутренний вид).

Пучки колонн вверху связаны общими капителями. В стене узкие окна с витражами. *Витраж* — картина, выполненная из кусков прозрачного цветного стекла, вставленных в изящные свинцовые переплёты.

Городские здания поражают своей красотой и сложным устройством. В сооружении соборов и ратуш принимало участие много ремесленников: каменщики, плотники, стекольщики. А. М. Горький писал: «Маленькие люди были великими мастерами — вот что говорят нам... величественные храмы в старинных городах Европы».

2. Скульптура и живопись.

Скульптура в средние века была неотделима от церковного строительства. Соборы украшались множеством статуй «святых», епископов, королей. Стены соборов были расписаны картинами, изображавшими муки грешников в аду. Они должны были предостерегать верующих от всякого протеста и борьбы. Со стен на молящихся смотрели суровые, измождённые лица «святых». Средневековые живописцы рисовали их похожими друг на друга, с большими, устремлёнными вверх глазами.

Художники не наблюдали природу и не изучали человеческое тело — это запрещало духовенство. Свои картины они рисовали

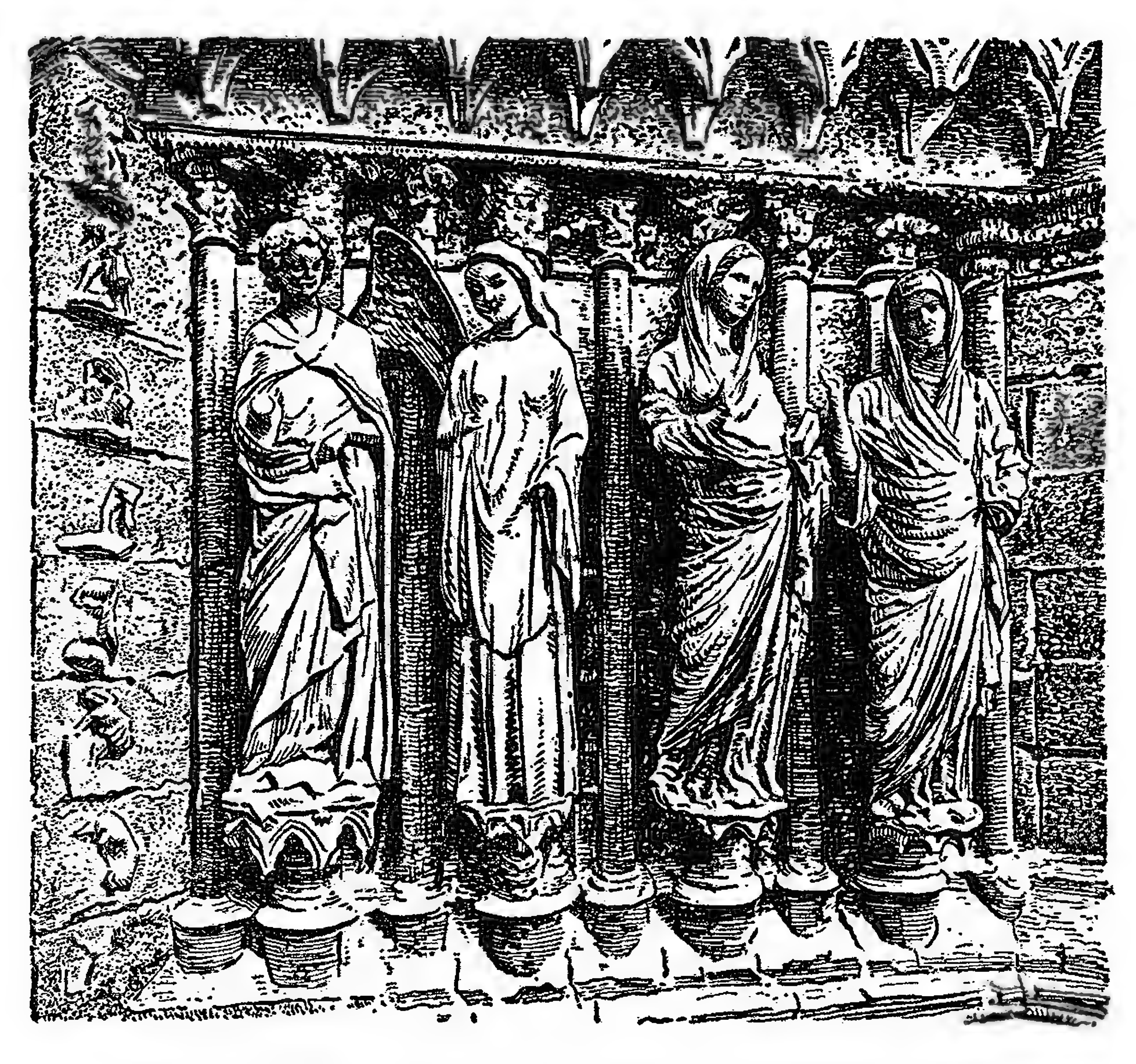


Рис. 55. Статуи у западного входа в Реймсский собор. Фигуры «святых» неестественно вытянуты вверх. Их лица выражают кротость и смирение.

по образцам, установленным церковью. Отдалённые и близкие предметы живописцы изображали одинаковыми по размерам. Фигуры на их картинах казались плоскими, безжизненными.

Католическая церковь использовала искусство для укрепления веры в бога.



Рис. 56. «Мадонна». *Картина неизвестного итальянского художника XIII века.* («Мадонна» в переводе значит «моя госпожа»; так в средние века называли легендарную мать Христа. Её особенно часто рисовали средневековые живописцы.)

3. Жонглёры.

Но угнетённый, обездоленный народ создавал свою, народную культуру.

В сёлах, на улицах городов и рыночных площадях часто выступали бродячие артисты — *жонглёры*. Они водили за собой медведей и обезьян, показывали фокусы и акробатические номера, а также разыгрывали небольшие пьески и пели песни. Без жонглёров не обходилась ни одна деревенская свадьба или ярмарка. Они сочиняли басни и рассказы, в которых едко высмеивали служителей церкви и феодалов. В хронике рассказывается, что один жонглёр, одев двух обезьян в доспехи и посадив их верхом на собак, разыгрывал рыцарский турнир. У простого народа эта злая насмешка над военными играми феодалов вызывала шумное одобрение.

Юмор и дерзкие шутки жонглёров не нравились господам. Церковь жестоко преследовала и изгоняла бродячих артистов. Она разрешала безнаказанно убивать их и запрещала хоронить на кладбищах.

4. Литература горожан.

К XIII веку в городах стали возникать литературные произведения. Горожане любили короткие смешные рассказы в стихах. Их героями чаще всего были ловкий, хитрый горожанин или весёлый, находчивый крестьянин. Они неизменно оставляли в дураках своих противников — чванливых рыцарей и жадных монахов.

В течение многих десятилетий в городах Франции из басен и сказок слагалась поэма «*Роман о Лисе*». Под видом зверей в поэме показаны ленивый крупный феодал — Медведь, глупый служитель церкви — Осёл, злой, рыщущий в поисках добычи рыцарь — Волк, умный, находчивый горожанин — Лис. В борьбе с Волком Лис неизменно выходит победителем. Но когда он начинает притеснять бедняков, показанных в поэме под видом Петуха, Зайца, Улитки, хищник Лис сам попадает в затруднительное положение.

В народном творчестве выражался протест трудящихся против гнёта феодалов и католической церкви.

ДОКУМЕНТ.

Отрывок из „Романа о Лисе", в котором Лис рассказывает о своих проделках над Волком (Изегри́м — имя Волка).

Был мной обманут Изегрим,
Теперь уж он непримирим.
В доверье втёрся я к нему,
Но скоро в злую кутерьму
Хитро ввёл друга своего:
Монахом сделал я его;
И убедил его со зла
Во всю звонить в колокола;
Коварный удался мой ков:
Священник с сотней мужиков
Приспел, и все давай орать
Да бить,— едва успел удрать.

Потом его же на пруду
Сидеть заставил я на льду,
Чтоб рыбы наловил хвостом,
А утром шёл мужик с шестом,
И так, господь меня прости,
Досталось тут его шерсти!
Совет ему же мной был дан
Такой, что он попал в капкан,
И признаю свою вину,
Страдал неделю он в плену,
И так капкан его зажал,
Что он без лапы убежал.

Вопросы и задания.

1. Что общего было в архитектуре Западной Европы и Византии? Чем отличались европейские постройки от византийских (сравните цветную иллюстрацию XIII с рисунком 24)?

2. Как церковь в Западной Европе использовала искусство для укрепления веры в бога?

3. Кого осуждали в своих литературных произведениях горожане? Подтвердите свою мысль примером. О каких литературных произведениях, созданных народом в средние века, вы узнали раньше?

Что можно прочитать к главе IX.

1. Б. Бродский, Каменные страницы истории, Детгиз, М., 1960.
2. В мире сокровищ, Детгиз, Л., 1961.
3. Песнь о Роланде. Переложение С. Боброва, Детгиз, М., 1958.

ГЛАВА X.

КИТАЙ В СРЕДНИЕ ВЕКА.

§ 37. Феодальный строй.

(Карта № 8.)

Вспомните, какое большое восстание в древнем Китае подорвало рабовладельческий строй.

1. Объединение Китая.

Рабовладельческий строй в Китае был разрушен народными восстаниями. В III веке на месте древней империи образовалось несколько враждовавших между собой государств. Слабостью Китая воспользовались кочевые племена, которые жили к северу от Великой Китайской стены. Одно вторжение кочевников сменялось другим. На протяжении нескольких веков китайскому народу пришлось вести борьбу с завоевателями.

В III—IV веках в Китае начал устанавливаться феодальный строй. В большой, густонаселённой стране землевладельцам трудно было в одиночку подавлять восстания закрепощаемых крестьян. Они сами не могли организовать строительство каналов и плотин на всём протяжении многоводных китайских рек — Янцзы и Хуанхэ. Раздробленный Китай не мог дать отпора кочевникам. Всё это требовало создания единого государства с сильной властью императора и большой армией.

В конце VI века произошло объединение Китая. Единое государство возглавил император, обладавший неограниченной властью.

После объединения северная часть страны была освобождена от кочевников. Постепенно возрождалось хозяйство. Крестьяне восстанавливали каналы, укрепляли плотины, засевали пустующие поля. В VIII веке границы Китая расширились. Империи платили дань *Корéя, Монгóлия, Тибéт, Вьетнáм.*

2. Положение крепостных крестьян.

Долгое время вся земля в Китае считалась собственностью императора. Крестьяне получали от государства маленькие наделы, за пользование которыми они платили в казну налоги.

Тяжёлым был труд крестьянина. На крошечном поле он трудился от зари до зари, заботливо оберегал посевы, терпеливо ждал урожая. А когда наступала осень, являлись сборщики налогов и отбирали у него бóльшую часть продуктов. Китайский поэт с возмущением писал:

С наших тел
Сдирают последний лоскут!

Из наших ртов
Вырывают последний кусок!
Терзают людей, отбирают добро
Шакалы и злые волки!

Чиновники тысячами сгоняли крестьян на постройку дворцов, храмов и крепостей. Крестьяне работали бесплатно, подгоняемые ударами бамбуковых палок.

Большие наделы земли император раздавал своим военачальникам и чиновникам, которые становились феодалами.

С VIII века военачальники и чиновники начали захватывать государственные земли, а крестьян превращали в своих крепостных. Возникали поместья с сотнями крестьянских дворов. Дома феодалов были обнесены глинобитными стенами и охранялись стражей из наёмных воинов.

Крестьяне должны были платить феодалам оброк, доходивший до двух третей урожая. «Богачи в своих руках собирают много земли,— писал современник,— а беднякам некуда ступить. Они отдают свои семена и свою пищу, выбиваются из сил, ни одного дня не отдыхая». В неурожайные годы и после наводнений сотни тысяч людей умирали от голода. Спасаясь от гнёта феодалов, крестьяне бежали из родных деревень. В горах и лесах они собирались в большие отряды.

3. Крестьянская война в IX веке.

В 875 году на северо-востоке Китая отдельные крестьянские отряды объединились в большую армию. Восставших возглавил крестьянин *Хуáн Чáо*. Это был человек смелый и решительный; он хорошо владел копьём и метко стрелял из лука.

Занимая область за областью, восставшие расправлялись с ненавистными феодалами и чиновниками, а их земли и богатства раздавали беднякам. У правительства не хватало сил для подавления восстания. Тогда один из местных начальников предложил Хуан Чао перейти на службу к императору и обещал назначить его генералом, если он предаст своих сторонников. Но Хуан Чао с негодованием отказался и продолжал борьбу.

Армия крестьян прошла страну с севера на юг и взяла штурмом большой торговый город *Гуанчжóу* (Кантóн). Пополнив свои силы, восставшие выступили в поход на север, к столице Китая — городу *Чанáнь*. Их армия достигла 500 тысяч человек. При её приближении императорские войска в страхе разбежались. Император тайком покинул столицу.

Вступив в Чанань, восставшие объявили Хуан Чао императором. Другой власти, кроме императорской, они не знали. Чиновники и крупные феодалы, захваченные восставшими, были



Рис. 57. Восставшие во главе с Хуан Чао в столице.

Большая вооружённая толпа радостно приветствует Хуан Чао, провозглашённого императором. На помосте рядом с предводителем восставших стоят его ближайшие сторонники. Двери императорского амбара открыты настежь, бедняки бесплатно получают хлеб. Знатный феодал (справа) в страхе спасается бегством, от толпы отделились несколько человек и бросились догонять его.

перебиты. Хуан Чао отменил тяжёлые налоги и приказал выдавать бедноте хлеб из государственных амбаров.

Спасая свои богатства, император и феодалы призвали на помощь врагов китайского народа — жестоких кочевников с севера. В народе их прозвали «чёрными воронами». Конница кочевников ворвалась в столицу и сожгла большую часть города. Хуан Чао был вынужден оставить Чанань. При отступлении его войска потерпели несколько поражений. В **884 году** восставшие были рассеяны, а их вождь погиб. Но и после этого ещё около 20 лет крестьяне продолжали вооружённую борьбу в различных частях империи.

Во время крестьянской войны многие феодалы и чиновники погибли, часть их земель перешла в руки крестьян. Народные массы добились временного облегчения своего положения.

Вопросы и задания.

1. Почему к концу VI века произошло объединение Китая?
2. Чем была вызвана крестьянская война в Китае?
3. Найдите на карте путь армии восставших крестьян. Что говорит о большой силе крестьянской войны?
4. На сколько веков раньше, чем в Чехии, была крестьянская война в Китае?

§ 38. Развитие хозяйства.

(Карта № 8.)

1. Сельское хозяйство. Трудолюбивый китайский народ с давних времён боролся с разливами рек и орошал засушливые земли. В средние века крестьяне построили новые каналы и плотины. Было изобретено водяное колесо, с помощью которого вода подавалась на высокие участки полей.

На орошаемых землях сеяли рис — главный продукт питания в Китае. На юге урожай риса снимали два раза в год. Крестьяне начали выращивать сахарный тростник и расширяли посадки чайного куста. Позднее чай стал любимым напитком не только китайцев, но и многих народов мира. Садоводы выращивали апельсины и мандарины. Крестьяне научились чередовать посевы растений так, чтобы почва не истощалась. Постепенно они добивались повышения урожаев.

2. Развитие ремесла. Уже в древности китайцы научились разводить шелковичных червей и вырабатывать шёлк. В средние века производство шёлка возросло. Из него шили одежду, паруса, делали зонты, струны музыкальных инструментов.

Увеличилось и производство бумаги. На бумаге писали книги, рисовали картины, ею оклеивали стены домов.

Китай был родиной *фарфóра.* Его изготовляли из смеси специальных сортов глины и некоторых горных пород. Сосуды из фарфора полупрозрачны на свету и при лёгком ударе издают мелодичный звон. Китайские мастера говорили, что фарфоровая посуда должна быть «блестящая, как зеркало, тонкая, как бумага, звонкая, как гонг, гладкая и сияющая, как озеро в солнечный день». Производство фарфора требовало большого опыта и знаний. При малейшей оплошности можно было испортить драгоценное изделие.

Китайцы держали в секрете способ производства фарфора. В Западной Европе и России научились изготовлять фарфор лишь в XVIII веке.

В XI—XII веках возникли большие императорские мастерские для производства фарфора и шёлка, выплавки металлов и изготовления оружия. В них работали сотни, а иногда и тысячи людей.

3. Торговля. Китайские купцы продавали изделия ремесленников в различных областях Китая и вывозили в другие страны.

Для облегчения перевозок товаров был сооружён *Великий канал* длиной в 1700 километров. Он соединил реки Янцзы и Хуан-

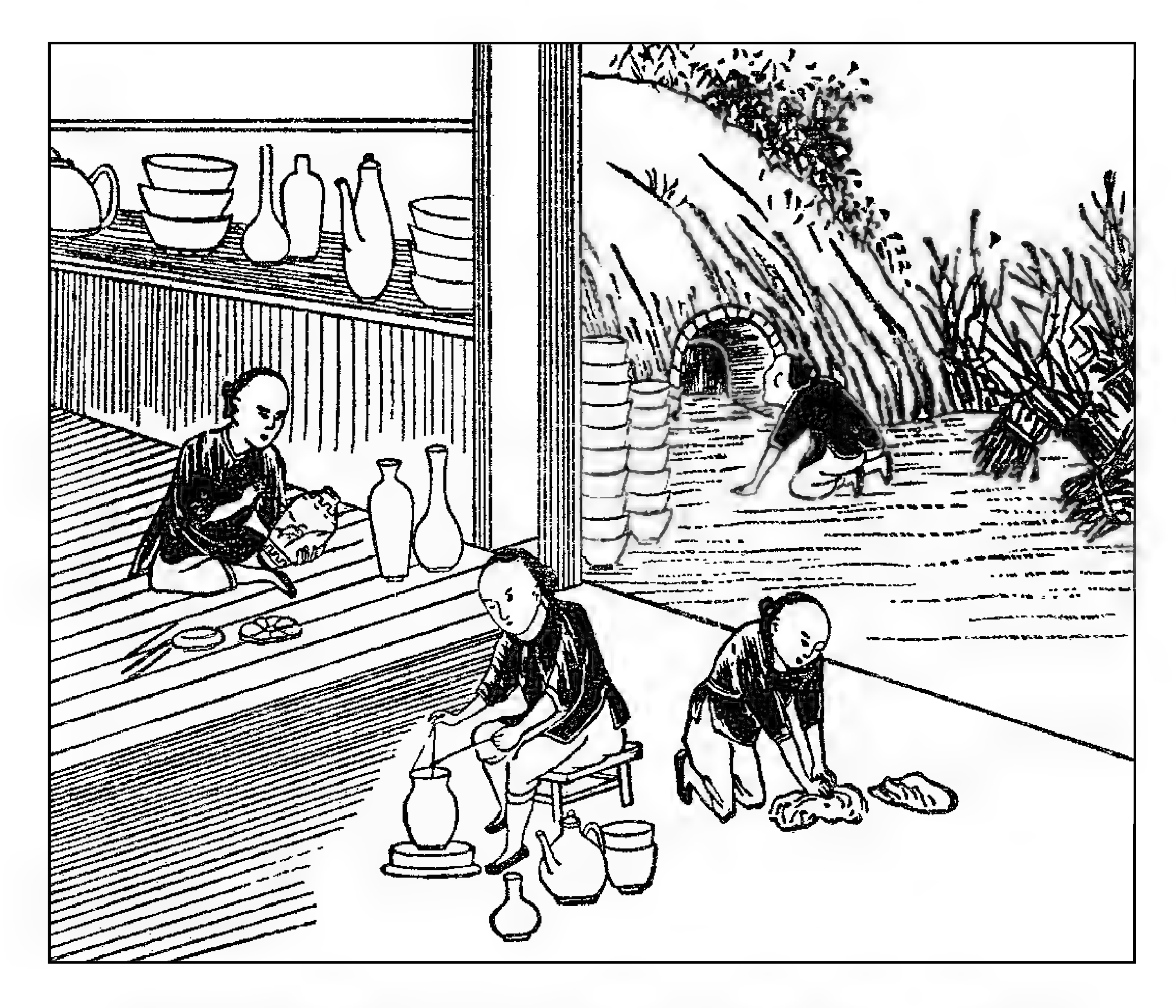


Рис. 58. Изготовление и обжиг фарфоровых изделий.
Китайский рисунок.

Справа работник замешивает фарфоровую смесь. На скамеечке сидит мастер, он лепит вазу с помощью гончарного круга, циркуля и линейки. Слева художник тонкой кисточкой раскрашивает вазу. После разрисовки поверхность сосуда покрывалась специальным составом — глазурью, которая придаёт изделию блеск. Затем вазу обжигали при температуре до 1800 градусов. Около печи на коленях стоит мастер и следит за обжигом. На полке выставлены готовые изделия.

хэ, а также связал их с юго-восточным морским побережьем. Канал служил не только для перевозки грузов, но и для орошения полей. До сих пор он остаётся самым длинным каналом в мире.

Китай вёл оживлённую морскую торговлю со странами, расположенными по берегам Индийского океана, — Вьетнамом, Индией, *Зóндскими* и *Молýккскими островами* (теперешняя Индонезия). Приморские города Китая посещало много купцов из далёких стран. В южных портах создали свои постоянные торговые поселения арабы.

Сотни караванов отправлялись из Китая в Среднюю Азию, Иран и Византию по Великому шёлковому пути (вспомните, где проходил этот путь). Долгой и трудной была дорога к берегам Средиземного моря. Караваны продвигались по ней 2—3 года,

товары несколько раз переходили из рук в руки, перегружались с горба верблюда на спину лошади.

4. Города Китая. На важнейших торговых путях, по берегам рек и морей в Китае вырастали города. Они возникли раньше и были во много раз больше, чем города Западной Европы. Население Чананя доходило до двух миллионов человек. Порт Гуанчжоу, по словам европейского путешественника, был равен трём Венециям.

Китайский город был обнесён высокими каменными стенами. Базары, ряды мастерских и лавок чередовались с жилыми кварталами. Центральные улицы были широкими, мощёными, здесь высились утопавшие в зелени дворцы феодалов и храмы.

Китайские ремесленники, как и в странах Западной Европы, объединялись в цехи (вспомните, что называли цехом в средние века).

5. Быт населения. С древних времён китайский народ передавал из уст в уста легенды, сказки и пословицы. В них китайские крестьяне и ремесленники выражали своё уважение к труду, свои жизненные наблюдения. Пословицы гласят: «Когда человек трудолюбив, и поле его не ленится», «Поздно рыть колодец, когда захотелось пить».

Но китайский народ, любивший и уважавший труд, жил в нищете. Крестьяне и ремесленники ютились в домиках из глины. В тесной лачуге бедняка почти всё помещение занимала лежанка. В холодное зимнее время на лежанке ели и работали. Окна домиков не имели стёкол и заклеивались разрисованной бумагой.

Феодалы, чиновники и купцы жили в просторных домах, окружённых садами и цветниками. Комнаты украшались вышивками на шёлке, фарфоровыми вазами и блюдами, драгоценными изделиями из кости и камня. Мебель из дорогих пород дерева сияла лаком. Дома отапливались каменным углем; в комнатах были проложены трубы, в которые поступал горячий воздух из топки.

Богачи старались показать своё пренебрежение к тяжёлому труду простых людей. На своих холеных пальцах они отращивали длинные ногти и одевали на них серебряные футлярчики.

Глубока была пропасть между жизнью трудового народа и жизнью его угнетателей.

ДОКУМЕНТ.

Отрывки из «Книги Марко Поло».

Что поразило европейского путешественника в Китае? Почему это его поразило?

Река (Янцзы) широкая, а в длину более ста дней пути. Городов на ней много, а судов с дорогими товарами больше, нежели на всех



Рис. 59. Дворец крупного феодала. *Вышивка на шёлке.*
Главное украшение здания — крыши с загнутыми вверх краями; они поддерживаются низкими колоннами. На реке — плоскодонное судно с парусом и навесом в виде шалаша.

рынках и морях христиан. На ней более двухсот больших городов и в каждом тысячи судов. Суда простые, с одною мачтою, поднимают они много.

Город (Ханчжоу) в окру́ге около ста миль. Все улицы вымощены камнем и кирпичом; так точно и все дороги области; и верхом ездить, и пешком ходить по ним хорошо.

В этом городе дворец царя, самый красивый на свете. Вот он каков: в округе около десяти миль, обнесён высокими зубчатыми стенами; а за стенами много славных садов со всякими, какие только можно придумать, плодами. Много фонтанов и озёр с хорошей рыбой, а посредине большая и красивая зала. Во дворце тысячи красивых и просторных помещений.

Вопросы и задания.

1. Какие ремёсла были развиты в Китае? Расскажите, как изготовляли фарфор. Почему изготовление фарфора требовало большого опыта и знаний?

2. С какими странами Китай вёл морскую и сухопутную торговлю? Найдите на карте эти страны и пути, ведущие к ним.

3. Какие общие черты имели города Китая и Западной Европы? Чем китайские города отличались от западноевропейских?

§ 39. Монгольское завоевание и борьба китайского народа за независимость.

(Карта № 8.)

В начале XIII века в степях к северу от Китая возникло государство кочевников-*монгóлов*. Монгольская знать выбрала правителем жестокого и властного *Чингис-хáна*.

Чингис-хану беспрекословно подчинялось многочисленное и дисциплинированное войско. По его приказу все монголы должны были отправляться в поход. Малейшее непослушание или трусость воина карались смертью. Монгольская знать использовала войско для захвата и ограбления богатых соседних стран.

В 1211 году огромные полчища монголов обрушились на Северный Китай. В ожесточённых битвах они победили китайские войска и заняли самый большой город на севере страны — *Пекúн*. Монголы переняли у китайцев осадные орудия и научились брать штурмом крепости. Угнав с собой пленных ремесленников и мастеров осадного дела, Чингис-хан двинулся на запад.

В течение нескольких лет монголы завоевали Среднюю Азию, Иран и Закавказье. После смерти Чингис-хана они двинулись на Русь. Русский народ оказал захватчикам героическое сопротивление. Но Русь была раздроблена, и монголам удалось захватить русские земли. Затем монголы предприняли наступление на Западную Европу, но потерпели поражение, так как их силы были подорваны борьбой с русским народом.

Совершая походы на Запад, монголы продолжали и завоевание Китая. Китайский народ мужественно боролся с нашествием врагов. Когда войска императора в Южном Китае были разбиты, народ стал вести партизанскую войну. Лишь в 1279 году монголам удалось подчинить себе Южный Китай.

Страна была страшно опустошена. Завоеватели превращали цветущие города в развалины, вытаптывали поля, истребляли и угоняли в рабство мирное население. Там, где прошли монголы, оставались лишь изрытая копытами коней земля и дым пожарищ.

Китай стал основной частью огромного Монгольского государства. Столицей «великого хана» — императора монголов — был Пекин. Всё население Китая было обложено тяжёлой данью.

Монгольская знать захватила много земли; некоторые феодалы имели владения с десятками тысяч крепостных. Часть орошаемых плодородных земель они превратили в пастбища для своего скота. У китайских крестьян монголы отбирали лошадей для войска. Ремесленников заставляли бесплатно работать на монгольских ханов. Китайцы не имели права занимать государственные должности в своей стране. Завоевателей ненавидели не только крестьяне и ремесленники, но и китайские феодалы и бывшие чиновники.

В середине XIV века на юге страны началось восстание крестьян против монголов. Оно получило название *восстания Красных повязок*, так как отличительным знаком восставших были красные повязки на головах. К крестьянам присоединились горожане. Они истребляли монгольских чиновников и воинов, открывали ворота городов перед отрядами крестьян, ковали для них оружие. Восстание превратилось в освободительную войну, которая продолжалась около 20 лет.

В 1368 году монголы были разбиты и изгнаны из Китая. Последний монгольский император с остатками своего войска бежал на север. Так в длительной и ожесточённой борьбе с сильным врагом китайский народ добился независимости.

После освобождения в Китае успешно развивалось сельское хозяйство. Большие владения, отобранные у монгольских феодалов, стали собственностью китайского императора. Эти земли были поделены на участки и переданы в пользование крестьянам. Но чтобы заставить крестьян исправно платить налоги, император снова прикрепил их к земле.

В XV веке ремесленники усовершенствовали плавильные печи и стали получать намного больше металла, чем прежде. На верфях строили большие многопалубные корабли, вмещавшие до тысячи человек; они считались лучшими на Дальнем Востоке.

Китайцы стремились овладеть морским путём вдоль южных берегов Азии. Для этого в начале XV века император снарядил одну за другой семь экспедиций во главе с опытным мореплавателем *Чжэн Хэ*. Китайский флот, состоявший из 60 кораблей, побывал на Зондских островах, в Индии, Иране и на юге Аравии. Во время одного из плаваний моряки добрались до восточного берега Африки. Правители многих стран открыли свои порты китайским купцам. Морские походы Чжэн Хэ содействовали развитию торговли и познакомили китайцев с другими странами.

В XV веке Китайская империя вернула себе прежнее могущество. Корея, Вьетнам и Тибет снова признали власть Китая.

Вопросы и задания.

1. Составьте план параграфа.
2. Каковы причины восстания Красных повязок? Чем оно отличалось от восстания Хуан Чао?
3. Покажите по карте путь экспедиций Чжэн Хэ. Какое значение они имели?

§ 40. Культура Китая в средние века.

1. Образование и наука. Для управления огромной страной правительству требовались грамотные люди. В городах Китая было много школ и высших учебных заведений, но учились в них лишь дети феодалов и купцов. Чтобы стать чиновником, надо было сдать сложные экзамены.

В Китае выпускались учебники по строительству оросительных сооружений, земледелию и другие книги. В больших библиотеках заботливо хранились и переписывались древние рукописи. В VII веке в императорской библиотеке насчитывалось около 90 тысяч томов.

В VIII веке в Китае было открыто одно из первых в мире научных учреждений — Академия наук. Китайские учёные сделали много выдающихся открытий. Математики решали сложные задачи, связанные со строительством; в VII веке в Китае насчитывалось больше 3 тысяч учёных-математиков.

Врачи знали множество лекарств. Они умели делать сложные операции и пользовались средствами для обезболивания. Величайшим достижением китайской медицины были прививки от оспы.

Китайцы очень интересовались историей своей страны. Об этом говорит пословица: «Не забывай прошлого, оно учитель будущего». В средние века были собраны и переписаны сочинения древних историков. Во время правления каждого императора собирались его указы и другие документы, чтобы облегчить труд будущих историков. Учёные составляли подробную историю правления прежней династии.

Китайские путешественники много сделали для развития географии. Они побывали в Средней Азии, Индии и Индонезии, правдиво описали жизнь и обычаи многих народов. Моряки составили подробные карты морского побережья Юго-Восточной Азии.

2. Изобретения. Китайцы первыми научились печатать книги. Сначала мастера вырезали текст на гладких деревянных досках, иероглифы покрывали тушью и накладывали на них бумагу. При этом каждый новый текст приходилось опять вырезать на доске. От частого смачивания краской доска раз-

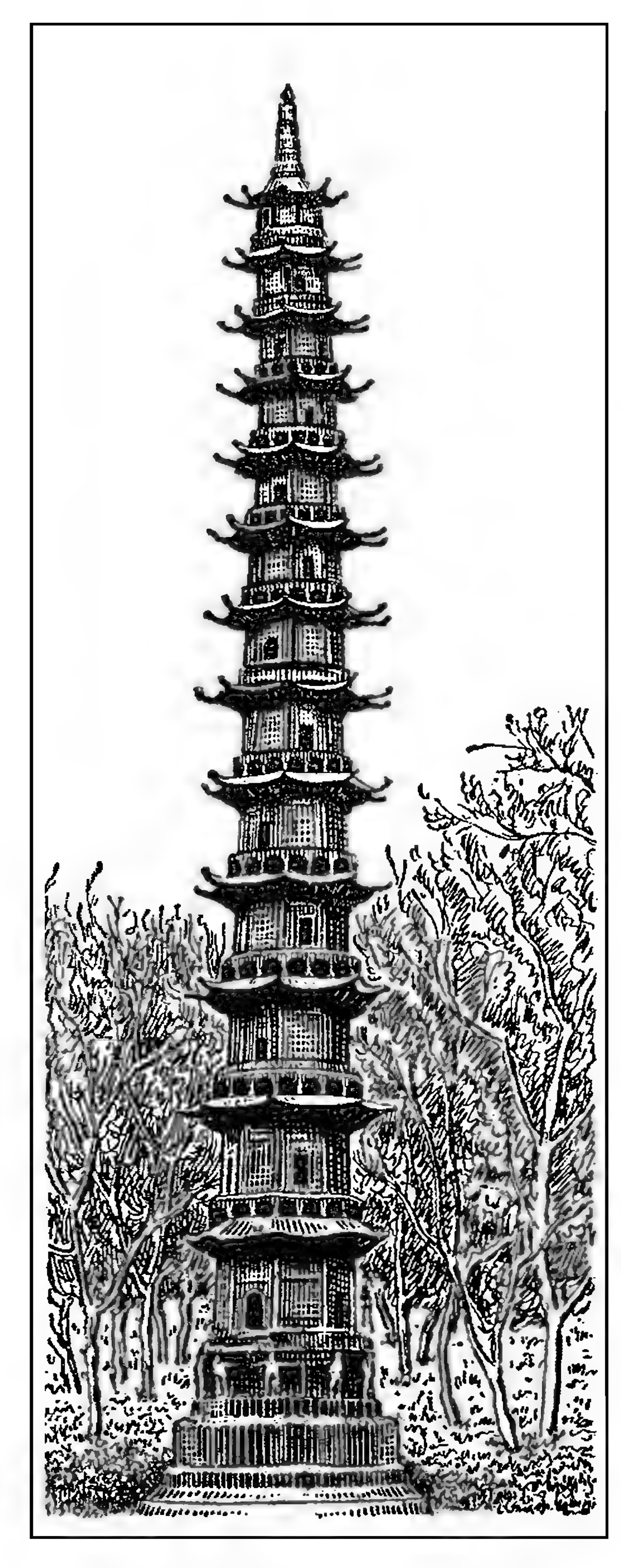


Рис. 60. Железная пагода.

Выстроена в X веке. Башня имеет 13 этажей. Нижний этаж каменный, следующие три обложены металлическими плитами, и лишь верхние сделаны целиком из металла. Как и на всех китайских постройках того времени, края крыш загнуты вверх.

бухала и быстро рассыхалась. В XI веке был изобретён разборный шрифт, состоявший из отдельных иероглифов. Иероглифы сначала лепили из глины, а затем научились отливать их из металла. Появились типографии, развернулась торговля книгами.

В VIII веке в столице Китая стала выходить первая в мире ежедневная газета «Столичный вестник». Газету печатали с досок. В ней помещали указы императора и сообщения о важнейших событиях. Эта газета под тем же названием выходила более тысячи лет.

Уже в древности в Китае научились делать порох. Сначала его применяли для фейерверков, а затем и в военном деле. При защите городов воины использовали «огненные копья» — так назывались пороховые ракеты, которыми наносили ожоги врагам. В XIII—XIV веках появились пушки и ружья.

В XI веке китайские моряки начали применять компас, изобретённый ещё в древности. С помощью магнитной стрелки они могли точно определять направление в открытом море.

3. Искусство. По заказам императоров и крупных феодалов архитекторы строили великолепные дворцы и *пáгоды* — храмы в виде высоких многоэтажных башен. Материалом для построек служили дерево, камень, бронза и железо. Пагоды часто украшались искусной резьбой.

Художники получали образование в специальных школах и в столичной Академии живописи. Китайские живописцы рисовали красками или тушью. Картины писали не на холсте, а на длинных шёлковых или бумажных свитках. Их хранили в специальных футлярах. В отличие от церковных живописцев

Западной Европы, китайские художники добивались портретного сходства в изображении людей. Они рисовали зверей и птиц, а также *пейзажи* — картины природы. Китайцы называли пейзаж «горы и воды». В столице часто устраивались выставки картин лучших художников.

Изделия ремесленников из бронзы, слоновой кости и ценных пород камня были замечательными произведениями искусства. Вазы, чаши и шкатулки покрывали резьбой, рисунками, вставками из драгоценных камней. Вышивальщицы так умело подбирали оттенки шелков, что вышивку нельзя было отличить от картины; на шёлке изображали цветы, сцены из сказок, картины родной природы.



Рис. 61. Порыв ветра. *Картина китайского художника XI века, выполненная на шёлке тушью и красками.*

Сильный ветер сгибает стволы бамбука, разметая его листья; пригнулась к земле высокая прибрежная трава. Лишь непокорная белая чайка смело устремилась навстречу буре.

В средние века в Китае существовали театры. В столице была открыта школа актёров. На сцене китайского театра обходились без декораций. Зрители и так понимали, где происходит действие: например, если актёр появлялся с веслом в руке, это означало, что он отправляется в плавание. Во время монгольского владычества возник и театр бродячих актёров. В их пьесах звучал призыв к борьбе с захватчиками. Любимым зрелищем китайского народа был кукольный театр.

4. Вклад Китая в мировую культуру.

Достижения китайской культуры перенимали другие народы. Из Китая Япония и Корея заимствовали письменность, в эти страны перешло и книгопечатание. Корейские и японские врачи приезжали учиться в Китай.



Рис. 62. Фарфоровая чаша. *XVI век.*

Подставка сделана из ценного камня. На жёлтом фоне фарфора — зелёные драконы. Дракон — божество воды — изображён в виде крылатой, дышащей огнём ящерицы.

Бумага из Китая была завезена в Среднюю Азию. Её научились изготовлять арабы, а от них — европейцы.

Производство шёлка из Китая перешло в Византию, а затем в Италию и во Францию. Приобретая шёлковые вышивки и фарфоровую посуду, другие народы знакомились с китайским искусством.

Арабы познакомились в Китае с компасом. В XIII веке через арабов он стал известен европейцам. Применение компаса содействовало развитию мореплавания.

В средние века талантливый китайский народ добился выдающихся успехов в науке, технике и искусстве. Китайская культура была в то время намного выше европейской.

Рис. 63. Достижения китайской культуры, заимствованные другими народами.

Вопросы и задания.

1. Какие успехи в науке и технике были достигнуты в средневековом Китае?

2. Какие виды искусства были развиты в Китае? Опишите памятники китайской архитектуры по рисункам 59 и 60.

3. Какие китайские открытия и изобретения были использованы другими народами?

Запомните эту дату!

875—884 годы — крестьянская война под предводительством Хуан Чао.

Что можно прочитать к главе X.

1. Страна Хань, Очерки о культуре древнего Китая. Под редакцией Б. И. Панкратова, Детгиз, Л., 1959.
2. В. Я. Голант, Народ-мудрец, Учпедгиз, Л., 1959.
3. В мире сокровищ, Детгиз, Л., 1961.

ГЛАВА XI.

ИНДИЯ В СРЕДНИЕ ВЕКА.

§ 41. Феодальный строй.

(Карта № 8.)

1. В индийской деревне.

В VI веке в Индии рабовладельческий строй начал сменяться феодальным строем. Земли свободных крестьян захватывали знатные люди; крестьян и бывших рабов они превращали в крепостных.

Индийские крестьяне и при феодальном строе продолжали жить общинами. Рядом с посёлком, где жили общинники, находились загон для скота и площадка для молотьбы. На вышках вокруг полей дежурили сторожа, отгоняя от посевов птиц и диких зверей. В лесу пастухи пасли скот общинников. В общине производилось почти всё, что нужно было крестьянам: продукты, одежда, орудия труда. Здесь имелись и свои ремесленники — кузнецы, плотники, ткачи, гончары, портные. На содержание ремесленников община выделяла часть урожая.

Главной повинностью индийских крестьян был оброк. Обычно им приходилось отдавать феодалу больше половины урожая. В неурожайные годы крестьяне после выплаты оброка часто оставались с пустыми руками. Феодалы посылали своих кре-

постных на ремонт и прокладку дорог, на строительство каналов, крепостей и храмов.

Крестьяне жили в крайней нужде. Пусто было внутри глиняных хижин, крытых пальмовыми листьями; на земляном полу лежала лишь подстилка для сна.

Доведённые до отчаяния, крестьяне не раз поднимали восстания. Но разрозненным общинам было трудно объединиться для совместной борьбы. Плохо вооружённые, неопытные в военном деле общинники гибли от стрел и копий воинов феодала.

2. Раздробленность страны и вторжения завоевателей.

В VII веке в Индии насчитывалось до 70 самостоятельных княжеств. Князья — *ра́джи* — были крупнейшими землевладельцами. Они жили в прекрасных дворцах, их окружали толпы приближённых, чиновников и воинов. Часть земель вместе с крестьянами раджи раздавали своим родственникам за военную службу. Много земель получали жрецы-брахманы; один князь раздарил храмам 1400 селений.

Раджи почти непрерывно воевали между собой. Индийский писатель VII века так описал бедствия, которые обрушивались на крестьян во время войн: «Несчастные выскакивали из своих хижин, разрушаемых ногами слонов, и призывали всех быть свидетелями того, что с ними сделано. Другие, видя, как расхищают их созревший хлеб, вышли вперёд, горько оплакивая свою судьбу».

Ослабленная войнами страна становилась лёгкой добычей завоевателей. После распада Арабского халифата на месте нынешнего Афганистана возникло сильное мусульманское государство с главным городом *Га́зна* (Газни). Его правитель *Маxму́д* в начале XI века совершил 17 набегов на Индию. Вся северо-западная часть страны была разорена и разграблена. Захваченные в Индии ценности Махмуд вывозил для украшения своей столицы, а жителей уводил и продавал в рабство.

На протяжении нескольких столетий мусульманские феодалы нападали на Индию и подвергали её опустошениям. Постепенно они завоевали весь север страны.

3. Делийский султанат.

Из владений мусульманских феодалов на севере Индии в начале XIII века образовалось большое государство со столицей в городе *Де́ли*. Оно называлось *Дели́йский султана́т*. Его правители — султаны — подчинили своей власти большую часть Индии.

Завоеватели жестоко угнетали индийское население. Вся земля в Делийском султанате была объявлена собственностью султана. Крестьяне должны были платить ему налоги со всех

обработанных земель. За исправную уплату налога отвечала вся община. От султана мусульманские феодалы получали в управление большие области и собирали там налоги с населения. Часть продуктов и денег каждый феодал оставлял себе. На эти средства он нанимал и содержал войско, с которым выступал в поход по приказу султана.

Постепенно феодалы закрепили за собой полученные в управление области и перестали подчиняться султану. В XIV веке от Делийского султаната стали отделяться независимые княжества.

На протяжении почти всего средневековья Индия была раздробленной страной. Междоусобные войны князей и вторжения завоевателей приносили страшные бедствия трудовому народу.

4. Империя Великих Моголов. В 1526 году из Средней Азии в Индию вторгся новый завоеватель — *Бабу́р* (что значит «Тигр»). Бабур разбил войско индийских князей и овладел Дели. На севере Индии образовалось государство, которое европейцы называли *империей Великих Моѓолов* («могол» — то же, что и «монгол»; новых завоевателей назвали так потому, что Бабур считал себя потомком Чингис-хана). Преемники Бабура завоевали почти всю Индию; только на крайнем юге полуострова сохранились независимые индийские княжества.

В Индии, объединённой под властью Великих Моголов, прекратились феодальные войны. В XVI веке в стране процветали ремёсла, укреплялись торговые связи между областями. Столица империи Дели была в то время самым многолюдным и богатым городом в мире.

Но объединение страны было непрочным. Войны Моголов с индийскими князьями, строительство дворцов и храмов, роскошь правителей поглощали массу денег. Налоги непрерывно росли. Население деревень разорялось, убегало в леса и горы. Поля пустели и зарастали джунглями. Во многих областях Индии вспыхивали народные восстания.

В XVII веке империя Великих Моголов начала приходить в упадок.

Вопросы и задания.

1. Сравните положение индийских и европейских крестьян до XI века (см. § 5, п. 3, и § 6, п. 3).

2. Какие завоеватели вторгались в Индию начиная с XI века? Почему вторжения происходили в основном с северо-запада (см. карту)?

3. Составьте хронологическую таблицу истории Индии по столетиям.

§ 42. Развитие хозяйства и культуры.

(Карты № 8 и № 9.)

Вспомните, какие важнейшие достижения в культуре имел индийский народ в древности.

1. Страна сказочных богатств. В сказках восточных народов Индия изображалась страной несметных богатств. На Западе слагались легенды о сокровищах индийских князей.

Богатства Индии были созданы её трудолюбивым народом. Крестьяне рыли каналы и орошали засушливые земли. Они выращивали рис, хлопок, сахарный тростник и пряности. Орошаемая земля давала два-три урожая в год. В Индии европейцы заимствовали многие полезные растения, в том числе рис и хлопок.

Индийские ремесленники славились своим мастерством. Ювелиры изготовляли изящные золотые и серебряные сосуды, умели хорошо обрабатывать драгоценные камни. Очень ценились статуэтки из слоновой кости и ценных пород дерева. На простых станках ткачи вырабатывали тонкие, как паутина, ткани. Об их высоком качестве говорят названия индийских материй, например: «вечерняя роса», «струящаяся вода».

Феодалы не хотели пользоваться только грубыми изделиями, которые доставляли им крестьяне в виде оброка. Они заказывали городским ремесленникам предметы роскоши: дорогое оружие, тонкие ткани, шерстяные ковры, красивую конскую сбрую. Часть изделий князья отбирали у ремесленников даром.

2. Торговля. На западном берегу Индостана возникло много портов. Крупнейшим из них был *Каликут*. Правителя Каликута называли «властителем моря». Он имел большой флот и считался наиболее сильным из князей западного берега Индии.

На шумных, многолюдных базарах в портовых городах продавались местные и привозные товары. За тканями, пряностями и красками, за изделиями ювелиров и резчиков приезжали купцы из Китая, Африки и Аравии. Главную роль в торговле с Индией играли арабы. Они захватили в свои руки торговые пути в Индийском океане. В индийских портах постоянно жили арабские купцы.

Европейцы издавна стремились побывать в сказочно богатой Индии. С этой целью русский купец *Афанасий Никитин* совершил длительное, полное опасностей путешествие через Кавказ и Иран и в 1469 году добрался до Индии. Он прожил там три года. Афанасий Никитин оставил интересное и правдивое описание своего путешествия — книгу «Хождение за три моря».



Рис. 64. Индийский храм XI—XII веков.

Высокая башня храма разделена полуколоннами, украшенными резьбой и статуями. Здание суживается кверху и увенчивается круглой крышей. Свет проникает через вход и немногие окна, прикрытые балконами. Одно из таких окон видно посредине башни.

3. Наука и искусство.

Ремесло и торговля способствовали развитию научных знаний.

Индийцы достигли значительных успехов в математике, астрономии и медицине. До наших дней в некоторых городах Индии сохранились обсерватории, построенные в средние века. Астрономы утверждали, что Земля вращается вокруг своей оси. Индийские врачи умели делать сложные операции на черепе, они славились своими знаниями во всех восточных странах.

Строители научились возводить из камня и кирпича храмы в виде огромных башен. Своей формой эти храмы напоминают гигантские южные плоды. Их размеры вызывали у людей чувство бессилия и приниженности перед богами.

Внутри храмы украшались колоннами, отделывались тонкой резьбой и рельефами. Огромные статуи богов, стоявшие в храмах, были отлиты из бронзы или высечены из камня. Чтобы вызвать у верующих страх, богов изображали многорукими и многоголовыми. В жертву богам приносили продукты и вещи. Танцовщицы и музыканты увеселяли их музыкой, пением и танцами.

Вблизи храмов и гробниц часто помещали статуи слонов и коней. Индийские скульпторы умели хорошо изображать животных.

Мусульманские завоеватели оказали большое влияние на архитектуру Индии. Они строили мечети и роскошные гробницы — *мавзоле́и*. В мусульманских постройках сочетались индийские резные украшения и заимствованные у арабов арки, купола и минареты. Всемирно известным памятником архитек-



Рис. 65. Статуя трёхликого бога.

Находится в храме, высеченном внутри огромной скалы. Высота статуи около 6 метров. Фигуры людей кажутся перед ней маленькими, жалкими. Скульпторы придали лицу божества выражение величия и покоя. На шее бога висит украшение: ожерелье из черепов, а змеи образуют воротник.

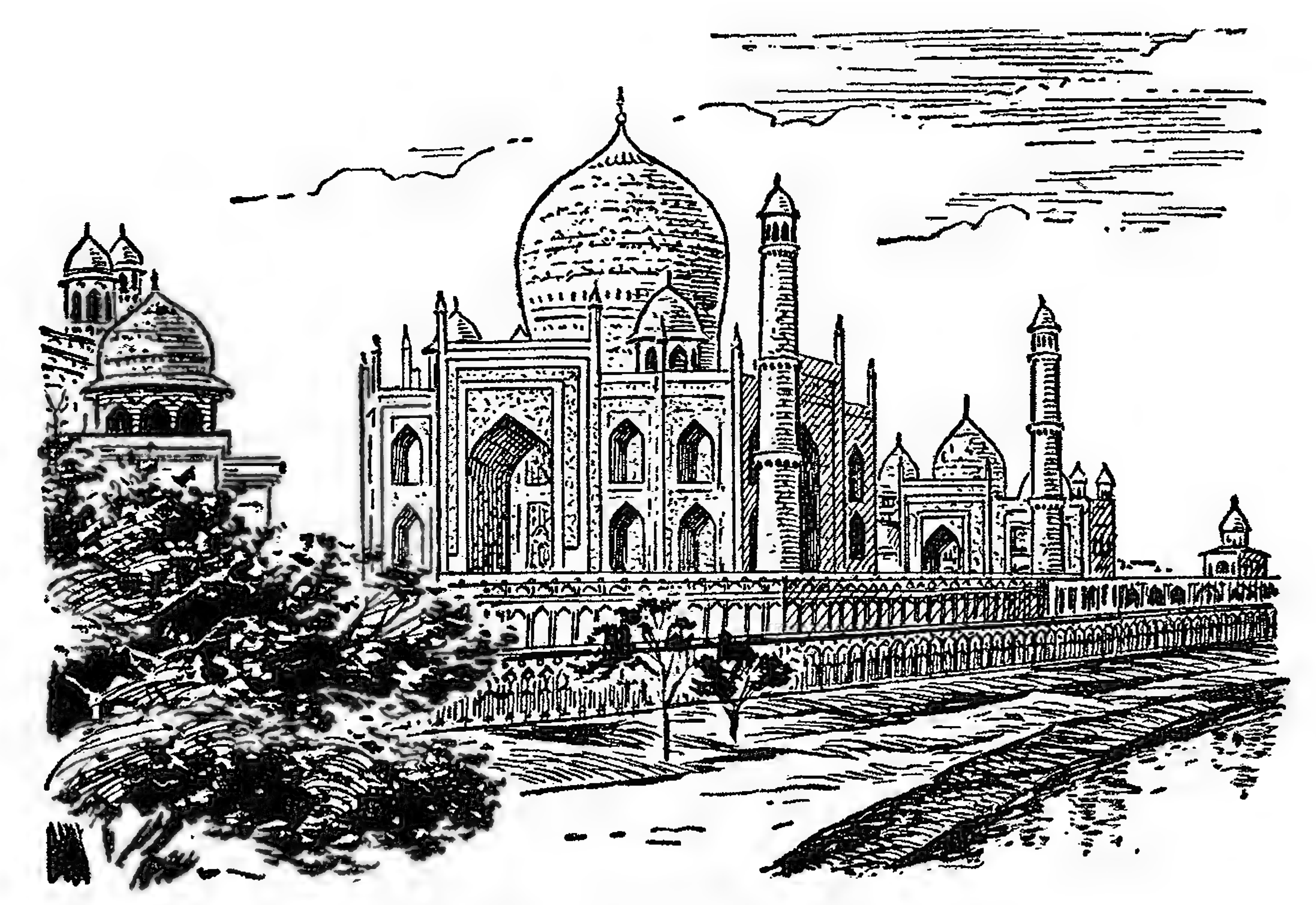


Рис. 66. Мавзолей Тадж-Махал.

Легко возносится к южному голубому небу стройное здание гробницы. Оно имеет вид четырёхугольника со срезанными углами. В центре — изящный купол, подымающийся над землёй на высоту около 75 метров. По углам ещё четыре купола меньших размеров. Тонкие стройные минареты составляют как бы одно целое с мавзолеем. Тадж-Махал построен из белоснежного мрамора, отделан причудливой резьбой. Мавзолей окружён парком с бассейнами и фонтанами.

туры XVII века является *Тадж-Махáл*, мавзолей жены одного из могольских императоров. Мавзолей строили 20 тысяч человек в течение 18 лет. За необычайную красоту Тадж-Махал называют «жемчужиной Индии».

Талантливые мастера из народа создавали замечательные произведения искусства. По развитию хозяйства и культуры Индия в средние века стояла на одном из первых мест в мире.

Вопросы и задания.

1. Приведите факты, доказывающие, что сельское хозяйство и ремесло в Индии были высоко развиты.
2. Расскажите по рисункам 64, 65 и 66 о памятниках индийского искусства.
3. Как феодалы и жрецы использовали искусство в своих интересах?
4. Сравните мавзолей Тадж-Махал с арабской мечетью (рис. 66 и 29). Найдите общее в этих произведениях архитектуры.

Что можно прочитать к главе XI.

1. К. Кунин, За три моря. Путешествие тверского купца Афанасия Никитина. Историческая повесть, Детгиз, М.—Л., 1952.
2. В мире сокровищ, Детгиз, Л., 1961.

ОСНОВНЫЕ ИТОГИ ВТОРОГО ПЕРИОДА ИСТОРИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ.

Вот мы изучили и второй период истории средних веков — *период дальнейшего развития феодального строя.* Он продолжался с XI до конца XV века.

В это время благодаря неутомимому труду народных масс хозяйство европейских стран сделало большой шаг вперёд. Ремесло постепенно отделялось от сельского хозяйства. Центрами ремесла и торговли стали города. Между городом и деревней, между отдельными областями и странами устанавливались торговые связи.

Работая более совершенными орудиями труда, крестьяне производили больше продуктов. Этим старались воспользоваться феодалы: они увеличивали повинности крестьян и требовали уплаты денежного оброка.

С ростом феодальной эксплуатации усилилась борьба крестьян против феодалов.

Во многих странах происходили грозные крестьянские восстания. Городские бедняки поддерживали крестьян и выступали вместе с ними. Своей героической борьбой крестьяне некоторых стран добились освобождения от личной крепостной зависимости. Но земля и власть оставались в руках феодалов, поэтому сохранялось и феодальное угнетение.

Рост городов и торговых связей в Западной Европе подготовил условия для образования централизованных государств. Сильная королевская власть защищала феодалов, помогала им подавлять мощные крестьянские восстания. Но объединение страны было и в интересах крестьян и горожан, так как в централизованном государстве прекращались междоусобные войны и грабежи на дорогах. Это способствовало дальнейшему развитию хозяйства европейских стран.

В течение второго периода истории средних веков хозяйство и культура в странах Востока были более развиты, чем в странах Западной Европы. Но непрерывные вторжения завоевателей приносили огромный вред хозяйству и культуре восточных стран.

Вопросы и задания для повторения второго раздела.

1. Сравните, какие народы и страны вы изучали в первом разделе учебника, а какие — во втором. Сравните карты № 2 и № 5. Какие новые государства возникли в Европе?

2. Почему в Западной Европе стали возникать города? Найдите на карте известные вам города европейских и восточных стран. Что вы знаете о каждом из этих городов?

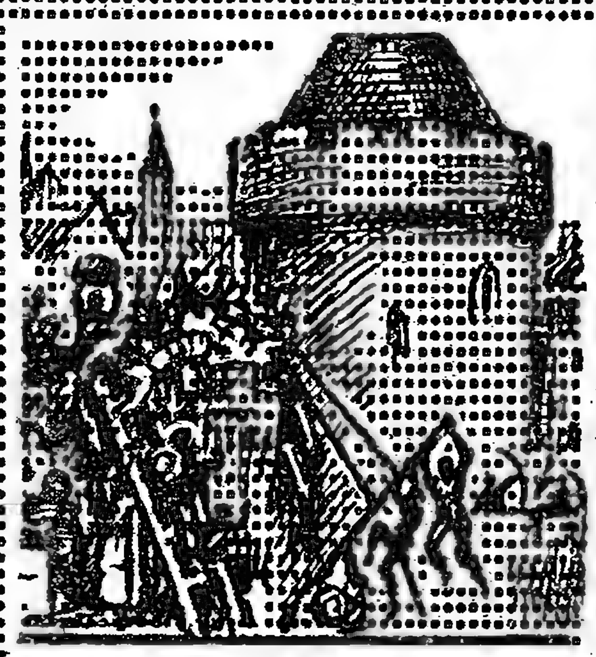
ГОРОД



РАЗВИВАЕТСЯ РЕМЕСЛО



РАСШИРЯЕТСЯ ТОРГОВЛЯ



ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ВЛАСТИ СЕНЬОРА





ОСВОЕНИЕ НОВЫХ ЗЕМЕЛЬ



СВЯЗЬ С ГОРОДСКИМ РЫНКОМ



В ОТВЕТ НА УСИЛЕНИЕ ГНЁТА

ТАБЛИЦА II.

3. Рассмотрите таблицу II. Объясните, что было самым главным в жизни средневекового города. Какие изменения в хозяйстве вызвал рост городов?

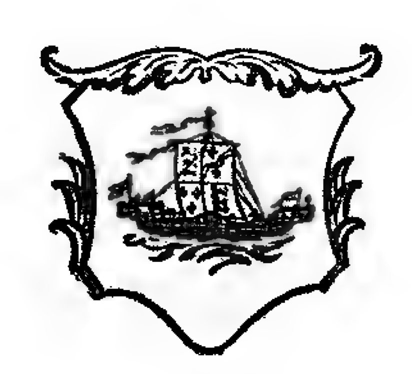
4. Назовите даты важнейших крестьянских восстаний и крестьянских войн XIV—XV веков, покажите их районы на карте № 14. Чего добивались народные массы своей борьбой против феодалов?

5. Каким странам и народам в XI—XV веках пришлось вести освободительные войны против завоевателей? Когда были эти войны?

6. Каковы причины образования централизованных государств? В чём состоит значение образования централизованных государств?

7. Сравните развитие науки в странах Западной Европы и Востока. Чем вы объясните, что самыми большими и красивыми зданиями были дворцы и храмы? Кто создавал эти памятники искусства? Как церковь влияла на развитие науки и искусства в западных и восточных странах?

8. По таблице «Важнейшие события истории средних веков» проверьте, знаете ли вы основные даты второго периода истории средних веков.





НАЧАЛО РАЗЛОЖЕНИЯ ФЕОДАЛИЗМА И ЗАРОЖДЕНИЕ КАПИТАЛИСТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

ГЛАВА XII.

РАЗВИТИЕ ТЕХНИКИ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ В XV—XVI ВЕКАХ. ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ КОНЦА XV—НАЧАЛА XVI ВЕКА. КОЛОНИАЛЬНЫЕ ЗАХВАТЫ.

§ 43. Развитие техники в XV—XVI веках.

Вспомните, какие успехи в развитии ремесла были достигнуты в Западной Европе к XI веку (§ 16, п. 1).

1. Усовершенствование водяного двигателя.

Крестьяне и ремесленники постепенно накапливали трудовой опыт и улучшали орудия труда. Поэтому в XV—XVI веках в развитии техники были достигнуты большие успехи.

В горном деле и ремесле стал применяться *водяной двигатель*. Издавна на мельницах использовали водяное колесо, с помощью которого приводили в движение тяжёлые жернова. Для этого в стремительный поток воды погружали нижнюю часть колеса; такое колесо называлось нижнебойным.

Позднее было изобретено колесо, на которое вода падала сверху,— верхнебойное. От реки, перегороженной плотиной,

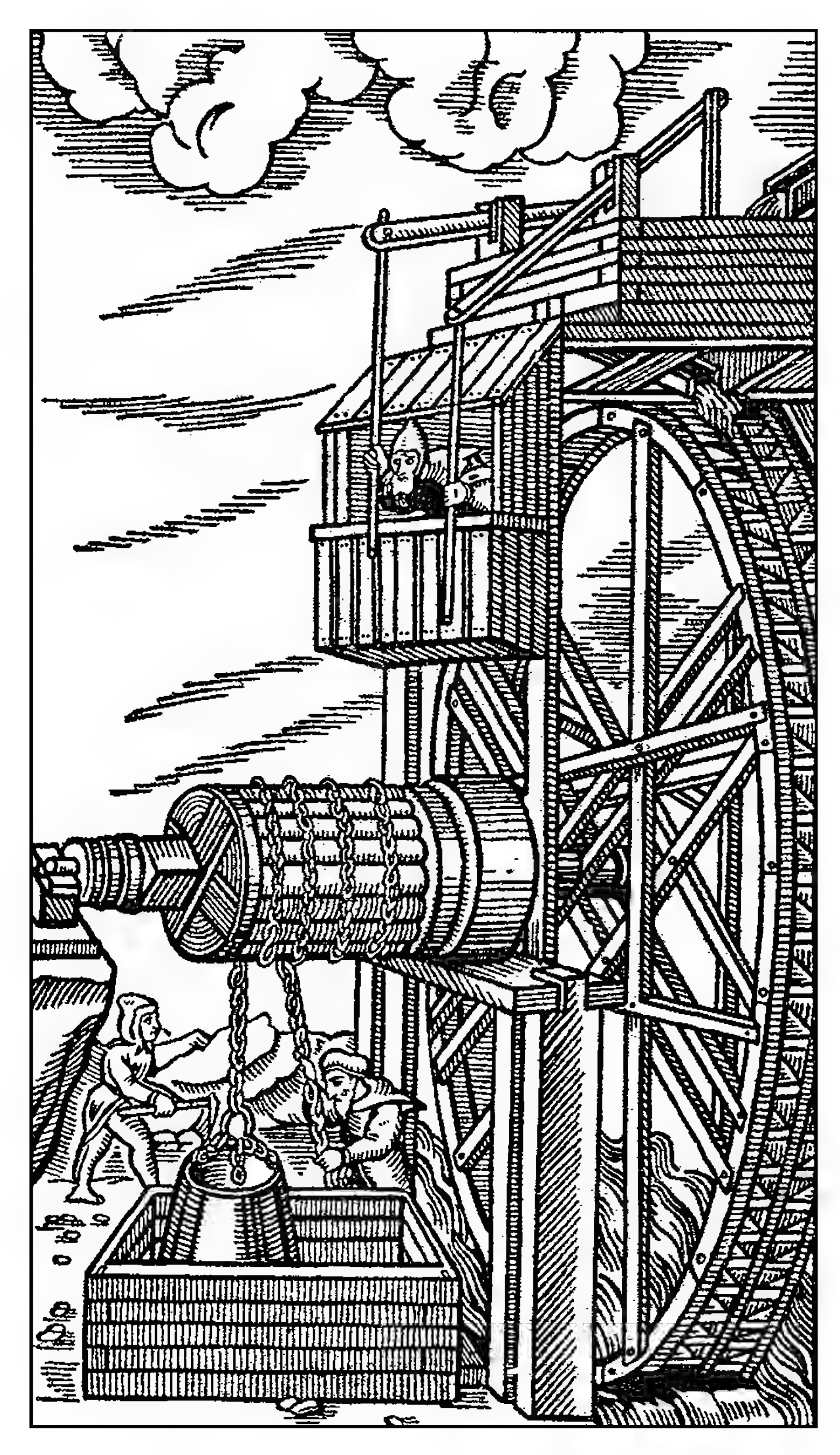


Рис. 67. Большая водоподъёмная машина.

Колесо с двумя рядами лопаток, направленных в разные стороны, укреплено на валу. Работник в кабине попеременно опускает и поднимает рычаги, переключая струю воды из жёлоба на лопатки. От этого колесо вращается то в одну, то в другую сторону и поднимает или опускает бадью. Бадьёй достают из шахты руду или вычерпывают воду.

отводили узкие каналы для стока воды — желоба. Вода устремлялась в жёлоб и падала сверху на колесо. Оно вертелось и вращало вал, который проходил через стену в мастерскую. При обработке металлов колесом приводили в движение молот весом до одной тонны. В бумажном производстве с помощью колеса поднимали и опускали прессы, в горном деле — поднимали руду и откачивали воду из шахт. Это позволяло рыть более глубокие шахты.

2. Новое в металлургии.

Важные улучшения произошли в плавке и обработке металлов. Раньше при получении из руды железа для вдувания воздуха в горн пользовались ручными мехами. Температура в горне была недостаточной для того, чтобы получить расплавленный металл; железо оседало на дно печи вязким, как тесто. Для придания железу прочности его ковали молотом.

В XIV веке стали строить *до́мны* — плавильные печи в 2—3 метра высотой. Плавильщики соединили водяное колесо с большими мехами, которые с силой вдували в печь много воздуха. Поэтому в домне удавалось достичь высокой температуры, при которой руда плавилась, становилась жидкой. При остывании образовывался чугун; из него получали железо и сталь. Металла теперь выплавляли намного больше, чем прежде.

3. Военная техника.

В XVI веке применялись как тяжёлые осадные, так и лёгкие полевые пушки. Было усовершенствовано и ручное огнестрельное оружие. Появились тяжёлые

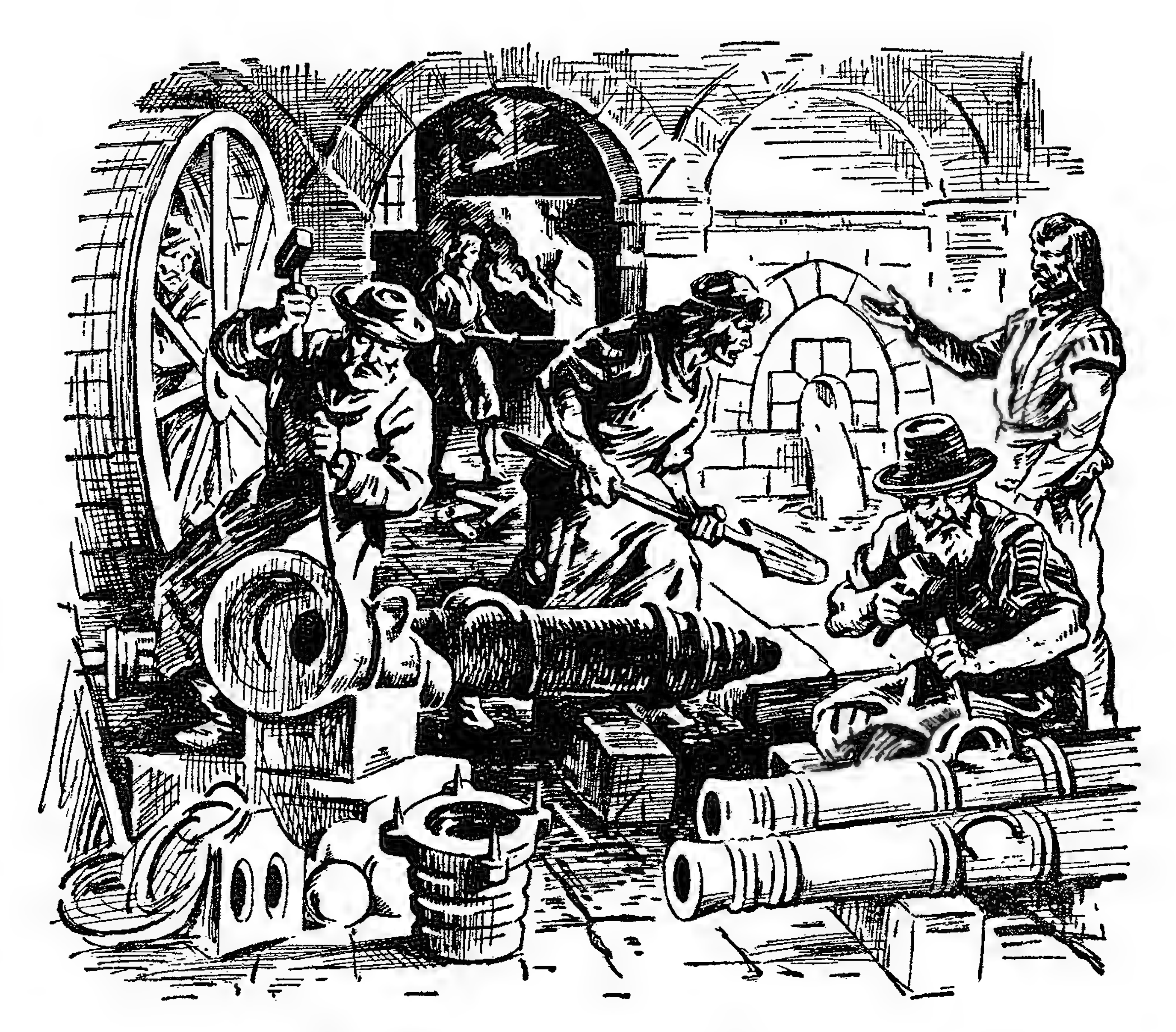


Рис. 68. Литьё пушек в XVI веке.

Справа — доменная печь, из которой вытекает жидкий металл; её загружают металлическим ломом. Слева работник вращает ногами большое колесо. От колеса приводится в движение сверло, стержень которого торчит в стволе пушки. Два человека молотками и стамесками обрабатывают отлитые орудия.

ружья — *мушкéты*. Из них стреляли с подставки довольно метко на 150—200 шагов.

Пушки и ружья начали отливать в специальных формах, отверстия в стволах делали с помощью сверлильного станка.

С появлением огнестрельного оружия рыцарские доспехи перестали быть надёжной защитой: их пробивали пули. Стены замков потеряли свою неприступность — они могли быть разрушены ядрами. Тяжёлая рыцарская конница уступила место пехоте, вооружённой огнестрельным оружием.

4. Развитие кораблестроения.

В XV веке португальские моряки создали вместо прежних неповоротливых кораблей быстроходный лёгкий парусник — *каравéллу* (в переводе — лодка с парусом). Такие суда были очень подвижны и вместительны. Они имели три мачты с прямыми и косыми парусами и

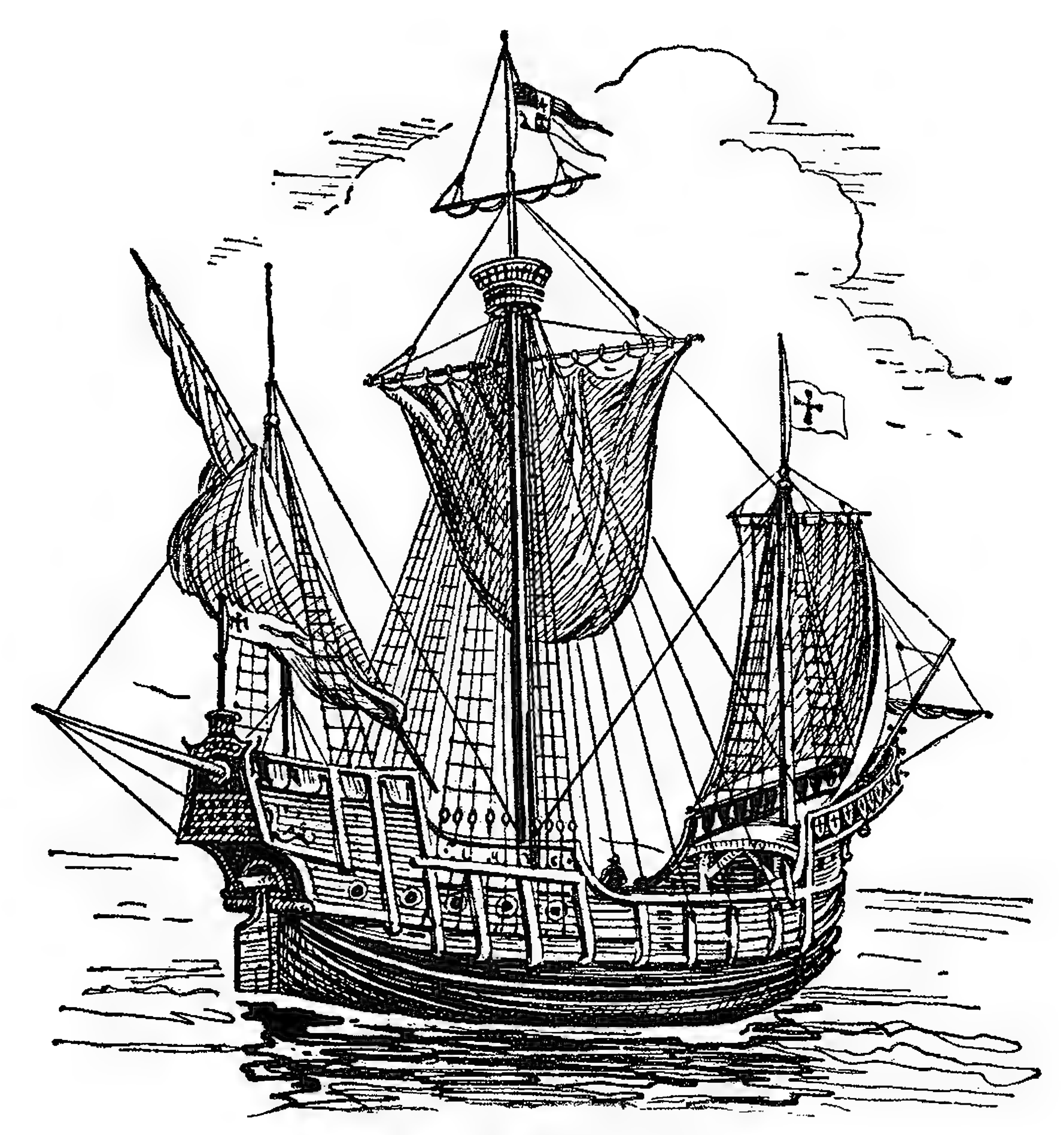


Рис. 69. Каравелла.

К мачтам прикреплены канаты для управления парусами и верёвочные лестницы, по которым поднимались матросы. На носу корабля — стержень, к нему крепятся паруса. Над палубой возвышаются носовая часть и корма с каютами и рулевым управлением.

могли двигаться в нужном направлении не только при попутном, но и при встречном ветре.

5. Изобретение книгопечатания. Развитие ремесла и торговли вызвало распространение грамотности в городах. Школьники и студенты нуждались в учебниках. Горожане проявляли большой интерес к литературе. Спрос на книги необычайно вырос.

К концу XIV века в Европе распространилось производство бумаги, но книг по-прежнему было мало. Впервые книгопечатание изобрели в Китае, но европейцы об этом не знали (вспомните, как печатали книги в Китае). В Европе делались попытки получать оттиски с деревянной доски, но этот способ был очень несовершенным.

Лишь в середине XV века житель немецкого города *Ма́йнца Иоганн Гутенберг* изобрёл книгопечатание. После долгих и упор-

ных трудов он стал отливать из металла отдельные литеры (буквы); из них он составлял строки и страницы набора, с которого делал оттиск на бумагу. С помощью разборного шрифта можно было набрать сколько угодно страниц любого текста. Гутенберг изобрёл также печатный станок.



Рис. 70. Иоганн Гутенберг.

Цветная иллюстрация VII. Типография XVI века. Около окна стоят два наборщика, они набирают литеры из касс в продолговатые деревянные коробочки (верстатки). Слева у окна два человека проверяют набор. В типографии два массивных печатных станка; для устойчивости они прикреплены к полу и потолку брусьями. Главная часть станка — пресс с рычагом, под которым находится плоский стол; на него кладут рамки с набором. Работник намазывает краской выпуклые части набора, кладёт на него бумагу и подводит стол под пресс. Подмастерье (слева) поворачивает рычаг и нажимает пресс, чтобы бумага плотно и равномерно притиснулась к набору. Справа седой работник собирает просушенные листы в пачки.

Первая печатная книга была выпущена Гутенбергом около **1445 года.** Книгопечатание стало быстро распространяться в Европе. Возникали типографии. Книг стало намного больше, они были уже не такие дорогие, как рукописные.

Изобретение книгопечатания — одно из величайших открытий в истории человечества. Появление печатных книг двинуло вперёд образование, науку и литературу. Благодаря печатной книге знания, накопленные людьми, стали распространяться быстрее. Они полнее передавались следующим поколениям людей.

Важнейшие технические изобретения XV—XVI веков не могли применяться в маленьких мастерских ремесленников. В Западной Европе стали возникать крупные предприятия — большие оружейные мастерские, судостроительные верфи, типографии, в которых работало много людей.

Вопросы и задания.

1. Какое усовершенствование было внесено в водяной двигатель? Для чего люди стали применять водяной двигатель?


VII к § 43

2. Найдите на рисунке «Литьё пушек в XVI веке» то новое, что появилось в технике плавки и обработки металлов по сравнению с прежним временем.

3. Какие усовершенствования произошли в военной технике?

4. Объясните, в чём состояли преимущества каравеллы перед нормандским судном (рис. 69 и 43).

5. В чём заключалось изобретение Иоганна Гутенберга? Расскажите по цветной иллюстрации VII, как печаталась книга. Почему с изобретением книгопечатания резко увеличился выпуск книг?

§ 44. Открытие морского пути в Индию.

(Карта № 9.)

1. Причины географических открытий.

С улучшением орудий труда в странах Европы увеличилось производство товаров. Это привело к дальнейшему расширению торговли. Понадобилось больше драгоценных металлов — золота и серебра — для чеканки монет. Феодалы и городские богачи хотели жить в роскоши, мечтали о несметных богатствах. *В XV веке для поисков золота европейцы начали снаряжать экспедиции в неизведанные далёкие страны.*

Самой заманчивой страной европейцам представлялась Индия. Они думали: стоит лишь туда добраться, как сокровища потекут к ним рекой. Но торговлю с Индией и Китаем захватили в свои руки арабы. Они перепродавали ценные восточные товары итальянским купцам в 8—10 раз дороже, чем платили за них сами. Поэтому *европейские мореплаватели стремились установить прямую связь со странами Азии, чтобы целиком присваивать себе огромные доходы от торговли с Востоком.*

После захвата Константинополя турками торговать с Востоком стало ещё труднее. Турки захватили торговые пути через Малую Азию и Сирию. Они брали такие высокие пошлины, что купцам становилось невыгодно везти товары через эти страны. Восточные товары в Европе стали ещё более редкими и дорогими. *Завоевания турок ускорили поиски новых путей из Европы в Азию.*

2. Плавания вдоль западного берега Африки.

Долгое время европейцы не решались пускаться в далёкие плавания в открытом море. Не имея правильных карт и морских приборов, путешественники на маленьких судёнышках осторожно пробирались вдоль берегов. Они плавали лишь в морях, омывающих Европу. Местонахождение корабля моряки могли определять только в ясную погоду по расположению звёзд.

Выходить в открытое море стало безопаснее после того, как появился компас. Были изобретены приборы для определения

места, где находится корабль. Моряки уже не боялись потерять направление вдали от берега. На каравеллах можно было отправляться в длительные путешествия.

В XV веке первыми вышли на поиски новых путей португальские и испанские моряки.

Мы знаем, что Пиренейский полуостров в VIII веке был завоёван арабами. Но в течение многих столетий его население постепенно оттесняло завоевателей на юг. В борьбе против арабов участвовали феодалы, горожане и крестьяне. К концу XV века арабы были окончательно изгнаны с полуострова; здесь образовались королевства *Испа́ния* и *Португа́лия.*

Мимо берегов Португалии проходил важный путь из Средиземного моря в Северное и Балтийское моря. В португальские порты заходило много судов. Морская торговля и рыболовство были главными занятиями жителей прибрежной полосы. В рыбачьих лачугах вырастали бесстрашные и опытные моряки.

В XV веке португальцы начали регулярно снаряжать экспедиции в Атлантический океан для плавания вдоль западного берега Африки. Постепенно продвигаясь всё дальше на юг, они достигли экватора. Моряки увидели здесь пышную тропическую растительность, диковинных животных и чернокожих людей.

Португальцы выменивали у негров золотой песок и слоновую кость за безделушки: цветные тряпки, стеклянные бусы, маленькие зеркала. Тогда же началась позорная торговля «живым товаром» — неграми. Их захватывали силой и превращали в рабов. Недаром части западного побережья Африки получили такие названия: Невольничий берег, Золотой Берег, Берег Слоновой Кости.

Одна португальская экспедиция обогнула южную оконечность Африки и вышла в Индийский океан. Но утомлённые трудностями долгого пути, матросы отказались продолжать плавание. Далеко вдающийся в море мыс на юге Африки португальцы назвали *мысом Доброй Надежды* — надежды на то, что вскоре будет открыт морской путь в Индию.

3. Путешествие Васко да Гамы.

На поиски морского пути в Индию португальское правительство отправило новую экспедицию во главе с *Ва́ско да Га́мой.* Это был отважный моряк, но жестокий и властный завоеватель. Корабли были специально приспособлены для долгого путешествия, снабжены лучшими картами и приборами, имели опытных матросов.

Через четыре с половиной месяца после отплытия португальцы обогнули Африку и вышли к её восточному побережью, где европейцы ещё не бывали. Сильные бури и встречные течения

затрудняли плавание. Матросы страдали от тропической жары и умирали от болезней. В одном из арабских городов на восточном берегу Африки Васко да Гаме удалось найти опытного лоцмана (проводника в море), который в мае **1498 года** провёл корабли к индийскому городу Каликут.

Васко да Гама приказал матросам закупать на берегу пряности. Но арабские купцы, державшие в своих руках торговлю с Индией, уговорили раджу — правителя Каликута — арестовать сошедших на берег португальцев. В ответ на это Васко да Гама задержал нескольких знатных индийцев, осматривавших его корабли. Раджа выпустил арестованных и выслал лодки за индийцами, но Васко да Гама встретил лодки пушечными ядрами и отказался вернуть пленников. Так громом пушек европейцы возвестили своё появление в Индии.

Нагрузив корабли пряностями, португальцы двинулись в обратный путь. К концу двухлетнего плавания погибло больше половины матросов. Но жизнь простых людей ценилась недорого, а привезённый груз пряностей стоил в 60 раз дороже, чем обошлась организация экспедиции.

Вопросы и задания.

1. Какие причины вызвали поиски новых путей на Восток в XV веке?
2. Почему португальцы первыми начали снаряжать экспедиции вдоль западного берега Африки?
3. Проследите по карте путь экспедиции Васко да Гамы. Через сколько лет после Афанасия Никитина Васко да Гама достиг Индии?
4. Объясните, почему европейцам лишь в конце XV века, а не раньше удалось добраться до Индии морским путём.

§ 45. Америка в XV веке. Открытие Америки Колумбом.

(Карта № 9.)

1. Народы Америки в XV веке.

До конца XV века европейцы знали только три материка: Европу, Азию и Африку. О существовании огромного материка Америки они и не подозревали.

Америка была населена тогда множеством племён и народов. Большинство населения занималось охотой и рыбной ловлей. Но на юге Северной Америки, на возвышенностях Центральной и Южной Америки было уже развито земледелие. Здесь издавна выращивали картофель, помидоры, какао, табак, которые в Европе не были известны.

Жители большей части материка не умели приручать животных. Лошади в Америке не водились. Лишь на крайнем севере

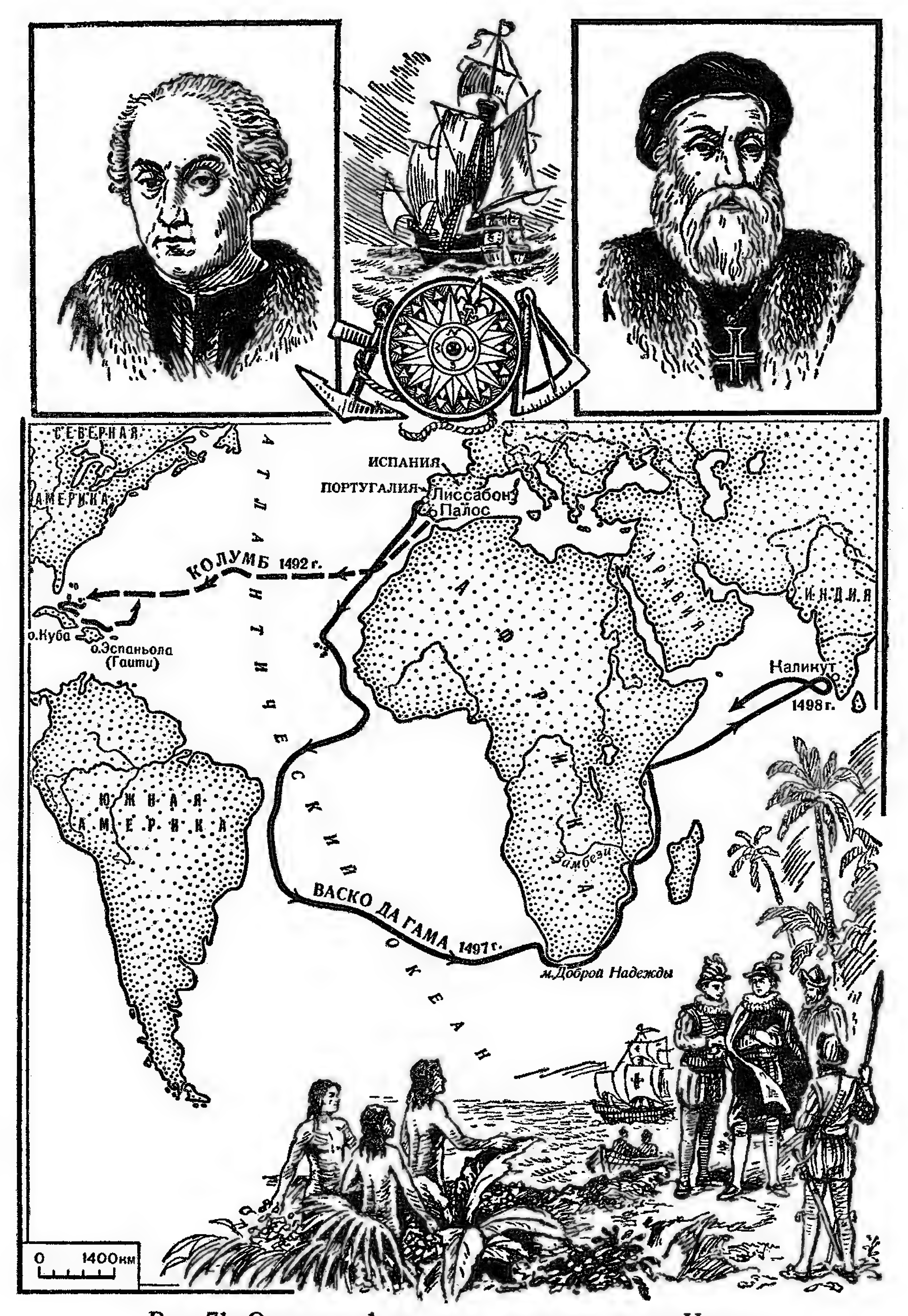


Рис. 71. Открытие Америки и морского пути в Индию.

Слева — портрет Колумба, справа — Васко да Гамы. Вверху, в центре изображены компас и другие морские приборы. Внизу, справа — Колумб и его спутники выходят на берег открытого ими острова в Карибском море.

были приручены собаки, а на юге — ламы, животные, похожие на верблюдов.

В XV веке народы Америки ещё не знали плуга, не умели делать колёсных повозок. У них не было огнестрельного оружия. Орудия труда и оружие делались из дерева, камня и бронзы. *Большинство населения Америки жило первобытнообщинным строем.*

2. Ацтеки и инки.

Выше других племён по развитию хозяйства и культуры стояли *ацте́ки* и *и́нки*. Ацтеки жили в *Ме́ксике*, в Центральной Америке, на плоскогорье высотой в две тысячи метров над уровнем моря. Они подчинили себе соседние племена, заставили их платить дань золотом, давать рабов и воинов. Используя труд покорённого населения, ацтеки осушили болота, превратили их в сады и огороды, пересечённые каналами.

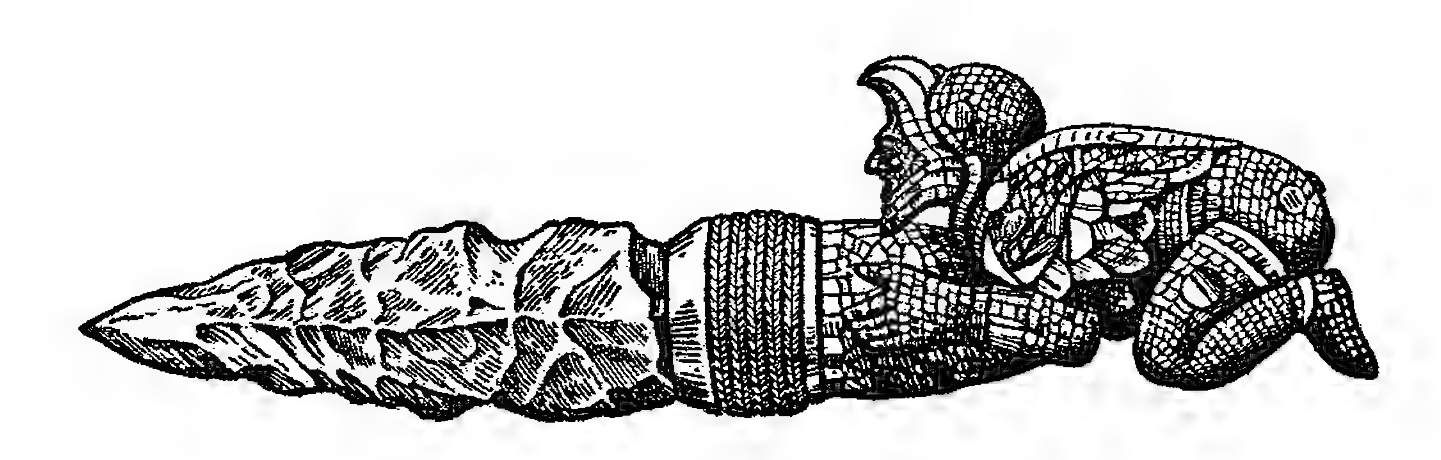


Рис. 72. Кремнёвый нож ацтеков. Рукоятка украшена золотом и мозаикой.

Высокого уровня достигло у ацтеков ремесло (см. документ). Строители возводили из камня огромные храмы в виде ступенчатых пирамид. Столица ацтеков *Ме́ксико* была расположена на острове посреди большого озера. Каналы, пересекавшие город в нескольких направлениях, образовывали прямые улицы. Вдоль каналов возвышались просторные дома знати, украшенные статуями, мозаикой, коврами.

В суровых горах на западе Южной Америки раскинулась на тысячи километров страна инков *Перу́*. Инки сами не трудились, а лишь управляли подчинёнными племенами. На крутых склонах гор покорённое население выравнивало площадки для посева. Чтобы потоки воды не смывали землю, края площадок укрепляли камнями. От горных рек к полям были проведены каналы, выложенные каменными плитами. Наиболее тяжёлые работы выполняли рабы.

Страну инков пересекали две благоустроенные дороги. В тех местах, где дорогу преграждали глубокие ущелья и быстрые

реки, были перекинуты подвесные канатные мосты. Между районами страны была налажена почтовая связь.

У ацтеков и инков существовала письменность, имелись школы для детей знати. Были развиты астрономия и медицина.

К началу XVI века у ацтеков и инков возникли классы и образовались рабовладельческие государства.

3. Открытие Америки Колумбом. Как же случилось, что европейские путешественники, разыскивая пути в Индию, попали в Америку?

В XV веке стало известно предположение древних учёных о том, что Земля имеет форму шара. Были изготовлены первые глобусы. Некоторые учёные утверждали, что, плывя в западном направлении, можно обогнуть Землю и добраться до Индии. Этот путь ошибочно считали более коротким, чем путь вокруг Африки.

Первым мореплавателем, который попытался достигнуть Индии западным путём, был *Христофóр Колýмб*. Он родился в Италии, близ Генуи, в семье ткача. Вся жизнь Колумба была связана с морем. В молодости он участвовал в нескольких плаваниях, а потом занялся составлением географических карт. Внимательно изучая записки моряков и труды учёных, Колумб твёрдо поверил в шарообразность Земли.

Поселившись в Испании, Колумб долго добивался у короля разрешения предпринять экспедицию через Атлантический океан на поиски морского пути в Индию. Лишь через 8 лет король дал на это согласие. Он назначил Колумба повелителем всех стран и островов, которые будут им открыты. Снарядить корабли Колумбу помогли испанские купцы и судовладельцы.

Летом **1492 года** три небольшие каравеллы с командой в 90 человек отплыли из Испании. Попутный ветер быстро гнал на запад маленькую флотилию. Проходили недели, но земля не показывалась. Впереди по-прежнему простирался бескрайний, неведомый океан. Матросы роптали и требовали возвращения домой. Но Колумб твёрдо продолжал вести корабли по намеченному пути. Наконец, через 70 дней после отплытия на рассвете с мачты одного из кораблей раздался долгожданный крик матроса: «Земля!»

Испанские корабли пристали к маленькому острову. Отсюда в поисках золота Колумб направился на юг и открыл большие острова *Кýба* и *Гайти*. К концу путешествия у Колумба из трёх кораблей остался только один. На этом корабле он и вернулся в Испанию.

4. Как возникло название „Америка“.

В ближайшие годы Колумб совершил ещё три путешествия на запад. Он открыл много островов в *Карйбском море* и исследовал часть побережья американского материка. Но ни золота, ни других сказочных богатств Колумб не нашёл. Испанское правительство было разочаровано и лишило смелого моряка всех его званий. Имущество Колумба пошло на уплату долгов, сделанных для снаряжения кораблей. Всеми покинутый и забытый, отважный мореплаватель умер в нищете.

До конца своей жизни Колумб не знал, что открыл новый материк. Открытые земли он называл «Индией», а население их — «индейцами». Это название так и закрепилось за коренными жителями Америки. Итальянский путешественник *Амерйго Веспýччи* доказал, что открытые Колумбом земли — это новый материк. Описание путешествий Америго Веспуччи к берегам Южной Америки вызвало в Европе большой интерес. Новый материк был назван именем Америго — Америка.

5. Первое кругосветное путешествие.

В 1519—1522 годах испанцы предприняли ещё одно путешествие с целью достижения Азии западным путём. Во главе экспедиции стоял храбрый и опытный моряк, человек непреклонной воли *Фернáндо Магеллáн*. Он пересёк южную часть Атлантического океана, вышел в Тихий океан и добрался до *Филиппинских островов*. Здесь Магеллан погиб в стычке с местными жителями. Из 5 кораблей, на которых было 265 человек команды, вернулся на родину только один с 18 больными моряками. Это было первое кругосветное путешествие; оно окончательно доказало, что Земля имеет форму шара.

ДОКУМЕНТ.

Из записок испанского солдата о Мексике.

На складах (ацтеков) был богатый подбор оружия, украшенного золотом и каменьями. Кремни их, вставленные в лезвие, режут и колют лучше наших мечей и пик; такими кремнями мексиканцы брились.

Следует сказать и об искусных мастерах, каких в Мексике было много по любому ремеслу: о резчиках по камню, а также о золотых дел мастерах, ковкой и литьём создававших такие вещи, которые возбуждали зависть их испанских товарищей. Великолепны были также художники, скульпторы и мастера по резьбе. Ткачеством и вышивкой занимались женщины, достигая в этом невероятного искусства, особенно в изготовлении тончайших материй с прокладкой из перьев.

На главном рынке мы сильно удивились громадной массе народа, и неслыханным грудам всякого товара, и удивительному порядку всюду и во всем. Рабский рынок был нисколько не меньше португальского; невольники имели на себе ошейники. Затем следовали ряды бумажной пряжи и материй, ниток, какао, плетёной обуви, всяких шкур и кож. А там теснятся лари со съестными припасами. А дальше шёл дровяной и угольный рынок. Немыслимо было всё обозреть без остатка. Всё битком набито народом, но везде порядок. Некоторые из нас, побывавшие в Константинополе и даже исходившие всю Италию, уверяли, что нигде они не встречали столь большого и доброустроенного рынка.

Вопросы к документу: какие ацтекские мастера-ремесленники упоминаются в записках испанского солдата? Что свидетельствует об их высоком мастерстве? Чем поразил испанцев рынок в столице ацтеков? Из чего видно, что у ацтеков существовало рабство?

Вопросы и задания.

1. Найдите на карте Мексику и Перу. В каких частях материка они расположены?
2. Докажите, что до прихода европейцев хозяйство и культура ацтеков и инков были высоко развиты (используйте для этого текст параграфа, документ и рисунок).
3. Почему Колумб в поисках пути в Индию отправился на запад? Проследите по карте путь его первого путешествия. В чём состоит подвиг Колумба и его матросов?
4. Что было открыто раньше: Америка или морской путь в Индию?

§ 46. Колониальные захваты европейцев.

(Карта № 9.)

1. Кто участвовал в завоевании открытых стран.

В открытые испанцами и португальцами страны устремились тысячи искателей лёгкой наживы. После изгнания арабов с Пиренейского полуострова испанские и португальские рыцари, считавшие войну единственным достойным для себя занятием, остались без дела. Их мечи ржавели в ножнах, карманы были пусты. Но они презирали труд и были в долгах у богатых горожан. Обедневшие дворяне мечтали разбогатеть за счёт завоевания и грабежа чужих земель. Они составляли большинство солдат, отправлявшихся в захватнические походы.

Деятельное участие в снаряжении экспедиций принимали купцы и владельцы кораблей. Они наживались на торговле и ограблении покорённых стран.

Вместе с завоевателями в Америку и Азию отправлялись католические священники и монахи. Они призывали к захватам

новых земель под предлогом обращения местного населения в христианство. Католическая церковь получала значительную часть награбленной добычи.

Солдат, купец и поп первыми ступали на вновь открытый берег. О завоевателях говорили: «Они шли с крестом в руках и ненасытной жаждой золота в сердце».

2. Завоевание Мексики и Перу.

Испанцы вскоре убедились, что открытые Колумбом земли не являются восточным берегом Азии. Но они продолжали отправлять в Америку экспедиции, чтобы найти там золото и поработить местное население.

В 1519 году небольшой отряд в 400 человек высадился на берегу Мексики. Во главе отряда стоял дворянин *Корте́с*, у которого, по словам одного из участников похода, «денег было мало, зато много долгов». Испанцам помогли покорённые ацтеками племена, ненавидевшие своих поработителей. Кортес пополнил отряд индейскими воинами и повёл его на Мексико. Вид лошадей и гром пушек вызывали у ацтеков ужас. Правитель ацтеков после первых же поражений растерялся и разрешил испанцам войти в свою столицу.

Цветная иллюстрация VIII. Вступление Кортеса в Мексико. Столица ацтеков встречает непрошеных гостей. Испанцы поражены красотой и богатством города. Население впервые видит белых людей, одетых в доспехи, от которых отскакивают стрелы и копья. Вдоль мощёной дороги стоят ацтекские воины в разноцветных плащах и рубахах. В руках они держат кожаные и деревянные щиты, луки и стрелы, копья с кремнёвыми наконечниками. Вдали виден храм Солнца высотой около 60 метров.

Вскоре Кортес хитростью захватил правителя ацтеков и стал управлять страной от его имени. Население должно было признать власть испанского короля и платить испанцам дань золотом. Завоеватели разграбили веками накопленные сокровища ацтеков. Бо́льшая часть добычи досталась испанскому королю и Кортесу.

Другой завоеватель, неграмотный, но энергичный и жестокий *Писа́рро*, с отрядом в 200 человек напал на Перу. Испанцы захватили в плен правителя инков и потребовали за него огромный выкуп: инки должны были заполнить золотом большую комнату. Но, получив выкуп, испанцы обманули пленника, не дав ему обещанной свободы. Над правителем инков устроили суд и приговорили его к смерти. Древние храмы в столице Перу испанцы разграбили. Они расплавили, превратив в слитки, золотые и серебряные изделия — ценнейшие произведения искусства инков.


VIII к § 46



Рис. 73. Зверства испанцев в колониях.

Лас Касас, первый европеец, выступивший в защиту индейцев, писал: «Индейцы восстали, но жалким и ничтожным было их оружие. Христиане со своими конями, шпагами, копьями набросились на них и творили везде побоища и жестокости непостижимые. Вступая в селения, не щадили они ни детей, ни стариков, ни женщин, уничтожая с корнями всё живое, громя и разрушая, не оставляя камня на камне, подобно псам, спущенным с цепи. Сооружали они огромные виселицы и сжигали индейцев живьём на кострах. Поскольку случалось, что индейцы справедливо убивали некоторых христиан, последние провозгласили, что за каждого убитого христианина будет казнена сотня индейцев».

Испанские завоеватели варварски уничтожили древнюю культуру народов Америки.

3. Порабощение и истребление населения Америки.

Завоёванные и потерявшие самостоятельность страны называются **коло́ниями,** а захваты этих стран — **колониальными захватами.**

В колониях испанцы отбирали у индейцев землю и делили её между собой. Местные жители были обращены в рабов. Под бичами надсмотрщиков они обрабатывали поля испанских землевладельцев, пасли их скот. Невыносимо тяжёлым был труд в серебряных рудниках и на золотых приисках. Тех,



Рис. 74. Торговля неграми-рабами в Америке.

Невольничий корабль привёз «живой товар». Справа под присмотром капитана сходят с корабля негры; обессиленные долгим переездом, они опускаются на землю. Слева на помосте стоят предназначенные для продажи негры. Рабов осматривают, пробуют их силу. Испанец верхом на лошади ведёт за собой купленных негров, сковав их общей цепью и привязав к седлу.

кого угоняли туда на работу, родственники заранее оплакивали, как умерших.

Свободолюбивые, гордые индейцы не желали работать на завоевателей. Многие из них убивали своих близких и самих себя; другие убегали в леса и горы. Испанцы охотились за беглецами, как за дикими зверями, травили их собаками, топтали копытами коней.

Священники и монахи вынуждали индейцев отказываться от веры их предков. Непокорных пытали и казнили на глазах у их жён и детей. Церковь помогала завоевателям порабощать население колоний.

Купцы наживались на грабительской торговле в колониях. В обмен на золото индейцев заставляли приобретать не нужные им пуговицы, кружева и даже очки.

Индейцы быстро вымирали от непосильного труда, голода и болезней. К середине XVI века испанцы полностью истребили местное население на Кубе и некоторых других островах Карибского моря.

4. Торговля рабами.

Массовое вымирание индейцев привело к тому, что в Америку стали ввозить рабов из Африки. Вслед за португальцами в Африку на охоту за неграми двинулись испанцы, голландцы, англичане. Работорговцы ночью окружали негритянское селение, поджигали его со всех концов и хватали мечущихся в панике людей. Затем негров сковывали цепями и погружали на корабли. Перевозили «живой товар» в низких трюмах кораблей, в ужасной тесноте. Многие пленники задыхались, сходили с ума, умирали от жажды и голода. Погибших выбрасывали за борт; стаи акул в ожидании добычи сопровождали невольничьи корабли в океане.

В Америке негров продавали на рабских рынках.

5. Колонии португальцев в Азии.

Маленькая Португалия была не в силах завоевать Индию и другие страны Азии с десятками миллионов населения. Поэтому португальцы захватывали лишь важнейшие крепости по берегам Индийского океана. Они поголовно истребляли жителей в захваченных городах. В Индии говорили: «Счастье, что португальцев так же мало, как тигров и львов; иначе они истребили бы весь род человеческий».

Португальцы занялись и морским разбоем. Они грабили и топили арабские и индийские суда, убивали или продавали в рабство захваченных в плен моряков. Ни один корабль не мог плавать в Индийском океане без разрешения португальцев. Пользуясь превосходством своего вооружения и флота, они вытеснили арабов из Индийского океана и захватили морские пути в Индию.

Португальцы проникли на Зондские и Молуккские острова, где выращивались лучшие сорта пряностей. Продвигаясь дальше на восток, их корабли достигли берегов Китая и Японии.

Завоеватели за бесценок скупали пряности у населения, заставляли многих индийских князей платить пряностями дань. От торговли восточными товарами португальцы получали огромные доходы. Офицеры и чиновники через несколько лет службы в колониях становились богачами. Они с презрением относились к индийцам, не уважали их древние обычаи и культуру.

Колониальные захваты в Америке, Азии и Африке сопровождались истреблением, порабощением и ограблением местного населения. Испания и Португалия в XVI веке стали крупнейшими колониальными державами.

Вопросы и задания.

1. Кто и почему принимал участие в завоевании вновь открытых стран?
2. Почему испанцам с небольшими силами удалось захватить в Америке обширные страны?

3. Как испанские завоеватели эксплуатировали население колоний в Америке?

4. Как действовали португальцы, чтобы захватить в свои руки всю торговлю с восточными странами?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ К ГЛАВЕ XII.

Какие последствия имели географические открытия?

Географические открытия привели к небывалому расширению торговли. Устанавливались связи между материками. В Европу начали привозить такие товары, которых европейцы раньше не знали: из Америки — табак и какао, из Азии — чай и кофе.

До XVI века важнейшие торговые пути европейцев проходили по Средиземному морю. Географические открытия вызвали перемещение торговых путей из Средиземного моря в океаны. Сотни кораблей бороздили воды Атлантического и Индийского океанов, направляясь в Америку и Азию.

Венеция и Генуя оказались в стороне от новых торговых путей. Центрами мировой торговли стали порты Португалии, *Нидерла́ндов* и Англии, расположенные на побережье Атлантического океана. Обычно португальцы доставляли восточные товары в большой торговый город в Нидерландах — *Антве́рпен*. Купцы из разных стран везли сюда и европейские товары. Антверпен стал для Европы воротами, через которые непрерывно вливался поток заморских товаров. Здесь находились конторы богатейших купцов и ростовщиков. В обширных гаванях Антверпена ежедневно разгружалось 200—250 кораблей.

Из колоний потоком хлынули в Европу пряности, золото, серебро. Львиная доля этих ценностей доставалась королям и феодалам Испании и Португалии. Но золото уплывало из их ленивых рук в уплату за предметы роскоши. Награбленные в колониях ценности переходили в руки купцов, ростовщиков, владельцев крупных мастерских наиболее развитых стран Европы. Накопив деньги, богачи открывали новые предприятия и увеличивали выпуск товаров.

Географические открытия и колониальные захваты содействовали росту производства товаров в странах Европы. Но для народов Америки, Азии и Африки они были началом их колониального угнетения [1].

---

[1] В настоящее время большинство народов колоний своей упорной борьбой добилось независимости. В этой борьбе их поддерживают СССР и страны социалистического лагеря, все передовые люди мира.

Вопросы и задания.

1. Где проходили торговые пути из Европы в восточные страны до XVI века? Покажите на карте морские пути, связавшие Европу с Америкой и Азией в XVI веке.

2. Какие страны называются колониями? Найдите колонии Испании и Португалии на карте.

3. Что общего было в действиях испанцев в Америке и португальцев в Азии? Что несли европейские завоеватели народам колоний?

4. Какие последствия имели географические открытия для стран Западной Европы?

Запомните эти даты!

1492 год — открытие Америки Колумбом.
1498 год — открытие морского пути из Европы в Индию.

Что можно прочитать к главе XII.

1. Л. В. Волкова, О. С. Томановская, Индия борется. Португальцы в Индии. Книга для чтения в VI классе, Учпедгиз, Л., 1960.
2. Я. Вассерман, Золото Кахамарки, Географгиз, М., 1956.
3. Р. Кинжалов, А. Белов, Падение Теночтитлана, Детгиз, М., 1956.
4. К. Кунин, Васко да Гама, изд. «Молодая гвардия», М., 1947.

ГЛАВА XIII.

НАЧАЛО КАПИТАЛИСТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ АНГЛИИ В XVI ВЕКЕ.

§ 47. Развитие капиталистической промышленности.

(Карта № 10.)

Повторите то, что вы учили о ремесле в средневековом городе (§ 17, п. 1 и 2).

1. „Наиболее драгоценный продукт королевства".

До сих пор в английском парламенте, в палате лордов, перед королевским троном стоит мешок, набитый овечьей шерстью. На нём восседает лорд-канцлер — председатель палаты лордов. Что означает этот старинный обычай?

Дело в том, что овцеводство и производство сукна издавна были занятием англичан и важным источником доходов королевской казны. Сначала из Англии вывозили в другие страны необработанную шерсть, а с XVI века стали вывозить больше сукна,

чем шерсти. Англичане называли сукно «наиболее драгоценным продуктом королевства».

Английские суконные ткани охотно покупали дворяне и богатые горожане многих стран. Но маленькие мастерские ремесленников не могли производить сукна в достаточном количестве. Это было под силу только крупным предприятиям, на которых работали десятки и даже сотни людей.

2. Как возникали крупные предприятия.

С давних времён в сёлах юго-восточной Англии крестьяне разводили овец и в свободное от полевых работ время занимались прядением и ткачеством. Свои грубые домашние изделия они сами относили на ближайший рынок. Но когда спрос на сукно увеличился, в сёла стали приезжать богатые купцы. Они закупали большими партиями шерсть, а затем раздавали её на переработку деревенским прядильщикам. Получив готовую пряжу, купцы передавали её ткачам, чтобы те выткали сукно. Ткани купцы продавали в городе или доставляли в порт для вывоза за границу.

Обедневшие крестьяне, работая на купца, получали за свой труд небольшую плату. Многие из них пользовались станками, которые принадлежали купцу. Нередко на одного богача трудились сотни людей. Получая от купца шерсть для переработки, станки и плату за труд, обедневшие крестьяне постепенно превращались в **наёмных рабочих**.

Иногда купец объединял рабочих в одном помещении и создавал крупное предприятие.

Некоторые разбогатевшие ремесленники расширяли свои мастерские. Богатый мастер строил большое помещение, устанавливал в нём станки и нанимал много подмастерьев. Его мастерская превращалась в крупное предприятие, а подмастерья становились наёмными рабочими.

В крупных предприятиях того времени ещё не было машин, здесь всё производилось вручную. Прялки и ткацкие станки приводились в движение не двигателем, а человеком.

Крупные предприятия, в которых применялся ручной труд, назывались **мануфакту́рами** («мануфактура» в переводе значит «сделанное руками»).

3. Разделение труда.

В ремесленной мастерской мастер с помощью подмастерьев и учеников вырабатывал каждое изделие с начала до конца. Ему приходилось неоднократно переключаться с одного вида работы на другой, а на это уходило лишнее время.

Объединение многих рабочих в мануфактуре позволяло лучше распределять между ними работу. Одни кипятили шерсть в боль-

ших чанах, промывали её в холодной воде и сушили на солнце, другие чесали её гребнями и щётками. Затем шерсть поступала к прядильщикам, которые вытягивали её в нити — пряжу. Ткачи вырабатывали из пряжи ткань, а красильщики окрашивали её. *На мануфактуре существовало разделение труда. Каждая группа рабочих выполняла только часть общей работы.*

Благодаря разделению труда улучшались приёмы работы: выполняя постоянно одно дело, рабочий приобретал большую сноровку. В течение дня рабочие мануфактуры производили намного больше сукна, чем такое же число мелких ремесленников. Это значит, что *с возникновением мануфактур труд людей стал производительнее.*

4. Буржуазия и наёмные рабочие.

В мануфактуре всё принадлежало хозяину: помещение, сырьё (шерсть), инструменты и готовые изделия (сукно). В отличие от мастеров-ремесленников владельцы мануфактур сами не трудились, а только управляли своими предприятиями. Они обычно сбывали сукно купцам, а те продавали его в своих магазинах и лавках или вывозили на рынки других стран. Владельцы мануфактур, купцы, все богачи, наживавшиеся на труде наёмных рабочих, называются **буржуазией.**

Наёмные рабочие на мануфактурах трудились с утра до позднего вечера. Они получали жалкую *заработную плату*, на которую можно было жить только впроголодь. За малейшие упущения хозяева донимали их штрафами.

Цветная иллюстрация IX. На английской мануфактуре XVI века. В большом помещении, похожем на сарай, находится прядильня. Скупой свет едва проникает сквозь маленькое окошко. Женщины с измождёнными, усталыми лицами вращают деревянные колёса ручных прялок. Они внимательно следят, чтобы не порвалась нить; от напряжения слезятся глаза, ноют склонённые спины. Два подростка волокут тяжёлую корзину с пряжей. По проходу важно шествует тучный хозяин. За ним следует почтительно согнувшийся приказчик. В соседнем помещении работают ткачи.

В отличие от крепостных крестьян наёмные рабочие были лично свободны. Но они не имели ни земли, ни хозяйства, ни инструментов. Чтобы заработать себе на хлеб, рабочие нанимались к владельцам мануфактур.

Мануфактуры возникали не только в сукноделии, но и в горном деле, оружейном производстве, судостроении. Их владельцы богатели за счёт труда наёмных рабочих. Мануфактуры были первыми **капиталистическими предприятиями,** то есть предприятиями, основанными на эксплуатации наёмных рабочих.


IX K § 47

Итак, *мануфактура — это капиталистическое предприятие, в котором применялись ручные орудия и существовало разделение труда между рабочими. С появлением мануфактур стали зарождаться новые классы — буржуазия и наёмные рабочие.*

ДОКУМЕНТ.

Отрывок из баллады о богатом суконщике Джеке из Ньюбери.

В одном просторном и длинном сарае
Двести ткацких станков стоят,
И двести ткачей — на них посмотри! —
Трудятся здесь от зари до зари.
Возле каждого молча мальчик сидит,
Челнок он готовит, а мастер сердит...
В соседнем сарае в душной пыли
Сто чесальщиц шерсти — сюда их свезли.
В другом помещении — идёмте туда! —
Двести работниц, дети труда,
Не зная устали, шерсть прядут
И грустную песню поют.
А рядом с ними на грязном полу
Полтораста детишек в этом аду.
За пенни в день они шерсть щипают,
Грубую от тонкой отделяют.

В балладе далее говорится, что в следующем помещении 50 стригалей стригут шерсть, а рядом с ними 80 декатировщиков обрабатывают готовую ткань. Кроме того, в красильне работают 40 красильщиков и на сукновальне ещё 20 человек.

Вопросы к документу: сколько рабочих трудились на одного хозяина? Какие виды работы выполняли разные группы рабочих на его мануфактуре? Найдите в отрывке слова, по которым можно судить об условиях труда рабочих. Какие признаки мануфактуры можно определить по этому отрывку?

Вопросы и задания.

1. Почему в суконной промышленности Англии в XVI веке стали возникать крупные предприятия? Как они возникали?
2. Сравните картины «В мастерской средневекового оружейника» и «На английской мануфактуре XVI века». Каковы размеры предприятий? Кто в них работает? Какие орудия труда применялись? Из чего видно, что хозяин мануфактуры не работает?
3. Почему на мануфактуре труд был более производительным, чем в мастерской ремесленника?
4. Какие предприятия называются капиталистическими? Найдите в параграфе полное определение мануфактуры.
5. Какие новые классы зарождались с появлением мануфактур?

§ 48. Огораживания и их последствия.

(Карта № 10.)

Вспомните, чего добились английские крестьяне в результате восстания Уота Тайлера (§ 28, п. 5).

1. Крестьян сгоняют с земли. В XVI веке в Англии говорили: «Овцы пожирают людей». И действительно, эти мирные животные невольно оказались врагами десятков тысяч крестьян.

Цены на шерсть непрерывно росли, так как увеличивалось производство сукна. Разводить овец стало выгоднее, чем выращивать хлеб. В Англии даже сложилась поговорка: «Копыто овцы превращает песок в золото».

Для выпаса овец нужны были обширные пастбища. Поэтому землевладельцы захватывали общинные выгоны и пустоши, запрещали крестьянам пасти там скот. Они увеличивали платежи за землю, нарушая веками установившиеся порядки. Чтобы затруднить крестьянам ведение хозяйства, дворяне приказывали перекапывать дороги, ведущие к водопоям, штрафовали крестьян, если скот случайно нарушал границу участка. Не довольствуясь этим, они начали захватывать крестьянские наделы. Дворяне силой выгоняли крестьян из жалких хижин. Десятками разрушались дома, сносились с лица земли целые деревни. На картах того времени появились надписи: «Здесь была деревня, а ныне здесь пастбище».

Согнанные с земли, разорённые люди нигде не могли найти защиты. Королевские суды всегда становились на сторону землевладельцев, так как судьями в них были сами же дворяне (см. отрывок из произведения английского писателя XVI века Томаса Мора).

Отнятые у крестьян земли дворяне огораживали изгородями или канавами. Поэтому насильственный сгон крестьян с земли в Англии получил название **огора́живаний.**

В результате огораживаний в Англии появилось много свободных людей, не имевших земли и орудий труда.

2. Новые дворяне. Захватив крестьянские земли, дворяне стали разводить огромные стада овец. Они забросили рыцарские доспехи и засели за счётные книги, стараясь всеми способами увеличить свои доходы. Это были расчётливые, экономные хозяева. Для обработки своих полей и ухода за скотом они нанимали сельскохозяйственных рабочих — *батрако́в*. Батраками становились самые бедные крестьяне. Землевладельцев, которые вели хозяйство по-новому, называли *новыми дворянами*.

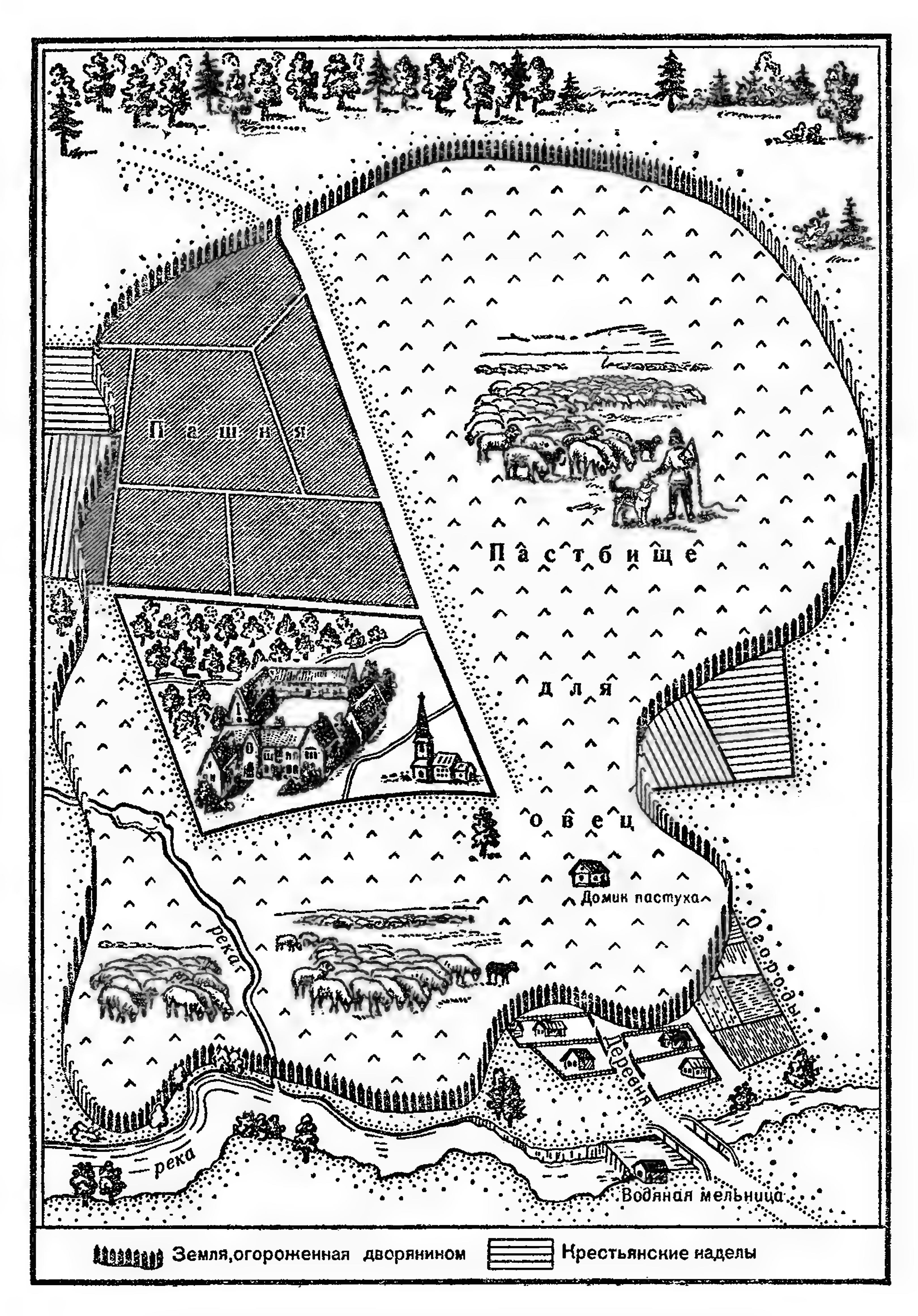


Рис. 75. План поместья после огораживаний.
Сравните с планом феодального поместья (рис. 11).

Новые дворяне вывозили на рынок шерсть, хлеб, овощи. Некоторые из них имели ткацкие, кожевенные и другие предприятия. Младших сыновей, не получавших наследство, новые дворяне нередко отдавали в обучение к купцам. Не боясь запят-

нать свой герб, они роднились с купцами и участвовали в заморской торговле. Новые дворяне всё больше сближались с буржуазией.

Старые дворяне — феодалы — вели своё хозяйство по старинке. Они получали с крестьян оброк и редко сбывали продукты на рынке.

3. Кровавые законы против бродяг и нищих.

Десятки тысяч людей, согнанных с земли, покидали родные места и становились бродягами и нищими. Разорённым крестьянам трудно было найти работу. В городах было ещё мало крупных предприятий, а в поместье вместо десятка крестьянских семей работал один пастух. Не находя ни работы, ни приюта, бездомные скитальцы бродили по дорогам Англии, выпрашивая милостыню. Тысячами погибали они от голода и болезней.

Правительство издавало жестокие законы против бродяг и нищих. Законы предписывали привязывать пойманного бродягу к тачке и бичевать, «пока кровь не заструится по телу». Бродяга становился рабом того, кто донёс на него властям. С помощью плетей хозяин принуждал отданного ему в рабство человека к самой тяжёлой работе. Если бродяга попадался вторично, ему отрезали уши, ставили на лицо клеймо раскалённым железом, заключали в тюрьму. Пойманных в третий раз вешали как самых отъявленных злодеев. Виселицы возвышались на всех главных дорогах и базарных площадях. В первой половине XVI века в Англии было казнено 72 тысячи человек.

Чтобы не погибнуть от голода и не попасть на виселицу, разорённые крестьяне нанимались на работу за любую, самую низкую плату. Это было выгодно владельцам мануфактур и новым дворянам. *Кровавыми законами правительство стремилось превратить бывших крестьян в послушных рабочих.*

4. Крестьяне борются за землю.

Ограбленные крестьяне не раз выступали с оружием в руках против огораживаний. Они разрушали изгороди и засыпали канавы. В 1549 году в Восточной Англии, где огораживаний проводилось особенно много, вспыхнуло большое восстание крестьян. Восставших возглавил *Рóберт Кет* — мелкий дворянин, недовольный притеснениями соседних богатых землевладельцев. Он повёл отряды крестьян к ближайшему крупному городу *Нóриджу*, но богатые горожане закрыли ворота. Крестьяне расположились лагерем в лесу, недалеко от города. Жители соседних деревень снабжали их продовольствием. В лагерь стекалась городская беднота; здесь собралось до 20 тысяч человек. Восставшим удалось разгромить посланный против них отряд солдат. Они заняли Норидж.

Крестьяне составили свои требования к королю. Они добивались, чтобы были прекращены огораживания и крупным землевладельцам запретили бы пользоваться общинными пастбищами.

Правительство послало к Нориджу большую армию из дворян и иностранных наёмников. В решающем бою восставшие потерпели поражение, потеряв свыше трёх тысяч человек. Кет был схвачен и повешен. Дворяне казнили сотни участников восстания.

Крестьяне и позже много раз поднимались против огораживаний, но с ними беспощадно расправлялись. Дворяне продолжали захватывать крестьянские земли.

ДОКУМЕНТ.

Английский писатель Томас Мор в 1516 году написал книгу «Утопия», в которой резко выступил против огораживаний. Вот отрывок из книги Мора:

Ваши овцы, обычно такие кроткие, довольные очень немногим, теперь стали такими прожорливыми и неукротимыми, что поедают даже людей. Именно во всех тех частях королевства, где добывается более тонкая шерсть, знатные люди не довольствуются теми доходами, которые обычно нарастали от имений у их предков. В своих имениях они не оставляют ничего для пашни, отводят всё под пастбища, сносят дома, разрушают города. Эти милые люди обращают в пустыню все поселения и каждую пядь возделанной земли.

Всего один обжора, ненасытная и жестокая язва отечества, уничтожает межи полей и выбрасывает вон крестьян. Он лишает их, опутанных обманом или подавленных насилием, даже их собственного имущества или, замучив обидами, вынуждает к продаже его. Происходит переселение несчастных: мужчин, женщин, сирот, вдов, родителей с малыми детьми... Они переселяются с привычных и насиженных мест и не знают, куда деться. Впрочем, и тут, как бродяги, они попадают в тюрьму за своё праздное хождение,— никто ведь не нанимает их труд, хотя они самым пламенным образом предлагают его.

Вопросы к документу: найдите строчки, где говорится о том, какими способами дворяне сгоняли крестьян с земли. Что говорит Томас Мор о судьбе разорённых людей? Как писатель относился к тем, кто проводил огораживания?

Вопросы и задания.

1. Почему в XVI веке английские дворяне стали сгонять крестьян с земли? Как проводились огораживания? Какие последствия они имели?
2. Чем отличались новые дворяне от старых дворян? Что общего у новых дворян с буржуазией?
3. Как правительство вынуждало разорённых крестьян становиться наёмными рабочими? Объясните, почему оно наказывало не огораживателей, а бродяг и нищих.
4. Чего требовали восставшие крестьяне в 1549 году?

§ 49. Торговля и борьба за колонии.

(Карты № 9 и № 10.)

Вспомните, какие страны называются колониями. Где стали проходить важнейшие торговые пути после географических открытий?

1. Морская торговля.

С появлением мануфактур Англия стала вывозить больше товаров в другие страны. Быстро развивалось английское судоходство. Купцы перевозили на своих кораблях сукно, уголь и рыбу в страны Европы и в колонии.

После географических открытий Англия оказалась в центре новых морских путей. Лондон стал большим портом с пристанями, доками и складами. У пристаней поднимался целый лес мачт морских и речных судов. В центре города появилось много купеческих контор.

Заморская торговля была полна опасностей и риска. Поэтому купцы, принимавшие в ней участие, создавали *компáнии.* Они вместе закупали товары, а доход делили в зависимости от того, кто сколько внёс денег. Для торговли с Русским государством была создана *Московская компания*; ее корабли плавали в обход Скандинавского полуострова в Белое море. *Гвинейская компания* занималась позорным вывозом негров-рабов из Африки.

Самой богатой была *Ост-Индская компания.* Ей одной правительство дало право торговать в странах, расположенных по берегам Индийского и Тихого океанов.

Английские короли охотно соглашались на создание компаний, так как купцы вносили большие платежи в королевскую казну.

2. Англия вступает в борьбу с Испанией.

Главным соперником Англии в морской торговле была Испания, владевшая самыми обширными колониями.

Испанское правительство запрещало иностранным купцам торговать со своими колониями. Но англичане не считались с этим запретом. Английские пираты грабили побережье Испании, совершали дерзкие экспедиции к берегам Америки. Испанские суда, перевозившие из Америки золото и серебро, на пути в Европу не раз становились добычей пиратов. В Англии появились специальные купеческие компании, которые снаряжали пиратские экспедиции против испанцев.

Королева *Елизавета I* (1558—1603) покровительствовала торговле и судоходству. В её правление был построен большой военный флот. Королева тайно поддерживала пиратов и получала от них часть добычи. Она не постеснялась украсить свою корону бриллиантом, подаренным ей из награбленных сокровищ.

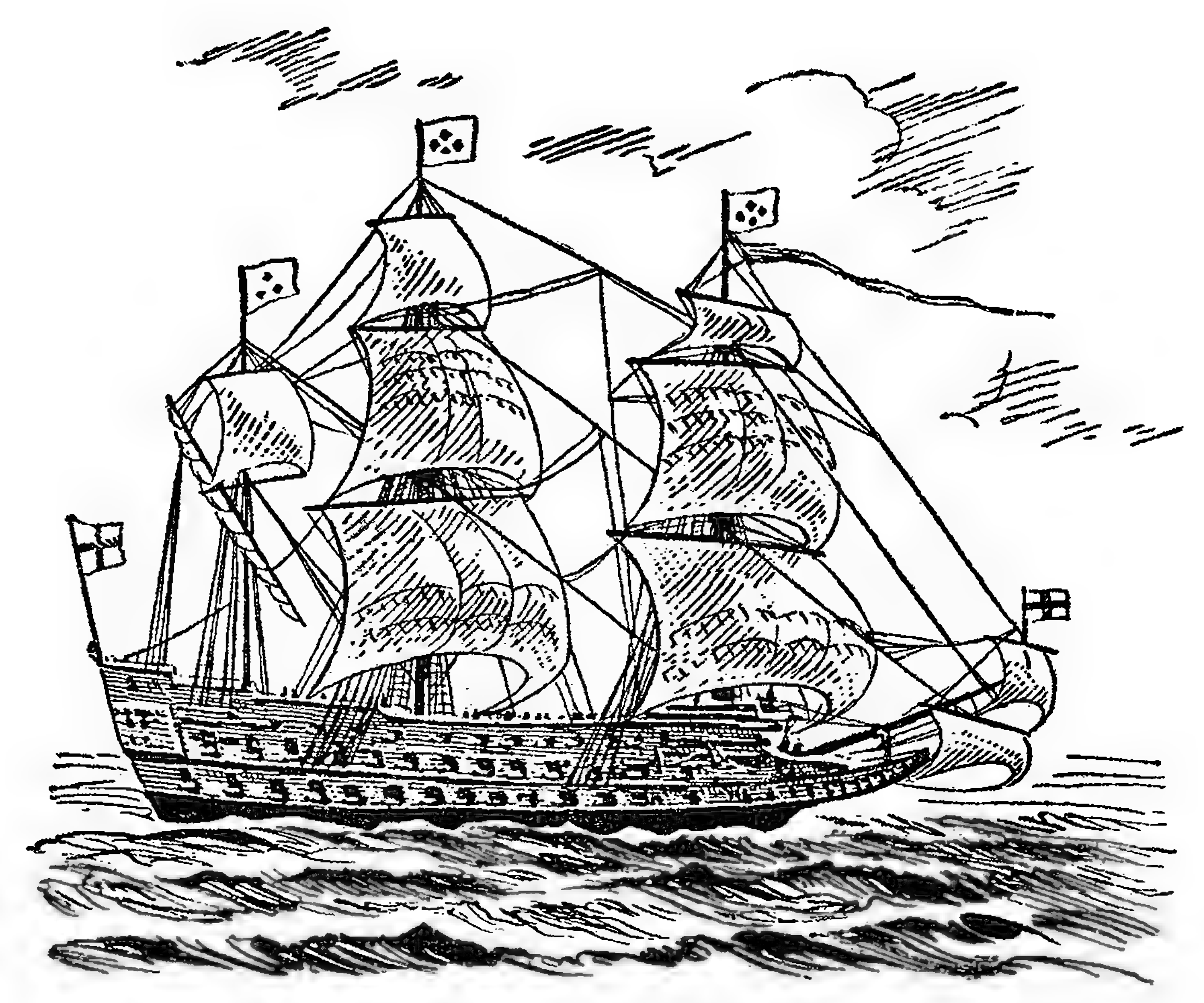


Рис. 76. Английский военный корабль XVI века.
На бортах корабля много пушек. Многочисленные паруса крепятся к перекладинам мачт. Для управления парусами на мачтах сделаны площадки. Ко дну корабля прикреплён продольный брус — киль, он придаёт судну устойчивость.

Наиболее удачливые пираты получали чин адмирала королевского флота.

3. „Непобедимая армада" побеждена.

Испания начала готовить вторжение в Англию. Огромный флот из 130 парусных судов двинулся к английским берегам. На кораблях находилось 20 тысяч солдат, которые должны были высадиться в устье Темзы. Уверенные в победе, испанцы назвали свой флот «Непобедимой армадой» («армада» — большой флот).

В **1588 году** английские корабли атаковали испанский флот в проливе Ла-Манш. Морские сражения длились две недели. Тяжеловесные, неповоротливые испанские корабли имели меньше пушек, чем английские, и использовались в основном для перевозки войск. Лёгкие, быстроходные английские суда с опытными моряками метким огнём своих пушек издалека выводили из строя корабли противника, жгли их и пускали ко дну. Потеряв много судов, испанский флот был оттеснён в Северное море и пытался прорваться на родину в обход Англии с севера (см. карту № 10). Сильная буря разметала по морю корабли испанцев. Одни

из них утонули, другие разбились о скалы у берегов. Лишь жалкие остатки испанского флота вернулись на родину.

Бесславная гибель «Непобедимой армады» подорвала морское могущество Испании. *Господство на морях постепенно стало переходить к Англии. Англия превратилась в сильную морскую державу.*

4. Первые колонии Англии.

Разгром испанского флота облегчил Англии захват колоний.

В начале XVII века англичане основали свою первую колонию на восточном побережье Северной Америки — *Виргинию.* Индейцы приняли переселенцев дружелюбно, уступили им часть своей земли и в первые трудные годы снабжали их продовольствием. Но англичане стали обманом и силой захватывать новые земли, а индейцев оттеснять в глубь лесов. В борьбе с индейцами английские солдаты ничем не отличались от испанских: они дотла сжигали индейские посёлки, уничтожали посевы, поголовно истребляли целые племена.

В Азии английские купцы начали вытеснять португальцев. Ост-Индская компания подарками и подкупами добилась от Великих Моголов права торговать с Индией, не уплачивая пошлин. Компания вывозила в Европу индийские ткани, пряности и другие товары. Чтобы закрепиться в Индии, англичане превращали свои торговые поселения в крепости.

Путём жестокой эксплуатации трудящихся своей страны, пиратства, работорговли и ограбления колоний английская буржуазия накапливала огромные богатства.

Вопросы и задания.

1. Почему в XVI веке быстро развивалась английская морская торговля? С какой целью купцы создавали торговые компании?
2. Каковы причины борьбы между Англией и Испанией? Кто победил в этой борьбе? Объясните почему.
3. Сколько лет прошло от открытия Америки Колумбом до гибели «Непобедимой армады»?
4. Где возникали первые английские колонии?
5. Какими способами обогащалась английская буржуазия?

Запомните эту дату!

1588 год — разгром „Непобедимой армады".

Что можно прочитать к главе XIII.

1. К. Д. Авдеева, А. М. Белов, На острове Утопия, Учпедгиз, Л., 1959.
2. М. Твен, Принц и нищий, Детгиз, М., 1956.

ГЛАВА XIV.
НЕОГРАНИЧЕННАЯ МОНАРХИЯ ВО ФРАНЦИИ.

§ 50. Буржуазия, крестьяне и дворяне.

(Карта № 11.)

Вспомните, когда французские крестьяне добились личной свободы. Чем отличался лично свободный крестьянин от крепостного (см. § 24, п. 5)?

1. Промышленность и торговля. В XVI веке во Франции сохранялся феодальный строй. Но в стране уже зарождались новые классы — буржуазия и наёмные рабочие. Возникали мануфактуры, на которых производилось сукно, шёлк, полотно. На шёлковых мануфактурах в Лионе было занято 12 тысяч рабочих. Париж славился производством предметов роскоши: ковров, кружев, красивой одежды, стеклянной посуды.

Объединение Франции способствовало развитию торговли. Через порт Марсель французские купцы торговали с Турцией по Средиземному морю. Много товаров они вывозили в Испанию в обмен на золото и серебро, поступавшие из колоний. После географических открытий быстро росли порты на западном берегу Франции, особенно порт *Бордó*.

2. Рост богатств буржуазии. Буржуазия богатела за счёт труда наёмных рабочих. Большие доходы она получала и от торговли. Но богатые люди неохотно открывали новые предприятия, неохотно создавали торговые компании, так как им приходилось платить высокие налоги в королевскую казну. Это лишало буржуазию части её доходов, задерживало развитие промышленности и торговли.

Французская буржуазия искала других источников дохода. Богатые люди охотно давали королю деньги взаймы под большие проценты. Чтобы вернуть долг с процентами, правительство вводило всё новые налоги. Расплачиваться за *зáймы* короля приходилось трудовому народу.

Используя постоянную нужду короля в деньгах, богачи брали на *óткуп* сбор налогов. *Откупщúк* вносил королю всю сумму налога вперёд, а потом с помощью королевских солдат выколачивал из населения намного больше денег, чем сам заплатил правительству. Так буржуазия участвовала в бессовестном грабеже французского народа.

Хотя владельцы мануфактур и купцы были недовольны высокими налогами, французская буржуазия поддерживала королевскую власть. *Король давал буржуазии возможность наживаться за счёт народа на займах и откупах.*



Рис. 77. Сбор налогов во французской деревне.

3. Крестьяне под гнётом налогов.

В XVI веке большинство французских крестьян были лично свободными. Они не работали на барщине, так как в поместьях почти не осталось господской запашки. Земля, поделённая на мелкие участки, находилась в пользовании крестьян. Владельцы поместий получали от крестьян денежный оброк. Чтобы иметь больше средств для роскошной жизни, многие феодалы вводили новые платежи и увеличивали старые повинности.

Но особенно страдали крестьяне от королевских налогов. Им приходилось отдавать государству больше половины дохода от своего хозяйства. Нередко при появлении сборщиков налога деревня пустела, её жители прятались в глухих местах. Часто население вступало в стычки с солдатами.

Задавленный налогами и повинностями, крестьянин не мог улучшать своё хозяйство. Как и сотни лет назад, он страдал от неурожаев и постоянных голодовок, жил в тёмной и тесной хижине, носил грубую домотканую одежду и деревянные башмаки. Крестьяне не могли покупать изделий, производившихся на мануфактурах.

Некоторые крестьяне запутывались в долгах у ростовщиков и полностью разорялись. В поисках работы они уходили в города.

Французских крестьян жестоко угнетали феодалы и государство.



Рис. 78. Придворный праздник.

4. Король и дворяне.

Дворянам было мало денежного оброка, который им платили крестьяне. Многие дворяне покидали свои поместья и устремлялись в столицу в погоне за милостями короля.

Потомки прежних независимых правителей — герцоги и графы — превратились в королевских придворных. Служба при дворе была очень выгодной. Король придумывал для дворян множество бесполезных должностей. За эти «должности без забот», как их называли, дворяне получали высокое жалованье и ценные подарки. «Работа» придворных начиналась с пробуждением короля: один из дворян отдёргивал полог королевской кровати, другой подавал чулки, третий — башмаки. Одевали короля несколько десятков человек. С такими же церемониями король отходил ко сну. Кроме дворян, королевскую семью обслуживало несколько тысяч слуг.

Двор французского короля был самым пышным в Европе. Праздники, балы, маскарады следовали один за другим почти круглый год. Огромные деньги тратились на постройку дворцов, дорогую мебель, ковры. Королевская казна оплачивала и роскошные костюмы придворных.

Государство, подобно гигантскому насосу, выкачивало из народа налоги. Из королевской казны деньги золотыми ручейками растекались по карманам дворян.

Феодалы-дворяне имели много *привилегий*, то есть прав, которые принадлежали только им. Лишь дворяне могли служить при королевском дворе и офицерами в армии. Для многих из них служба в королевском войске была единственным источником дохода. Дворяне и духовенство почти полностью освобождались от уплаты налогов. Звание дворянина передавалось по наследству. Если даже дворянин разорялся, он все равно сохранял все свои привилегии.

Торговлю и промышленность дворяне считали недостойными, «низкими» для себя занятиями. Если дворянин открывал предприятие или участвовал в торговле, к нему относились с презрением. Король лишал его важнейшей привилегии — освобождения от налогов.

Дворяне были главной опорой королевской власти. Король охранял их привилегии и «подкармливал» за счёт налогов.

Вопросы и задания.

1. Каковы были источники доходов французской буржуазии?
2. Объясните, как деньги, собираемые государством с народа, попадали в карманы дворян.
3. Какие привилегии имели французские дворяне?
4. Какая разница между налогом, оброком и пошлиной?

§ 51. Установление неограниченной монархии.

(Карта № 11.)

Вспомните, какой была королевская власть при Людовике XI. Какие последствия для Франции имело образование централизованного государства (§ 26, п. 3 и 4)?

1. Восстания крестьян.

Во второй половине XVI века знатные феодалы Франции вели ожесточённую борьбу за власть, за влияние при королевском дворе. Кровавые междоусобные войны продолжались свыше 30 лет. По стране, озарённой отблесками пожаров, рыскали банды наёмников и дворян.

Измученные высокими налогами и грабежами солдат, крестьяне многих областей Франции восстали. Они разрушали замки и дома дворян, расправлялись с королевскими чиновниками и откупщиками. Сигналом для вооружённого нападения служил клич: «На грызунов!» «Грызунами» народ прозвал дворян, откупщиков и чиновников. Крестьяне считали их врагами короля. Они верили, что король заботится о народе, а дворяне и чиновники нарушают его волю.

На юго-западе Франции в восстании участвовало 40 тысяч человек. Отряды крестьян окружали города и, отрезав их от подвоза продовольствия, вынуждали к сдаче. Восставшие оказали стойкое сопротивление королевским войскам.

Напуганные восстаниями крестьян, дворяне прекратили междоусобные войны и сплотились вокруг короля. Крестьянские выступления были подавлены королевскими войсками и отрядами дворян.

Король помогал дворянам держать в повиновении крестьян и подавлять восстания.

2. Стачки подмастерьев.

В городах также происходила ожесточённая борьба: наёмные рабочие и городские бедняки выступали против буржуазии.

Прежние подмастерья постепенно превращались в наёмных рабочих. Для борьбы с хозяевами они создавали союзы, называвшиеся *брáтствами*. Подмастерья устраивали **стáчки:** сговорившись между собой, они вместе прекращали работу до тех пор, пока хозяева не пойдут на уступки. Участники стачек требовали повышения заработной платы и улучшения условий труда.

В 1539 году началась стачка типографских подмастерьев в Лионе. Прекратив работу, печатники вооружились дубинами и вышли на улицы города. Они избили нескольких хозяев, пытавшихся оказать им сопротивление. Вскоре стачку лионских печатников поддержали печатники Парижа. Правительство сразу же встало на сторону хозяев. Король приказал распустить братства подмастерьев и подавить стачку силой. Однако стачка в Лионе продолжалась более трёх лет. Лишь когда были арестованы самые активные её участники, хозяевам удалось заставить подмастерьев выйти на работу.

Королевская власть помогала буржуазии бороться с выступлениями наёмных рабочих и городских бедняков.

3. Укрепление центральной власти при Ришелье.

Дворяне и буржуазия поддерживали королевскую власть. Опираясь на их поддержку, первый министр короля Людовика XIII герцог *Ришельé* настойчиво добивался укрепления центральной власти. Энергичный, хитрый и властный, Ришелье правил Францией от имени слабовольного и нерешительного короля с **1624** по **1642 год.**

Ришелье сместил многих знатных наместников *провинций* (так назывались большие области Франции). В провинции и крупные города были посланы чиновники, которые следили за точным исполнением королевских приказов.

Многие знатные вельможи не хотели мириться с потерей своего влияния на государственные дела. Чтобы устранить всесильного министра, они устраивали заговоры, в которых были замешаны даже жена и брат короля. Но Ришелье беспощадно подавлял сопротивление вельмож, арестовывал их по малейшему подозрению и казнил.



Рис. 79. Ришелье.

Некоторые феодалы укрывались от гнева Ришелье в своих замках. Отсюда они давали отпор королевским чиновникам и войскам. Ришелье приказал срыть укреплённые замки дворян.

Под страхом смерти Ришелье запретил *дуэ́ли* — поединки между дворянами. Заносчивые, гордые дворяне даже искоса брошенный взгляд считали для себя оскорблением, которое можно смыть только кровью обидчика. Ежегодно дуэли уносили в могилу сотни дворян. Ришелье положил этому конец. Он считал, что дворяне имеют право проливать кровь только на службе у короля.

Но расправляясь с отдельными своевольными феодалами, Ришелье действовал в интересах всего класса феодалов. «Дворяне — главный нерв государства»,— говорил Ришелье. И он всеми силами укреплял могущество дворянского государства, власть дворян над крестьянами.

Своё отношение к народу Ришелье выразил в таких словах: «Народ — это мул, который портится от продолжительного отдыха сильнее, чем от работы». В годы его правления налоги были увеличены в четыре раза. Крестьяне всё более нищали

При Ришелье по всей Франции вспыхивали восстания крестьян и городских бедняков. Но первый министр жестоко подавлял эти восстания с помощью наёмников-иностранцев.

4. Неограниченная монархия при Людовике XIV.

В XVII веке во Франции окончательно установилась **неограниченная монархия** (вспомните, какое государство называется монархией). Власть короля никто не ограничивал; всё управление страной было сосредоточено в его руках.

Наибольшего могущества неограниченная монархия достигла при *Людовике XIV* (1643—1715). Этот самодовольный и бездушный король был очень высокого мнения о своей власти. Людовик XIV любил повторять: «Государство — это я». От всех подданных, даже самых знатных, он требовал выполнения своих прихотей и капризов. «Прав у подданных нет,— говорил король,— есть лишь одни обязанности».

Королевский двор удалился в великолепный дворец *Верса́ль*, выстроенный в 18 километрах от Парижа. Блеску и роскоши французского двора подражали все правители Европы. Придворные льстецы называли Людовика XIV «король-солнце».

Решения, которые принимал король между балами и охотами, становились законами государства. Для утверждения нового закона королю достаточно было написать: «Такова моя воля».

Исполнителями воли короля были чиновники; ни в одной европейской стране их не было так много, как во Франции.

Людовик XIV давал высшим чиновникам чистые бланки со своей подписью и печатью; в эти бланки можно было вписать имя любого человека и арестовать его. Никто не мог быть уверен, что на него не обрушится гнев короля. Недовольных судьи приговаривали к каторжным работам; осуждённых посылали гребцами на гребные суда — галеры. В правление Людовика XIV было казнено 40 тысяч человек.

В распоряжении короля находилась полумиллионная наёмная армия. Чтобы прославить себя и расширить границы Франции, Людовик XIV вёл почти непрерывные войны.

Содержание двора и длительные войны поглощали массу денег. Людовик XIV ещё более увеличил налоги. Он ни перед кем не отчитывался, как расходует деньги из государственной казны.

Неограниченная монархия была государством дворян, с помощью которого они беспощадно угнетали трудящихся.

ДОКУМЕНТЫ.

Венецианский посол в донесении из Франции так описывал придворный праздник:

В большой галерее Версальского дворца зажгли тысячи огней. Они отражались в зеркалах, покрывавших стены, в бриллиантах кавалеров и дам. Было светлее, чем днём. Было точно во сне, точно в заколдованном царстве. Глаза не хотели верить невиданным, ярким, дорогим и красивым нарядам, мужчинам в перьях, женщинам в пышных причёсках. На волосах их красовались драгоценные камни, или их переплетали нити бриллиантов.

Французский писатель так изобразил жизнь крестьян при Людовике XIV:

Вы встречаете в деревнях диких зверей, чёрных, совершенно обожжённых солнцем. Они низко склонили к земле свои согбенные спины, обрабатывая её с непобедимым упорством. Они обладают чем-то вроде членораздельной речи и, когда поднимаются во весь рост, обнаруживают человеческое лицо. И в самом деле, ведь это люди. Ночью они скрываются в свои логова, где живут, питаясь чёрным хлебом, водой и кореньями. Они избавляют других людей от труда сеять, пахать и собирать жатву для того, чтобы жить.

Вопросы к документам: откуда король и дворяне брали средства, чтобы устраивать роскошные праздники? Почему таким бедственным было положение французских крестьян?

Вопросы и задания.

1. Чем были вызваны восстания крестьян во Франции в конце XVI века? Против кого выступали восставшие?
2. Какой новый способ борьбы против хозяев применили типографские подмастерья?
3. Сколько лет прошло от начала правления Людовика XI до начала правления Ришелье? Какова была цель деятельности Ришелье? Как вы думаете, в чём Ришелье продолжал дело Людовика XI?
4. Объясните, какие классы и почему поддерживали неограниченную монархию (см. выводы к § 50 и 51).
5. Почему монархия во Франции XVII века называется неограниченной? Чьи интересы она защищала?

Запомните эту дату!

1624—1642 годы — правление Ришелье.

Что можно прочитать к главе XIV.

1. П. Мериме, Хроника времён Карла IX (разные издания).
2. А. Дюма, Три мушкетёра (разные издания).
3. Ф. Рабле, Гаргантюа и Пантагрюэль (издания Детгиза).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ К ГЛАВАМ XIII И XIV.

Что такое капиталистические отношения?

В XVI и первой половине XVII века в Западной Европе по-прежнему господствовал феодальный строй. Основными классами всё ещё оставались феодалы и крестьяне. Но в передовых странах уже появились мануфактуры, зарождались новые классы — буржуазия и наёмные рабочие.

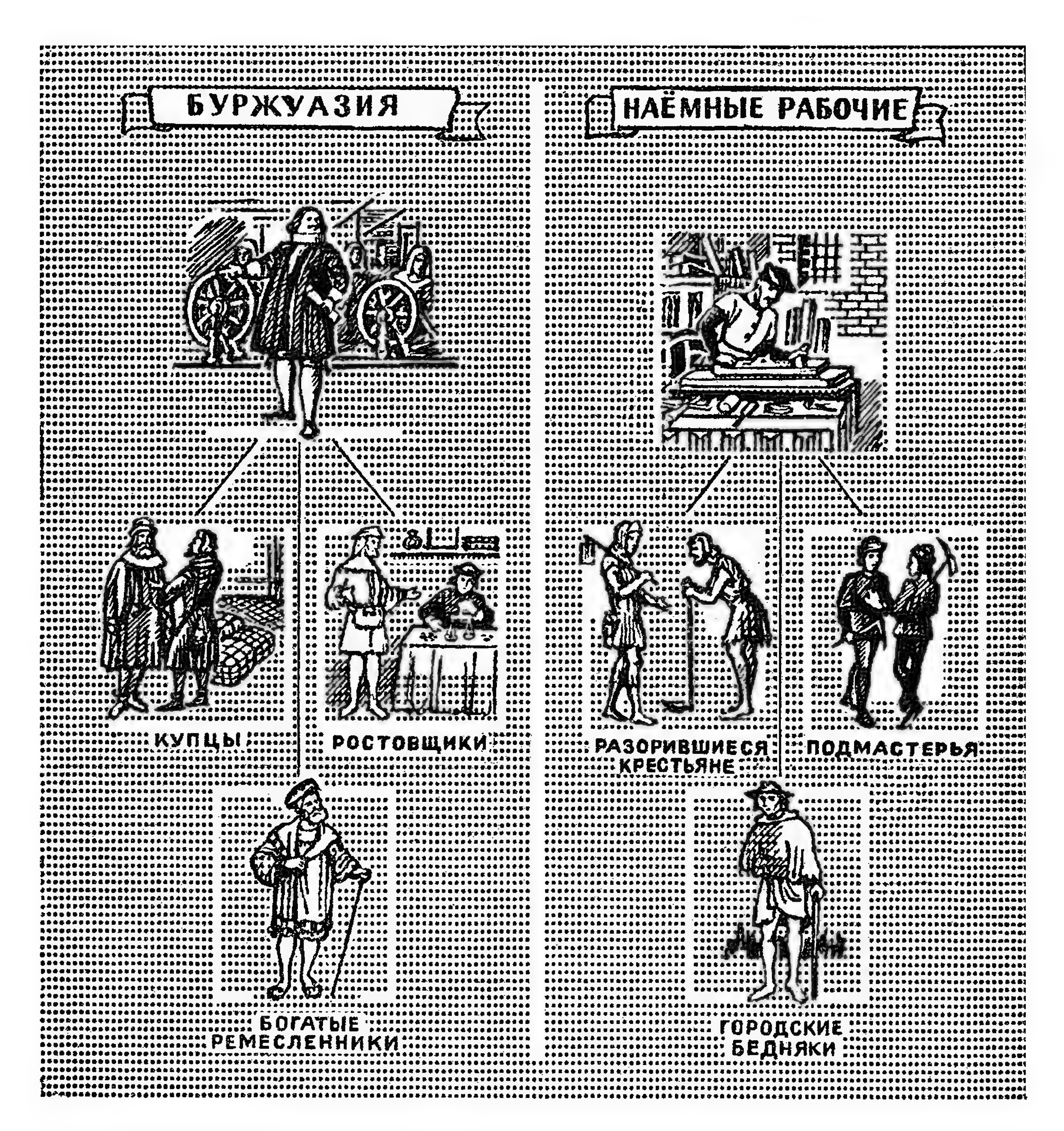


Рис. 80. Из каких групп населения возникали буржуазия и наёмные рабочие.

Новый класс угнетателей — буржуазия — возникал из купцов, разбогатевших ремесленников, ростовщиков. Новый угнетённый класс — наёмные рабочие — образовывался из разорившихся крестьян, из подмастерьев и городской бедноты.

Наёмный рабочий во многом отличался по своему положению от крепостного крестьянина.

Крепостной был вынужден работать на владельца земли, на своего господина; он был прикреплён к земле и лично зависел от феодала. Наёмный рабочий нанимался на работу к кому хотел; он был лично свободен.

Крепостной крестьянин имел свои орудия труда и вёл своё хозяйство. Рабочий же не имел ничего, кроме своих рабочих рук. Чтобы не умереть с голоду, он вынужден был наниматься на работу к владельцам предприятий.

В XVI веке в Англии, во Франции и в некоторых других странах Западной Европы зародились **капиталистические отношения**. Это значит: буржуазия, в руках которой были деньги, предприятия, корабли, эксплуатировала наёмных рабочих. С появлением мануфактур возникла новая, капиталистическая эксплуатация трудящихся.

Феодальный строй, при котором феодалы — владельцы земли эксплуатировали крепостных крестьян, начал разлагаться. Феодальные отношения отживали свой век.

Вопросы и задания для повторения глав XIII и XIV.

1. Заполните в тетрадях таблицу:

Мануфактура и мастерская ремесленника

Вопросы	Мастерская ремесленника	Мануфактура
1. Каковы размеры предприятий (мелкое или крупное)? 2. Кто работал в мастерской и на мануфактуре? 3. Какими орудиями труда работали? 4. Кому принадлежали орудия труда и изготовленные изделия? 5. Было ли разделение труда (да или нет)?		

Что же было общего в мануфактуре и мастерской ремесленника? В чём заключались различия между ними?

2. Из каких групп населения возникали классы буржуазии и наёмных рабочих? Объясните, что такое капиталистические отношения.

3. Чем наёмные рабочие отличались от крепостных крестьян?

4. Чем класс буржуазии отличался от класса феодалов?

5. Сравните способы, какими буржуазия Англии и Франции наживала свои богатства. Что в этих способах общего и различного?

6. Чем французские дворяне отличались от английских новых дворян?

7. Где было больше наёмных рабочих — в Англии или во Франции? Объясните почему.

ГЛАВА XV.

РЕФОРМАЦИЯ. КРЕСТЬЯНСКАЯ ВОЙНА В ГЕРМАНИИ.

§ 52. Начало реформации в Германии.

(Карта № 12.)

Вспомните, когда возникло Германское королевство (§ 4, п. 5). Когда образовалась Священная Римская империя (§ 8, п. 1)?

1. Зарождение буржуазии.

В начале XVI века хозяйство Германии переживало подъём. Увеличилась добыча металлов — железа, серебра, меди. В больших городах по Рейну и верхнему Дунаю производились стеклянная посуда, бумага, ткани.

Купцы южнонемецких городов *Аугсбурга, Нюрнберга* накопили много денег на торговле и ростовщичестве. Их должниками были германский император и римский папа. Некоторые богачи участвовали в снаряжении экспедиций в Америку, вели грабительскую торговлю в колониях. Они владели серебряными и медными рудниками в разных частях империи. В этих рудниках применялся труд наёмных рабочих. В горном деле и производстве тканей стали возникать мануфактуры.

В Германии зарождалась буржуазия. Но по сравнению с буржуазией Англии и Франции она была малочисленна и слаба.

Ни один город в Германии не стал таким центром ремесла и торговли, как Париж во Франции или Лондон в Англии. Между областями страны торговые связи были слабые. Немецкие купцы вели торговлю главным образом с другими странами: на юге — с Италией, на севере — с Англией, Швецией, Русским государством.

2. Раздробленность страны.

В отличие от Англии и Франции Германия не объединилась в одно государство. Владения крупных феодалов-князей и большие города были совершенно независимы. Император не имел общей для всей империи казны и общего войска, власть его была слабой.

Императора выбирали самые сильные князья, и он полностью зависел от них. Князья имели свои войска и вели между собой войны, чеканили свою монету, сами судили население и собирали с него налоги.

Поместья многих рыцарей также были почти независимыми маленькими государствами. Рыцари получали скудные доходы от своих немногочисленных крестьян. Желая пополнить тощие кошельки, они занимались разбоем на больших дорогах, грабили

проезжих купцов и крестьян. *Постоянные войны и грабежи феодалов тяжёлым гнетом ложились на плечи немецкого народа.*

Чтобы провезти товары из одной области в другую, купцы должны были платить бесчисленные пошлины крупным и мелким хищникам-феодалам. Часто приходилось обменивать монету, прибегая к услугам менял. *Раздробленность страны мешала развитию промышленности и торговли.*

3. Католическая церковь в Германии.

Беспощадным угнетателем немецкого народа была католическая церковь. На карте Германии XVI века видно, что значительную часть территории страны занимали церковные владения. Рейн называли «поповской дорогой»: по живописным, плодородным берегам этой судоходной реки лежали самые богатые церковные земли с десятками городов и сотнями сёл. Архиепископы и многие епископы были независимыми князьями и жестоко угнетали население в своих владениях. Среди семи наиболее сильных князей, выбиравших императора, было три архиепископа.

В тех странах, где установилась сильная королевская власть, короли ограничивали платежи, которые духовенство посылало в Рим. Но в раздробленной Германии католическая церковь грабила народ, не встречая отпора со стороны императора. Большую часть своих доходов папы получали из Германии.

Римские папы жили в великолепных дворцах, одевались в шелка и бархат, окружали себя множеством слуг. «Давно известно, насколько нам полезна эта сказка об Иисусе Христе»,— заявил как-то один папа, смеясь над верующими. Жадность римских пап вызывала всеобщее возмущение.

4. Требования реформы церкви.

В Германии все требовали *реформы* (переустройства) церкви. При этом каждая группа населения добивалась своих целей.

Богатым горожанам католическая церковь с её пышным богослужением и многочисленными праздниками казалась слишком дорогой. Городские богачи хотели уменьшить поборы на содержание служителей церкви и мечтали поживиться за счёт её богатств. Они презирали ленивых монахов и хотели закрыть монастыри. Зажиточные горожане требовали «дешёвой церкви».

Крестьяне и городские бедняки боролись не только против католической церкви, но и против всех феодалов. Крестьяне хотели добиться освобождения от крепостной зависимости, уменьшения платежей и повинностей. *Борьба трудящихся против феодального строя началась с их выступления против католической церкви — главной опоры этого строя.*



Рис. 81. Лютер сжигает папскую грамоту.

Даже многие феодалы выступали за реформу церкви. Используя всеобщее недовольство, они стремились отобрать у духовенства его земли и богатства. Князья хотели, чтобы церковь в каждом княжестве подчинялась не папе, а князю. С помощью подчинённой им церкви они смогли бы ещё сильнее угнетать народ и укрепить свою власть. Рыцари мечтали захватить церковные земли.

5. „Удар молнии в бочку с порохом“.

Наступил **1517 год**... Папа вновь послал в Германию монахов с ворохом индульгенций. Нередко на рыночной площади можно было слышать зычный голос: «Гоните монету! Спасайте ваших родных и близких! Как только на дне моей кружки зазвенит монета, душа грешника окажется в раю!»

Против бессовестной продажи индульгенций выступил учёный монах, профессор университета в городе *Виттенбéрге Мáртин Лю́тер*. Он вывесил на дверях университетской церкви своё воззвание, в котором осуждал торговлю папскими грамотами о прощении грехов, и вызывал на спор всех, кто с ним не согласен. Выступление Лютера всколыхнуло всю страну. По словам Ф. Энгельса, оно было подобно «удару молнии в бочку с порохом».

Лютер выражал интересы богатых горожан, добивавшихся «дешёвой церкви». Вскоре он заявил, что церковь может существовать и без папы. Лютер предложил не посылать больше денег

в Рим. В ответ на это папа прислал в Германию грамоту, в которой предавал Лютера проклятию. Но Лютер, чувствуя всеобщую поддержку, сжёг папскую грамоту на костре в присутствии студентов университета.

Выступление Лютера было началом **реформа́ции**, *то есть борьбы за переустройство (реформу) церкви. В реформации приняло участие большинство горожан, крестьян, рыцарей и многие князья.*

ДОКУМЕНТ.

Знаменитый писатель XVI века Эразм Роттердамский в своей книге «Похвальное слово глупости» остроумно и едко высмеял порядки того времени. Особенно досталось в его книге князьям и служителям католической церкви.

Эразм о князьях.

Вообразите себе человека, совершенно невежественного в законах, поглощённого исключительно своими личными удовольствиями, ненавистника всякой науки, свободы и правды, всего менее думающего о благе государства и всё измеряющего своим произволом и личной выгодой.

Эразм о монахах.

Они навлекли на себя такую единодушную ненависть, что даже случайная встреча с монахом почитается за худую примету, а между тем они вполне собой довольны. Во-первых, они уверены, что лучше вовсе не знать грамоты. Читая в церкви ослиными голосами размеченные, но непонятные им псалмы (церковные гимны), они пребывают в убеждении, что доставляют этим великую усладу святым. Иные из них бахвалятся своим неряшеством и попрошайничеством и с громким мычанием требуют милостыни у дверей. Назойливой толпой они окружают гостиницы, повозки и корабли.

Вопросы и задания.

1. Как наживала свои богатства немецкая буржуазия?
2. Найдите в тексте объяснение, почему Германия в XVI веке оставалась раздробленной страной. Какой вред приносила раздробленность крестьянам и горожанам?
3. Почему католическая церковь в Германии вызывала всеобщее недовольство? Вспомните причины недовольства католической церковью в Чехии в начале XV века (§ 30, п. 3).
4. Каких целей добивались народные массы, богатые горожане, феодалы, требуя реформы церкви?
5. Что послужило толчком к началу реформации? Сколько лет прошло от гибели Яна Гуса до выступления Лютера?

§ 53. Причины и начало крестьянской войны в Германии.

(Карта № 12.)

Вспомните, почему с ростом городов, развитием ремесла и торговли усиливался гнёт феодалов.

1. Чем была вызвана крестьянская война.

В начавшейся реформации особенно активно участвовали крестьяне. Ещё с конца XV века обострилась их борьба против феодалов. Чем это было вызвано?

С ростом городов сельское хозяйство стало приносить больше дохода: в городах можно было выгодно продать не только хлеб и мясо, но шерсть и лён. Чтобы иметь деньги для роскошной жизни, феодалы старались получить больше продуктов в своём хозяйстве. Они захватывали общинные земли, запрещали крестьянам собирать хворост в лесу, ловить рыбу в прудах, пасти на лугах скот. Господа заставляли крепостных больше работать на барщине, увеличивали оброк и другие платежи. Кроме того, крестьяне платили налоги князю и десятину церкви.

В то время как в Англии и во Франции крестьяне добились личной свободы, в Германии усиливалась зависимость крестьян от феодалов.

Часто у крестьянина не хватало денег, чтобы внести многочисленные платежи. Тогда он обращался к ростовщику и получал деньги в долг под большие проценты. Если крестьянин не возвращал их в срок, ему приходилось расплачиваться своим жалким имуществом. Городские богачи жестоко угнетали крестьян.

Голод был частым гостем в немецкой деревне. Рассказывали, что один крестьянин, приговорённый к смерти, воскликнул, когда его подвели к палачу: «Вот приходится умирать, ни разу не поев досыта хлеба!»

В ответ на усиление гнёта феодалов крестьяне во многих областях Германии отказывались выполнять повинности. Они тайно вооружались и восставали. Участились волнения и городских бедняков.

2. Мюнцер поднимает народ на борьбу.

Вождём народного движения был *Тóмас Мюнцер* (1493—1525). В молодости Мюнцер много учился и стал высокообразованным для того времени человеком. Всю свою короткую яркую жизнь он прожил среди трудового народа и хорошо знал его горести и надежды.

Борьбу против католической церкви Мюнцер начал раньше Лютера. Он клеймил позором священников, которые думали только



Рис. 82. Нападение крестьян на рыцаря.
Чем вооружены восставшие крестьяне? Что выражает их вид?

о наполнении своих карманов. Когда началась реформация, Мюнцер поддерживал Лютера. Но вскоре он стал осуждать Лютера за то, что тот боялся революционной борьбы народа. Мюнцер называл его «тихоходом» и «обманщиком».

Мюнцер горел ненавистью ко всем угнетателям народа — князьям, рыцарям, богатым горожанам. Он выступал перед толпами крестьян и городских бедняков с призывами уничтожить феодальный строй и установить такой порядок, при котором не будет ни бедных, ни богатых. «Вся власть должна быть отдана трудовому народу»,— не раз говорил Мюнцер. Он открыто заявлял, что будет продолжать дело таборитов.

Смелые призывы Мюнцера вызывали страх и ненависть у князей и церкви. Простые люди любили своего пламенного защитника и помогали ему. Когда однажды князья попытались арестовать Мюнцера, ему на помощь пришли горнорабочие; вооружившись кирками и лопатами, они не дали его в обиду.

Из-за постоянных преследований Мюнцеру часто приходилось переезжать из одной области в другую. Всюду он создавал тайные союзы и распространял письма, в которых излагал свои взгляды. Мюнцер рассылал своих сторонников по стране, чтобы поднимать народ на борьбу против феодальных порядков.

3. Крестьянская война началась. В начале **1525 года** в большей части Германии развернулась крестьянская война.

На юго-западе страны действовало 6 отрядов; в них насчитывалось до 40 тысяч крестьян. В других районах к крестьянам присоединились горожане и горнорабочие.

Запылали монастыри и замки феодалов. В огне пожаров погибали документы с записями повинностей. Крестьяне делили господский скот, забирали захваченные феодалами общинные земли. Они закрывали монастыри, изгоняли католических священников и монахов. При появлении крестьянских отрядов феодалы в ужасе бежали в города.

Мюнцер поддерживал связь со многими отрядами. Он лично побывал в некоторых районах восстания и советовал предводителям крестьян, как вести борьбу.

4. За что боролись восставшие. В самом начале восстания Мюнцер и его сторонники обратились к крестьянам с письмом. В нём они разъясняли, как надо действовать в борьбе с врагами. Они призывали народ объединиться в союз для борьбы за полное освобождение от гнёта феодалов, предлагали разрушать замки и монастыри, решительно расправляться с теми феодалами, которые будут оказывать сопротивление. Это была самая решительная *программа* восставших [1].

Но не все крестьяне действовали так, как предлагал Мюнцер. Многие боялись феодалов и хотели договориться с ними.

В марте 1525 года собрались руководители крестьянских отрядов. Они составили программу, которая получила название *«12 статей»*, так как требования крестьян были изложены в 12 пунктах. Крестьяне добивались отмены личной зависимости. Они писали: «До сих пор было в обычае считать нас собственными людьми, а мы хотим быть свободными». Они также требовали вернуть захваченные у них общинные земли, уменьшить барщину, оброки и десятину, разрешить каждой деревне выбирать себе священника. «12 статей» были напечатаны в виде маленькой книжки и распространялись среди крестьян.

Программа «12 статей» была умеренной. В ней крестьяне требовали лишь ослабления гнёта феодалов и церкви. Но они не добивались полного уничтожения феодальных порядков, раздела всех земель феодалов между крестьянами.

К восстанию присоединились и некоторые города. Городские бедняки поддерживали крестьян и посылали им подкрепления.

---

[1] *Программа* — это изложение чьих-либо целей и требований.

Борьбу крестьян пыталась использовать зарождавшаяся буржуазия. Она добивалась объединения страны. Буржуазия выдвинула свои требования: усиление власти императора, введение по всей Германии единой монеты, отмена пошлин внутри страны. Всё это должно было содействовать развитию торговли. Но о крестьянах буржуазия не заботилась; она предлагала им выкупать свои повинности за деньги.

ДОКУМЕНТ.

Отрывок из письма Томаса Мюнцера.

Смотрите, главная причина ростовщичества, воровства и разбоя — наши господа и князья. Они захватывают себе, что вздумается: рыбу в воде, птицу в воздухе, растения на земле — всё должно принадлежать им. И после этого они (князья) распространяют среди бедняков заповеди божьи и говорят: бог повелел — не укради! Но для себя они этот запрет не считают обязательным. Поэтому они и притесняют всех людей, разоряют и грабят бедных земледельцев, ремесленников и целый свет. Если же у них кто-либо возьмёт хотя бы самую малость, то его отправляют на виселицу, а доктор Люгнер (то есть „лжец“, так Мюнцер называет Лютера) тогда приговаривает „Аминь“! Господа сами виноваты, что бедный человек становится их врагом. Так говорю я! За подобные речи меня называют мятежником! И пусть!

Вопросы к документу: в ком видит Мюнцер главную причину всех страданий народа? Как Мюнцер относился к Лютеру? За что феодалы преследовали Мюнцера?

Вопросы и задания.

1. К чему призывал Мюнцер крестьян и бедняков перед восстанием? Что было общего в целях таборитов и Мюнцера?
2. Как в требованиях «12 статей» отражены причины крестьянской войны?
3. Докажите, что программа Мюнцера была более решительной, чем «12 статей».
4. Для какой цели буржуазия хотела использовать крестьянскую войну? Каковы были требования буржуазии?

§ 54. Наивысший подъём и поражение крестьянской войны.

(Карта № 12.)

Повторите причины поражения восстания Уота Тайлера в Англии (§ 28, п. 5).

1. Борьба нарастает.

Повсюду распространялось пламя восстания. В Западной Германии феодалы внезапно напали на крестьянские отряды. В ответ на это восставшие взяли штурмом замок родственника императора и приговорили захваченных в плен дворян к позорной казни: их прогнали сквозь пики. Это вызвало смятение и панику среди феодалов.

Наиболее решительно действовали восставшие в области *Тюрингия*, расположенной в Центральной Германии. Здесь к крестьянам присоединились городские бедняки и горнорабочие. Во главе восстания в Тюрингии стоял Томас Мюнцер.

С самого начала борьбы Мюнцер находился в *Мюльхаузене.* В этом городе народ разогнал прежний совет, в котором заправляли богачи. Новый совет состоял из сторонников Мюнцера. Готовясь к борьбе с феодалами, восставшие обучались военному делу, переливали церковные колокола в пушки. В Мюльхаузен сходились тысячи крестьян послушать пламенные речи Мюнцера. Он призывал восставших объединить свои силы.

Но крестьянские отряды не соединились в одно большое войско. В каждой области крестьяне действовали самостоятельно.

2. Крестьяне терпят поражение.

Богатые горожане были напуганы большим размахом крестьянской войны и выступлениями городских бедняков. Вместе со своим вождём Лютером они встали на сторону феодалов. В смертельном страхе перед восставшими Лютер призывал князей подавить и истребить крестьян. «Пусть всякий колет, бьёт и душит их явно и тайно, как убивают бешеных собак. Пусть всякий знает, что нет ничего более ядовитого и вредного, чем бунтовщик»,— писал Лютер, ставший княжеским прислужником. Богатые горожане предали крестьян и помогли феодалам подавить восстание.

На юго-западе Германии против крестьян выступило наспех собранное дворянское войско. Восставших было в несколько раз больше. Но крестьяне не знали военного дела, им не хватало дисциплины. Состав их отрядов непрерывно менялся: одни приходили в лагерь, другие возвращались домой. К тому же крестьяне были слишком доверчивы и вступали в переговоры со своими врагами.

Дворяне обещали выполнить все требования восставших, если они разойдутся по домам. Часть крестьян поверила этим обещаниям и сложила оружие. Тогда дворяне предательски напали на крестьянские отряды и стали разбивать их поодиночке.

В Тюрингии против восставших князья двинули свои наёмные войска. Мюнцер с 8-тысячным отрядом расположился на горе у города *Франкенхаузена.* Крестьяне окружили свой лагерь повозками и рвом. Но отряд Мюнцера был плохо вооружён. Князья, вступив с восставшими в переговоры, потребовали: «Выдайте Мюнцера и его сторонников! Тогда вы можете рассчитывать на нашу милость!» Но крестьяне ответили: «Нет! Живыми или мёртвыми, но будем вместе!» Нарушив перемирие, княжеские наёмники пошли в атаку. Залпы из пушек нанесли крестьянам большой урон. Княжеские солдаты ворвались в лагерь и перебили около 5 тысяч человек.

Мюнцер был тяжело ранен в голову и попал в плен. Он мужественно перенёс жестокие пытки и по приказу князей был обезглавлен. Так погиб герой крестьянской войны, посвятивший всю свою жизнь борьбе за освобождение трудового народа.

Цветная иллюстрация X. Мюнцер у Франкенхаузена. Крестьяне обсуждают предложение князей о выдаче Мюнцера. Все готовы победить или умереть вместе со своим вождём. Лишь рыцарь и священник, присоединившиеся к крестьянам, высказались за сдачу. Горнорабочий и крестьянин хватают предателей, чтобы казнить их.

В отдельных местах отряды восставших ещё долго сопротивлялись. Разгромив крестьян, феодалы учинили над ними дикую расправу. Везде воздвигались виселицы; пленных пытали, вешали, сжигали. Число погибших превысило 100 тысяч человек.

3. В Германии усиливается власть князей.

После поражения крестьянской войны феодалы стали ещё сильнее угнетать крестьян. Крепостное право распространилось к востоку от Эльбы, где раньше многие крестьяне были лично свободными.

Князья добились ещё большей самостоятельности. Города и рыцари оказались у них в подчинении. Князья постоянно воевали из-за спорных земель и обирали население своих владений.

В Северной Германии князья провели в своих владениях реформу церкви по образцу, предложенному Лютером. Они закрыли монастыри, захватили земли церковных феодалов. Князь стал главой церкви в своём княжестве. Всех сторонников реформации стали называть *протеста́нтами*, а новую церковь — **протеста́нтской.**

Реформация была выгодна и богатым горожанам. Церковь стала более «дешёвой»: были отменены пышные обряды и многочисленные церковные праздники. Священники протестантской церкви внушали трудящимся, что они должны беспрекословно выполнять распоряжения князя и покорно работать на богачей. Лютер призывал народ подчиняться любой, даже самой жестокой власти. «Ослу — плеть, кладь и пища!» — говорил Лютер о народе.

Неудача крестьянской войны закрепила раздробленность Германии и привела к усилению феодального гнёта.

Вопросы и задания.

1. Как вы думаете, почему восставшие в Тюрингии действовали более решительно, чем в других областях?
2. Чем отличается Томас Мюнцер от предводителей крестьянских восстаний XIV века в Англии и во Франции?
3. Определите причины поражения восставших крестьян. Какие последствия имело поражение крестьянской войны?
4. Чем протестантская церковь отличается от католической? Кому была выгодна реформа церкви в Северной Германии?



§ 55. Распространение реформации и борьба с нею католической церкви.

(Карта № 15.)

Вспомните, какой была власть пап в XIII веке (§ 20, п. 4).

1. Успехи реформации.

Современник говорил, что весть о выступлении Лютера против продажи индульгенций «в четыре недели облетела весь христианский мир». Вслед за Германией реформация началась и в других странах Европы. Католическая церковь теряла былую власть. Всюду осмеивались её невежественные служители, распространялись карикатуры на папу и духовенство.

Во главе реформации в *Швейца́рии* и Нидерландах стояла богатая и влиятельная буржуазия. Её не удовлетворяла реформа церкви, проведённая в Германии Лютером в интересах князей. Буржуазия создала в этих странах новую, протестантскую церковь; во главе этой церкви стояли выборные люди из буржуазии.

В Англии, Дании и Швеции реформацию провели короли при поддержке дворян. В этих странах дворяне получили значительную часть земель, отобранных у церкви.

Народные массы во всех странах, выступая против католической церкви, поднимались на борьбу против феодальных порядков.

2. Борьба пап с реформацией.

Многие феодалы считали католическую церковь наиболее надёжным помощником в борьбе с выступлениями народных масс. Римский папа получил поддержку германского императора, королей Испании и Польши, князей Южной Германии. С их помощью католическая церковь перешла в наступление против реформации.

Пытаясь вернуть себе прежнюю власть, римский папа шёл на любые преступления. Во Франции, где к реформации

Рис. 83. Папа-осёл. *Карикатура немецкого художника XVI века* изображает папу в виде осла, играющего на дудке. Художник хотел этим показать, что под его дудку пляшут европейские правители.

примкнуло много дворян и горожан, католики устроили резню протестантов. Их вождей заманили в Париж на свадьбу сестры короля. Дома, где жили протестанты, были ещё с вечера помечены белыми крестами. В августовскую ночь 1572 года (накануне дня св. Варфоломея) на колокольне одной из церквей Парижа раздался гул набатного колокола. По этому сигналу католики бросились истреблять протестантов; их убивали прямо в постелях, не щадя ни женщин, ни детей. Волна массовых убийств прокатилась и по другим городам Франции. За две недели было перебито свыше 30 тысяч человек. Это избиение протестантов было названо *Варфоломеевской ночью*. Папа римский не только одобрил эти убийства, но в память о них приказал выбить медаль и устроил в Риме иллюминацию.

Чтобы помешать верующим читать враждебную церкви литературу, папа издал список запрещённых для католиков книг. Впоследствии этот список постоянно пополнялся, в него вносились лучшие произведения литературы и научные труды, которых боялась церковь. На городских площадях пылали костры из книг.

3. Инквизиция.

Для борьбы с врагами католической церкви папы использовали церковный суд — *инквизицию* (в переводе с латинского языка значит «расследование»). Церковный суд мог обвинить любого человека на основании тайного доноса. Оправдаться перед судом было невозможно. Инквизиторы подвергали свои жертвы страшным пыткам: жгли ноги на огне, дробили кости в специальных тисках. Многие обвиняемые, не выдерживая мучений, наговаривали на себя и на других ни в чём не повинных людей. Передавая осуждённого на казнь властям, церковь лицемерно просила проявить к нему милосердие — казнить «без пролития крови». Это означало, что осуждённого должны были заживо сжечь на костре.

Инквизиция приносила церкви большие доходы. Имущество осуждённого делилось между церковью, властями и доносчиком.

При помощи инквизиции церковь уничтожала участников народных движений, сторонников реформации, передовых учёных и писателей.

4. Иезуиты.

В 1540 году для борьбы с реформацией было создано «Общество Иисуса», или *орден иезуитов* (в средние века орденами называли организации монахов; «иезуиты» от латинского слова «Иéзус» — «Иисус»).

Орден иезуитов был организован по-военному; в нём существовала суровая дисциплина. Младшие члены ордена были обязаны, не раздумывая, выполнять приказания старших. В правилах ордена говорилось: «Если церковь определила, что вещь, кажущаяся

ского папы. Отовсюду тайные донесения стекались в Рим к главе ордена иезуитов.

В отличие от других монахов иезуиты не имели монастырей. Они одевались в обычную одежду и вели себя так, чтобы ничем не выдать своей принадлежности к ордену. Пронырливый иезуит, с вечно насторожённым слухом, вкрадчивым голосом и льстивой улыбкой, умел змеёй проскользнуть в самую узкую щель.



Рис. 84. Иезуиты. *Карикатура XVII века.*

Лестью и обманом иезуиты старались завоевать доверие королей и министров, знатных и богатых людей, подчинить их своему влиянию. Но если какой-либо правитель выступал против папы, они пускали в ход кинжал и яд, расправлялись с ним руками наёмных убийц. Члены ордена считали, что в интересах церкви можно совершить любое преступление.

Мошенничеством и спекуляциями орден иезуитов накопил огромные богатства. Иезуиты имели большие земельные владения, свои предприятия, корабли и даже колонии в Южной Америке. В колониях на полях и рудниках на них работали местные жители, обращённые в рабов.

С помощью иезуитов католической церкви удалось подавить реформацию в Польше, Чехии, Италии, Южной Германии. *В тех*

странах, где католическая церковь победила, крестьяне и городские бедняки испытывали особенно жестокий гнёт [1].

Вопросы и задания.

1. Найдите на карте страны, в которых победила реформация.
2. Какими способами католическая церковь боролась против реформации? Вспомните о борьбе церкви против еретиков в XI—XIII веках.
3. Что хотели показать художники в карикатурах на папу и иезуитов?
4. Какой строй отстаивала католическая церковь, борясь против реформации?

Запомните эти даты!

1517 год — выступление Лютера против продажи индульгенций (начало реформации).

1525 год — крестьянская война в Германии.

Что можно прочитать к главе XV.

А. Алтаев, Под знаменем «Башмака», Детгиз, М.—Л., 1952.

ГЛАВА XVI.

НИДЕРЛАНДСКАЯ БУРЖУАЗНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ.

§ 56. Нидерланды под властью феодальной Испании. Начало революции.

(Карта № 13.)

Вспомните, какую роль играли Нидерланды в мировой торговле после географических открытий.

1. Развитие капиталистических отношений.

По нижнему течению судоходных рек *Шéльды, Маáса* и Рейна находилась страна, которую в средние века назвали Нидерланды (что значит «низовые земли»). В середине XVI века эта маленькая страна была самой густонаселённой в Европе. В ней проживало 3 миллиона человек, насчитывалось около 300 городов и 6500 сёл. Трудолюбивое население Нидерландов на протяжении веков шаг за шагом отвоёвывало у моря прибрежные земли, осушало их и ограждало плотинами.

Нидерланды были одной из самых передовых и богатых стран Европы. В городах и сёлах возникали мануфактуры. На них

[1] *Орден иезуитов* существует и сейчас. Он насчитывает свыше 30 тысяч человек. Иезуиты продолжают так же верно служить капиталистам, как прежде служили феодалам.

производили сукно, парусину, корабельное снаряжение. На верфях строили быстроходные корабли.

Многие жители на севере страны занимались рыбной ловлей. На лов сельди выходило сразу до тысячи рыбачьих судов.

Нидерландские купцы вели оживлённую морскую торговлю. По Северному морю вдоль берегов Нидерландов проходил важный торговый путь. После географических открытий порт Антверпен стал центром мировой торговли.

На мануфактурах и верфях трудились тысячи наёмных рабочих; обездоленные люди нанимались матросами на корабли и работали грузчиками в портах. На их труде наживали богатства владельцы мануфактур и кораблей.

В Нидерландах, как и в Англии, быстро развивались капиталистические отношения, возникали новые классы — буржуазия и наёмные рабочие.

Но в стране, особенно на юге, ещё были сильны феодалы. Им принадлежала бо́льшая часть земли. Крестьяне, добившиеся личной свободы, должны были нести повинности за пользование землёй.

2. Нидерланды под властью Испании.

С начала XVI века Нидерланды находились под властью отсталой, феодальной Испании.

Испанский король имел в своих владениях неограниченную власть. На золото, награбленное в Америке, он содержал сильнейшую в Европе наёмную армию и самый большой военный флот.

Нидерланды, состоявшие из 17 небольших провинций (областей), были наиболее ценным владением Испании. Они давали королевской казне в четыре раза больше дохода, чем колонии в Америке с их золотыми и серебряными рудниками. Испанский король собирал с населения Нидерландов непомерно высокие налоги. Это лишало нидерландскую буржуазию значительной части её доходов. Многие владельцы мануфактур были вынуждены закрывать свои предприятия. Тысячи людей оставались без работы и обрекались вместе со своими семьями на голод и нищету.

Гнёт испанских феодалов подрывал хозяйство Нидерландов и мешал буржуазии накапливать богатства. Но больше всего от испанского гнёта страдали народные массы.

3. Недовольство в стране нарастает.

Население Нидерландов ненавидело испанцев. Особенно острое недовольство вызывала католическая церковь, которая служила опорой испанских феодалов. Буржуазия стала принимать протестантскую веру, а среди народа распространялись взгляды сторонников Томаса Мюнцера.



Рис. 85. Разгром церквей восставшими.

Определите по внешнему виду людей, изображённых на рисунке, кто участвует в восстании. Что уничтожают восставшие?

Положение в Нидерландах стало невыносимым, когда испанский престол занял ярый католик *Филипп II*. Это был упрямый, тупой и жестокий деспот. Филипп II мечтал с помощью испанских солдат и инквизиции подчинить себе всю Европу. Как отвратительный паук, ткал он в мрачной тиши своего кабинета паутину заговоров против своих врагов. Филипп II ввёл в Нидерландах инквизицию и начал беспощадно преследовать еретиков. Всюду сновали доносчики, которые выслеживали протестантов. Церковные суды после зверских пыток посылали на костёр сотни людей. Всем жителям Нидерландов под страхом смерти запрещалось давать убежище и помогать еретикам.

Испанский гнёт и инквизиция вызывали сильное возмущение в стране. В некоторых городах происходили вооружённые столкновения населения с испанцами. *В Нидерландах назревало народное восстание против испанских феодалов и католической церкви.*

4. Начало революции.

Восстание вспыхнуло в **1566 году.** Крестьяне, ремесленники и рабочие врывались в католические храмы и монастыри. Они разбивали иконы и статуи «святых», изгоняли ненавистных священников и монахов,

сжигали записи платежей в пользу церкви. Было разгромлено много церквей и монастырей.

Так в Нидерландах началась **революция** — вооружённая борьба народа за свержение старого, отжившего строя.



Рис. 86. Герцог Альба.

Нидерландские дворяне были напуганы грозным выступлением народных масс. Они опасались, что гнев трудящихся обрушится и на них. Поэтому дворяне помогли войскам правительства подавить восстание.

Когда до Филиппа II дошла весть о событиях в Нидерландах, он пришёл в неописуемую ярость. «Они дорого поплатятся за это! Дорого!» — кричал разгневанный король. Хотя восстание было уже подавлено, он решил жестоко наказать своих непокорных подданных.

5. Альба в Нидерландах.

Филипп II послал в Нидерланды отборное войско во главе с опытным полководцем герцогом *Áльбой.* Альба как нельзя лучше подходил для возложенного на него поручения. Высокомерный и упрямый, он не знал жалости и колебаний в борьбе с врагами испанского короля и католической церкви.

Прибыв в Нидерланды, Альба расположил войска во всех больших городах. Он говорил: «Каждого нужно заставить жить в постоянном страхе, что крыша может обрушиться на его голову». Для расправы с недовольными был создан суд под названием «Совет по делам о беспорядках». Народ прозвал этот суд «кровавым советом». Число его жертв превысило 8 тысяч человек. На городских площадях выросли леса пик с отрубленными головами казнённых. По улицам стлался удушливый дым костров, на которых десятками сжигали еретиков.

Альба хотел не только запугать население, но и пополнить казну испанского короля. Среди казнённых были богатые купцы и даже знатные дворяне. Их имущество поступало в королевскую казну. Альба ввёл в Нидерландах такие высокие налоги на торговлю, что торговать стало невыгодно. Купцы закрыли свои лавки. ремесленники — мастерские. Многие богатые люди, продав за бесценок имущество, бежали в Англию и Германию.



Рис. 87. Заседание «кровавого совета».

Назначенные Альбой судьи приговаривают людей к смерти, почти не рассматривая доказательств их вины. Для осуждения достаточно нескольких минут. Один из членов совета, услышав, что приговорённый к казни ни в чём не виновен, заявил: «Тем лучше — значит, он сумеет с честью предстать перед богом».

Вопросы и задания.

1. Объясните, в чём состояли выгоды географического положения Нидерландов.

2. Почему гнёт испанских феодалов мешал обогащению нидерландской буржуазии? Почему от этого гнёта больше всего страдали народные массы?

3. Чем было вызвано усиление недовольства в стране при Филиппе II?

4. Какое событие явилось началом революции в Нидерландах? Сколько лет прошло от крестьянской войны в Германии до начала революции в Нидерландах?

§ 57. Победа буржуазной революции на севере Нидерландов.

(Карта № 13.)

1. Лесные и морские гёзы.

Жестокости испанцев не сломили воли нидерландского народа к борьбе. Возмущённые свирепой расправой Альбы, крестьяне, ремесленники и рабочие уходили в леса и создавали там партизанские отряды. Партизан называли *лесными гёзами* («гёзы» значит «оборванцы» —

так враги прозвали народных борцов, но те с гордостью носили это прозвище). Гёзы нападали на испанцев, уничтожали жестоких судей, католических священников и монахов.



Рис. 88. Вильгельм Оранский.

На севере рыбаки и матросы выходили в море на своих лёгких парусных судах и вступали в ожесточённую борьбу с испанским флотом. Их прозвали *морскими гёзами*. Современник рассказывает, что это были люди, закалённые в боях и покрытые шрамами от ран; некоторые из них потеряли в битвах руку или ногу, но продолжали храбро сражаться. День и ночь гёзы бороздили море в поисках врага. Много судов с оружием и деньгами для армии Альбы стали добычей морских гёзов.

2. Восстание на севере страны.

В 1572 году морские гёзы смелым ударом с моря овладели портом *Бриль*. Захват Бриля послужил сигналом к восстанию на севере страны. Население повсюду изгоняло испанцев. Крестьяне громили поместья дворян — сторонников испанского короля, прекращали платить церковную десятину и выполнять феодальные повинности. У церквей и монастырей были отняты земли.

Буржуазия провозгласила правителем северных провинций *Вильгéльма Opáнского*, самого богатого и влиятельного землевладельца в Нидерландах. Честолюбивый и расчётливый, он умел скрывать свои замыслы и получил от современников прозвище «Молчаливый». Буржуазия и Вильгельм Оранский боялись восставшего народа. Они надеялись победить испанцев с помощью немецких наёмников. Но наёмные солдаты воевали плохо, зато беспощадно грабили население. Оранский во главе наёмных войск не раз терпел поражения от испанцев.

В освободительной борьбе против испанского гнёта главной силой был народ — крестьяне, ремесленники, рабочие, рыбаки.

3. Народ продолжает борьбу.

Все силы своей армии Альба обрушил на восставший север. Испанцы захватили несколько небольших городов и поголовно истребили в них всех жителей. Но народ оказывал всё более упорное сопротивление

(см. отрывок из донесения Альбы королю). Всюду испанцев встречали ненавистью и проклятиями. Вместо обещанных королю миллионов Альба теперь униженно молил его прислать деньги для выплаты жалованья солдатам. Раздражённый неудачами, Филипп II отозвал Альбу из Нидерландов.

После отъезда Альбы испанское войско осадило город *Лейден*. На защиту родного города встали все его жители. Пока мужчины сражались, женщины и дети строили новые укрепления. Горожане стойко отбивали атаки врага и сами делали смелые вылазки. Вскоре в осаждённом городе истощились запасы продуктов и начался голод. Но когда испанцы предложили горожанам сдаться, те гордо ответили: «Пока вы будете слышать лай собак и мяуканье кошек в этих стенах, знайте, что город держится. Знайте, что каждый из нас съест свою левую руку, чтобы правой защищать свою свободу».

Однако силы защитников таяли. Тогда руководители восставших приняли решение: «Лучше потопить землю, чем потерять её». Морские гёзы разрушили плотины на берегу моря. Бушующие волны хлынули на поля и деревни. В страхе перед наступающим морем испанцы бежали. Гёзы вступили в Лейден, встреченные ликованием его измученных защитников.

Цветная иллюстрация XI. Бегство испанцев из-под Лейдена. Высокие стены Лейдена окружены водой. Флот гёзов подходит на выручку городу. С кораблей и городских стен ведётся огонь по отступающим испанским войскам.

Но Филипп II не шёл на уступки и продолжал войну. Испанские солдаты, давно не получавшие жалованья, разгромили самый богатый город Южных Нидерландов — Антверпен. Восемь тысяч горожан было убито или замучено. После этого разгрома Антверпен пришёл в упадок.

Зверства испанцев в Антверпене вызвали возмущение на юге страны. Жители южных провинций также взялись за оружие. Во многих городах ремесленники и бедняки захватили власть, крестьяне поднялись против феодалов. Напуганные восстанием, нидерландские феодалы помогли испанцам подавить восстание на юге. Филиппу II удалось удержать Южные Нидерланды под своей властью.

4. Образование Голландской республики.

В 1579 году семь северных провинций заключили между собой союз для борьбы с Испанией. Они объединились в одно государство с общим правительством, казной и армией. Вскоре Северные Нидерланды отказались признавать своим королём Филиппа II. Буржуазия



хотела провозгласить королём Вильгельма Оранского. Но его застрелил наёмный убийца, подосланный иезуитами.

В Северных Нидерландах образовалась республика; во главе её стояли выборные люди из буржуазии. Новое государство стало называться *Голландской республикой* или просто *Голландией*, по названию самой большой из северных провинций. Ей пришлось ещё 30 лет вести борьбу против Испании. Лишь в 1609 году был подписан договор, по которому Испания признала независимость Голландии.

Освободительная борьба нидерландского народа против феодальной Испании была **буржуазной революцией**; *это была вооружённая борьба, в ходе которой власть перешла от испанских феодалов к голландской буржуазии.*

5. Результаты буржуазной революции. После освобождения страны от испанского гнёта хозяйство Голландии стало быстро развиваться. Открывались новые мануфактуры. Голландская буржуазия уже не должна была отдавать часть своих доходов феодалам Испании и быстро богатела.

Голландия торговала почти со всеми странами Европы. Её торговый флот был больше, чем флоты всех европейских стран, вместе взятые. Корабли со всех концов мира сходились в голландский порт *Амстердáм*, ставший центром мировой торговли вместо Антверпена.

Буржуазия Голландии начала захватывать колонии. Голландцы вытеснили из Индонезии португальцев, закрепостили местных жителей и за бесценок скупали у них пряности.

Ни в одной из стран Европы не было такой жестокой эксплуатации наёмных рабочих, как в Голландии. Работая целый день, они получали жалкие гроши. *На смену одним эксплуататорам пришли другие; Нидерландская революция заменила гнёт феодалов гнётом буржуазии.*

ДОКУМЕНТ.

Прочтите отрывок из донесения Альбы Филиппу II и ответьте на вопрос: чем Альба объясняет свои трудности в борьбе с восставшими?

Это самая кровавая война, какой давно уже не было. Рост числа этих изменников — это настоящее чудо! Особенно сбивает меня с толку, когда я вижу, с каким трудом вы, ваше величество, достаёте новые подкрепления и с какой лёгкостью люди отдают свою жизнь и своё имущество в распоряжение этих мятежников.

Вопросы и задания.

1. Найдите на карте районы крестьянских восстаний, города на севере, которые первыми поднялись против испанцев, и семь отделившихся провинций.

2. Докажите, что народные массы сыграли решающую роль в революционной борьбе против Испании. Приведите примеры их героизма.

3. Кто и как использовал победу народных масс на севере Нидерландов?

4. Через сколько лет после начала революции образовалась Голландская республика? Что было раньше: гибель „Непобедимой армады" или отделение Северных Нидерландов от Испании?

5. Объясните, почему освободительная борьба нидерландского народа против Испании была буржуазной революцией. Какие результаты имела буржуазная революция в Нидерландах? А какие последствия имело поражение крестьянской войны для Германии?

Запомните эту дату!

1566 год — начало буржуазной революции в Нидерландах.

Что можно прочитать к главе XVI.

1. Ш. Костер, Легенда об Уленшпигеле (разные издания).

2. М. Сервантес, Хитроумный идальго Дон-Кихот Ламанчский, Детгиз, Л., 1955.

3. А. Феличе, Морские нищие, Детгиз, М., 1959.

ГЛАВА XVII.

КУЛЬТУРА ЕВРОПЫ В КОНЦЕ XV—ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XVII ВЕКА.

§ 58. Зарождение буржуазной культуры.

Вспомните, почему в средние века над умами и чувствами людей господствовали религия и церковь (§ 35, п. 1).

1. Чем был вызван подъём культуры.

Новый класс угнетателей — буржуазия по-новому смотрела на мир. Владельцы мануфактур, купцы, ростовщики были не менее жестокими и жадными, чем феодалы. Чтобы нажить богатство, они не гнушались ничем. Но в отличие от ленивых феодалов буржуазия была деятельна и предприимчива. Жажда наживы гнала купцов в далёкие и опасные плавания, заставляла их открывать новые земли. Соперничая друг с другом, владельцы мануфактур вводили более совершенные орудия труда и приспособления. На заре своего возникновения буржуазия была заинтересована в развитии науки и техники.

Своим богатством новый класс превосходил феодалов. На деньги, полученные от эксплуатации наёмных рабочих, буржуазия хотела жить весело и красиво. Выполняя заказы богачей, архи-

текторы строили роскошные дворцы. Художники рисовали картины, скульпторы высекали из мрамора статуи, которыми богачи украшали свои светлые, просторные дома. Буржуазия нуждалась в образованных и талантливых людях.

В XV—XVI веках страны Западной Европы переживали подъём культуры. Он был связан с зарождением нового класса — буржуазии.

2. Интерес к человеку и природе.

Отвергая нелепые вымыслы церковников о мире, учёные стали внимательно изучать природу. В это время в Европе появились первые ботанические и зоологические сады.

Писателей интересовали не подвиги вымышленных «святых», а живые люди, их радости и страдания. Они описывали бурную жизнь своего времени, воспевали в стихах сильные чувства человека и красоту природы.

Скульпторы и художники внимательно изучали строение человеческого тела. Они старались изображать людей как можно правдивей. Даже для изображения «святых» им позировали живые люди. Священники и монахи с ужасом и возмущением узнавали на иконах, написанных молодыми художниками, лица красивых горожанок.

Жизнь отвергала учение церкви о том, что человек жалок и беспомощен, что всесилен лишь бог. Возрождалась вера в силы и способности человека. Писатель XV века говорил: «Человеку дано достигнуть того, к чему он стремится».

Деятелей новой, буржуазной культуры интересовал не бог, а человек и его дела.

3. Интерес к древней культуре.

Образованные люди XV—XVI веков начали проявлять большой интерес к культуре древней Греции и древнего Рима. В отличие от мрачного и безжизненного церковного искусства произведения древней культуры были жизнерадостны, прославляли красоту человека. Этим они и привлекали к себе новых писателей и художников.

В подвалах монастырей любители древности отыскивали старинные рукописи, в земле откапывали статуи греческих богов и героев. Эти находки ценились очень дорого. Некоторые богачи — любители искусства не жалели денег для приобретения статуй или старинных рукописей. Стало модой знать греческий и латинский языки, на которых говорили современники Перикла и Октавиана Августа. Писатели и художники тщательно изучали произведения древних греков и римлян, восхищались ими, стремились им подражать.

Древняя культура, осуждённая католической церковью и забытая в предыдущие века, как бы снова возрождалась. Поэтому

время, когда возникала новая, буржуазная культура, получило название **Возрожде́ния**.

4. Отношение к феодалам и церкви.

Многие деятели Возрождения высмеивали грубых и ленивых феодалов. Итальянский писатель говорил: «Кичиться своим древним происхождением — это значит кичиться происхождением от закоренелых разбойников». Он утверждал, что слава и благородство достигаются не чужими, а собственными заслугами человека.

Учёные, писатели и художники Возрождения резко выступали против церкви. Невежество и глупость священников и монахов, жадность и властолюбие пап стали постоянной мишенью для нападок передовых писателей и поэтов.

Ещё до начала реформации в Германии поэт *У́льрих фон Гу́ттен* едко высмеивал римского папу. Он писал, что папа подчиняет себе всё с помощью трёх вещей: насилия, хитрости и лицемерия. Рим, столица папы,— это кладовая, куда со всего мира стекается награбленное добро, а папа — червь, пожирающий это добро.

Но деятели Возрождения не собирались до конца порывать с религией и церковью. Буржуазия хотела сохранить религию как хорошую узду для народа.

5. Новая культура и народ.

Культура Возрождения развивалась на основе всего лучшего, что создали народные массы в средние века. Писатели и поэты перерабатывали басни, сказки и стихи горожан. Архитекторы и скульпторы использовали опыт городских ремесленников.

Но свои произведения деятели культуры Возрождения создавали для немногих — для богачей и знати. Лишь дети богатых родителей могли учиться в школах. Учёные продолжали писать книги на непонятном народу латинском языке.

Культура Возрождения была культурой зарождавшегося класса буржуазии. Но самые выдающиеся деятели Возрождения создали замечательные произведения, которыми восхищается всё человечество.

ДОКУМЕНТ.

Итальянский писатель По́джо Браччоли́ни написал небольшой рассказ «О священнике, который похоронил собачку». В основу этого рассказа он положил басню «Завещание осла» — произведение средневекового городского поэта.

Был деревенский священник, очень богатый. Когда у него умерла любимая собачка, он похоронил её на кладбище. Об этом услышал епископ и, покушаясь на деньги священника, вызвал его к себе, чтобы наказать его, как если бы он совершил большое преступление.

Священник, который хорошо знал характер своего епископа, отправился к нему, захватив с собой пятьдесят золотых монет. Епископ приказал вести его в тюрьму. Но хитрый священник сказал епископу: „Отец, если бы вы знали, какая умная была моя собачка, вы бы не удивлялись, что она заслужила погребение среди людей. Ибо она обладала умом более чем человеческим как при жизни, так и в момент смерти“.

„Что это значит?“ — спросил епископ. „Под конец жизни,— сказал священник,— она составила завещание и, зная вашу нужду, завещала вам пятьдесят золотых монет. Я их привёз с собою“. Тогда епископ, одобрив завещание и погребение, принял деньги и отпустил священника.

Вопросы и задания.

1. Объясните, чем был вызван подъём культуры в XV—XVI веках.
2. В чём главное отличие культуры Возрождения от церковной культуры?
3. Почему учёные и писатели XV—XVI веков стали проявлять большой интерес к культуре древней Греции и древнего Рима?
4. Как деятели Возрождения относились к феодалам и церкви?
5. Какова связь культуры Возрождения со средневековой культурой горожан?

§ 59. Расцвет искусства в Италии.

Вспомните, как церковь в средние века использовала архитектуру, скульптуру и живопись для укрепления веры в бога (§ 36, п. 1 и 2).

1. Италия — родина Возрождения. Раньше всего культура Возрождения стала развиваться в Италии. Это объясняется тем, что в богатых итальянских городах уже в XIV веке возникали первые мануфактуры, зарождалась буржуазия.

На важном торговом пути из Рима к Альпам находился большой и красивый город *Флоре́нция*. Улицы города оглашались шумом суконных мастерских. Конторы ростовщиков посещало множество людей. Флорентийские богачи давали в долг большие суммы денег не только купцам и феодалам, но даже папам и королям.

Флоренция стала культурным центром Италии. Прославленные художники, скульпторы, архитекторы обучали здесь своему искусству талантливых юношей. Славились замечательными мастерами также Рим, *Мила́н*, Венеция.

Но Италия была в то время раздробленной и слабой страной. В начале XVI века она стала добычей чужеземных захватчиков — испанцев и французов. Иностранные армии опустошали цветущую страну. Поэтому расцвет искусства в Италии был кратковременным.

2. Леонардо да Винчи. Одним из наиболее великих деятелей итальянского Возрождения был флорентиец *Леона́рдо да Ви́нчи* (1452—1519). Отец его был зажиточным горожанином, мать — простой крестьянкой. Леонардо да Винчи был очень разносторонним человеком: гениальным художником и учёным, инженером-изобретателем, архитектором и скульптором, музыкантом и поэтом.



Рис. 89. Леонардо да Винчи. *Автопортрет* (портрет, написанный с самого себя).

В рисунке художник передал самое важное, что его отличало: орлиный взор учёного, твёрдо сжатые губы, говорящие о мудрой воле и настойчивости. Огромный лоб изборождён глубокими морщинами — следами долгих размышлений.

Леонардо да Винчи с детства воспитал в себе неутомимое трудолюбие. Трудности не могли сломить его — они рождали в нём лишь новые силы. Своим ученикам он говорил: «Счастье приходит к тому, кто много трудится».

В картинах Леонардо да Винчи отражена жизнь, которую любил и изучал художник. Он подолгу бродил по улицам и площадям, делая зарисовки с натуры. Его привлекали люди в минуты радости или горя, когда их жесты и лица особенно выразительны. Рискуя навлечь на себя гнев инквизиции, великий художник тайно вскрывал трупы; он старался понять строение человеческого тела, чтобы правдиво изображать его на картинах. Леонардо да Винчи достиг высокого мастерства в передаче неуловимых переходов от света к тени. Это особенно приближало изображение к действительности.

Леонардо да Винчи как художника больше всего интересовал человек и его переживания. Всему миру известна картина Леонардо «*Джоко́нда*» — портрет молодой женщины. Художник сумел передать не только внешнее сходство, но и характер, настроение женщины. Лицо, руки, вся фигура нарисованы с таким мастерством, что кажутся живыми [1].

---

[1] В Ленинграде, в Государственном музее Эрмитаж, хранятся две картины Леонардо да Винчи: «Мадонна с цветком» и «Мадонна Литта».


XIV к §59

Цветная иллюстрация XIV. Джоконда. *Леонардо да Винчи.* С полотна на нас смотрит спокойное, задумчивое лицо молодой женщины, тронутое чуть заметной улыбкой. Когда в него всматриваешься, оно как бы на глазах меняет своё выражение. Глаза женщины внимательны и пытливы. Она изображена на фоне природы. Пейзаж с большой силой передаёт глубину пространства, наполненного светом.

Леонардо да Винчи был и великим учёным. В своих открытиях он на несколько столетий опередил современников. Научные выводы Леонардо да Винчи строил на наблюдении и опыте. «Мудрость — дочь опыта»,— любил говорить учёный. Он мечтал с помощью науки облегчить труд человека. Современники высоко ценили его как инженера: по его проекту был построен большой канал, снабжавший Милан питьевой водой.

Листы записных книжек Леонардо да Винчи испещрены чертежами и проектами. Здесь и металлорежущие и ткацкие станки, и прялка, и землечерпалка. Леонардо да Винчи разрабатывал устройство парашюта и вертолёта.

Леонардо да Винчи выступал против учения церкви. За это духовенство преследовало его. Всю жизнь он скитался и умер на чужбине, во Франции.

3. Микеланджело.

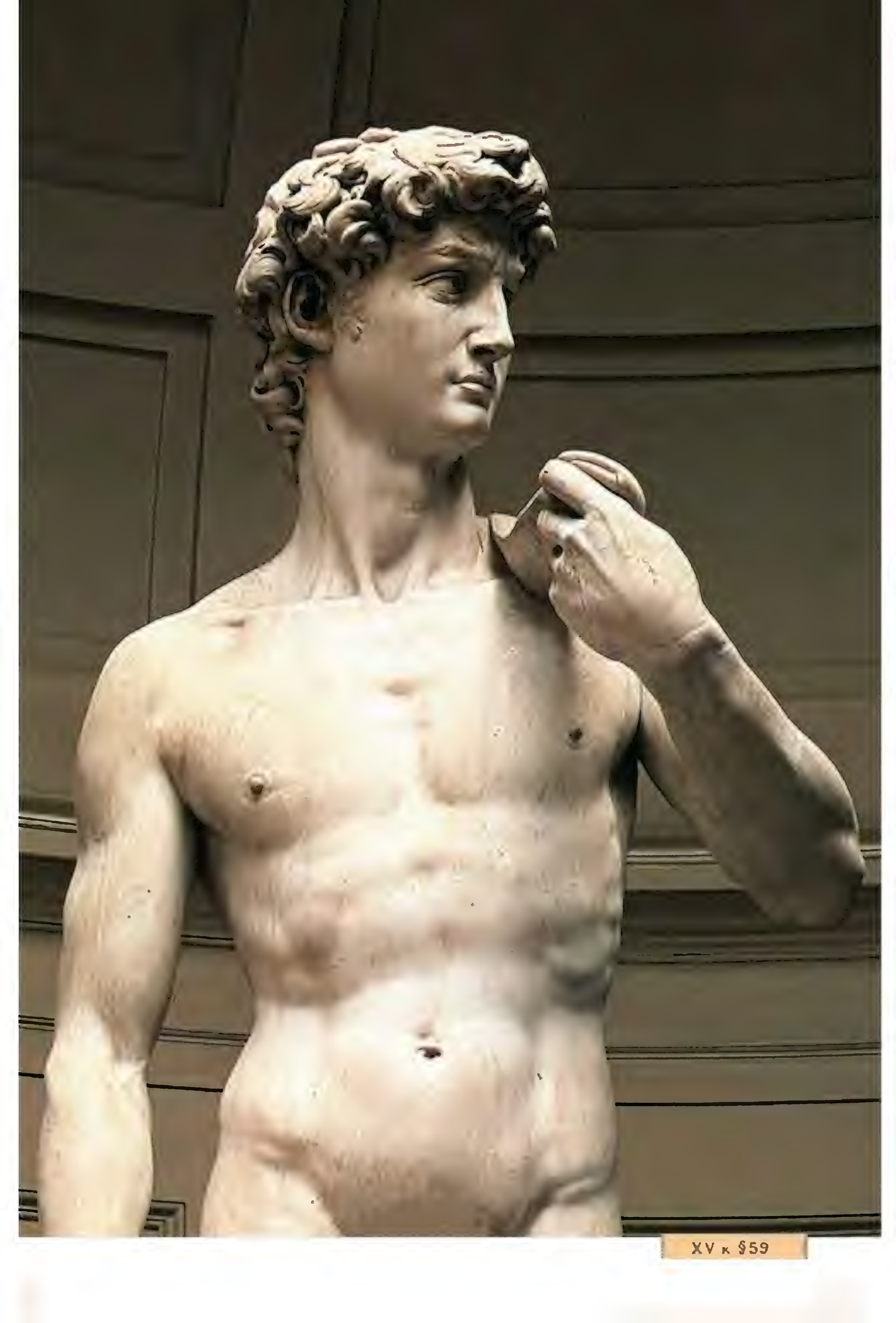
Великим деятелем Возрождения был *Микела́нджело* (1475—1564) — скульптор, художник, архитектор, военный инженер и поэт.

Горячий патриот, Микеланджело тяжело переживал бедствия, постигшие Италию в начале XVI века. В статуях и картинах отразилась его мечта о человеке-борце, о герое, способном на жертвы ради спасения родины. Он изображал людей с могучим телом и сильной волей.

Из огромной глыбы мрамора скульптор высек статую «*Дави́д*» высотой 5,5 метра. Современники прозвали эту статую «Гигантом». Скульптор изобразил легендарного юношу-пастуха, который вышел на поединок с грозным великаном и уложил его метким ударом камня.

«Давид» был установлен на центральной площади Флоренции и считался с тех пор покровителем города.

Цветная иллюстрация XV. Давид. *Микеланджело.* Давид показан в момент, когда все силы его собраны, вся воля напряжена перед решающей схваткой. Правой рукой юноша сжимает конец пращи, висящей на его спине, левой нащупывает зажатый в ней камень. Несмотря на внешнее спокойствие, в фигуре юноши чувствуется огромное внутреннее напряжение. Кажется, что сейчас левая рука выпустит камень, правая рванёт пращу, закружит её в воздухе, и нехитрый снаряд полетит, чтобы насмерть поразить врага.



XV к §59



Рис. 90. Собор св. Петра в Риме.

Все части здания пропорциональны. В подражание древнеримской архитектуре сделаны колонны, портики, фронтоны. Овальный купол поднимается на высоту 132 метра.

Микеланджело принял участие в сооружении собора св. Петра в Риме. Этот собор в течение нескольких десятилетий строили самые знаменитые итальянские архитекторы. Микеланджело разработал проект главной части храма — его огромного купола. Храм св. Петра является лучшим образцом архитектуры Возрождения.

В творчестве Микеланджело проявились лучшие черты культуры Возрождения: прославление силы и мужества человека, вера в его разум.

4. Рафаэль. Одним из величайших художников Возрождения был *Рафаэ́ль* (1483—1520). Он стремился изобразить человека, в котором всё прекрасно: красивое тело, развитой ум, добрый характер.



Рис. 91. Рафаэль. *Автопортрет.*

В молодости Рафаэль жил и работал во Флоренции, где создал многие из своих лучших картин. Вскоре его пригласили в Рим. Здесь Рафаэль писал портреты, руководил постройкой собора св. Петра, проводил археологические раскопки.

Сохранилось много картин Рафаэля с изображением мадонн. Но мадонны Рафаэля — не иконы. Художник рисовал женщину-мать, нежно любящую своё дитя. Самая знаменитая из картин Рафаэля — «*Сикстинская мадонна*», написанная художником для монастыря св. Сикста в одном из небольших итальянских городов. Это гениальное произведение полно огромной любви к людям[1].

Цветная иллюстрация XVI. Сикстинская мадонна. *Рафаэль.* По облаку босыми ногами ступает высокая, стройная женщина. У неё прекрасное, вдохновенное лицо. В широко раскрытых глазах светятся мягкость и доброта и в то же время печаль, тревога за судьбу сына. Она несёт его людям, с любовью прижимая к себе.

Искусство Возрождения резко отличается от церковного искусства своим интересом к человеку и стремлением правдиво изображать жизнь.

Вопросы и задания.

1. Почему Италия стала родиной Возрождения?
2. Чем прославился Леонардо да Винчи как художник? Подтвердите это на примере картины «Джоконда». Чем велик Леонардо да Винчи как учёный?
3. Сравните статую «Давид» Микеланджело со скульптурами Реймсского собора (рис. 55). Сделайте вывод о том, чем отличается скульптура Возрождения от церковной скульптуры средних веков.
4. Чем замечательна картина Рафаэля «Сикстинская мадонна»? Сравните мадонну Рафаэля с мадонной итальянского художника XIII века (рис. 56). Что нового появилось в живописи Возрождения по сравнению с церковной живописью предыдущих веков?

---

[1] «Сикстинская мадонна» хранится в музее города Дрездена в Германии, в Дрезденской галерее. В годы Великой Отечественной войны части Советской Армии, освобождая Германию от фашистских варваров, нашли коллекцию картин этой галереи, спрятанную в рудниках. Среди коллекции была и картина Рафаэля. Картины были вовремя спасены от порчи.


XVI к §59

§ 60. Борьба между наукой и церковью.

(Карта № 9.)

Вспомните, какие представления о мире поддерживала церковь (§ 35, п. 3).

1. Развитие науки.

После путешествий Колумба и Васко да Гамы мореплаватели не переставали бороздить своими кораблями бескрайние просторы океанов. В начале XVII века был открыт новый материк — *Австра́лия*. Русские охотники и казаки проникли в неисследованные земли Северной Азии и вышли к берегам Тихого океана. Смелые путешественники исследовали большую часть суши, морей и океанов. Наука география делала необычайные успехи.

Чтобы правильно определить место, где находится корабль в открытом море, нужно было хорошо знать движение планет и звёзд. Развивавшееся мореплавание требовало точных знаний по астрономии.

Средневековые взгляды на строение Вселенной (мира) были ошибочными. Считали, будто бы неподвижная Земля покоится в центре мира. Духовенство поддерживало это ложное учение: оно не противоречило церковной сказке о том, что бог создал Землю и людей, а Солнце и планеты заставил вращаться вокруг Земли.

2. Николай Коперник.

Сокрушительный удар по церковным взглядам на Вселенную нанёс великий польский учёный *Николай Копе́рник* (1473—1543).

Более 30 лет Коперник наблюдал небесные светила с помощью самых простых приспособлений. Зная, что за ним неустанно следят шпионы папы, Коперник долго держал свои открытия в тайне. Он был уже при смерти, когда друзья принесли и

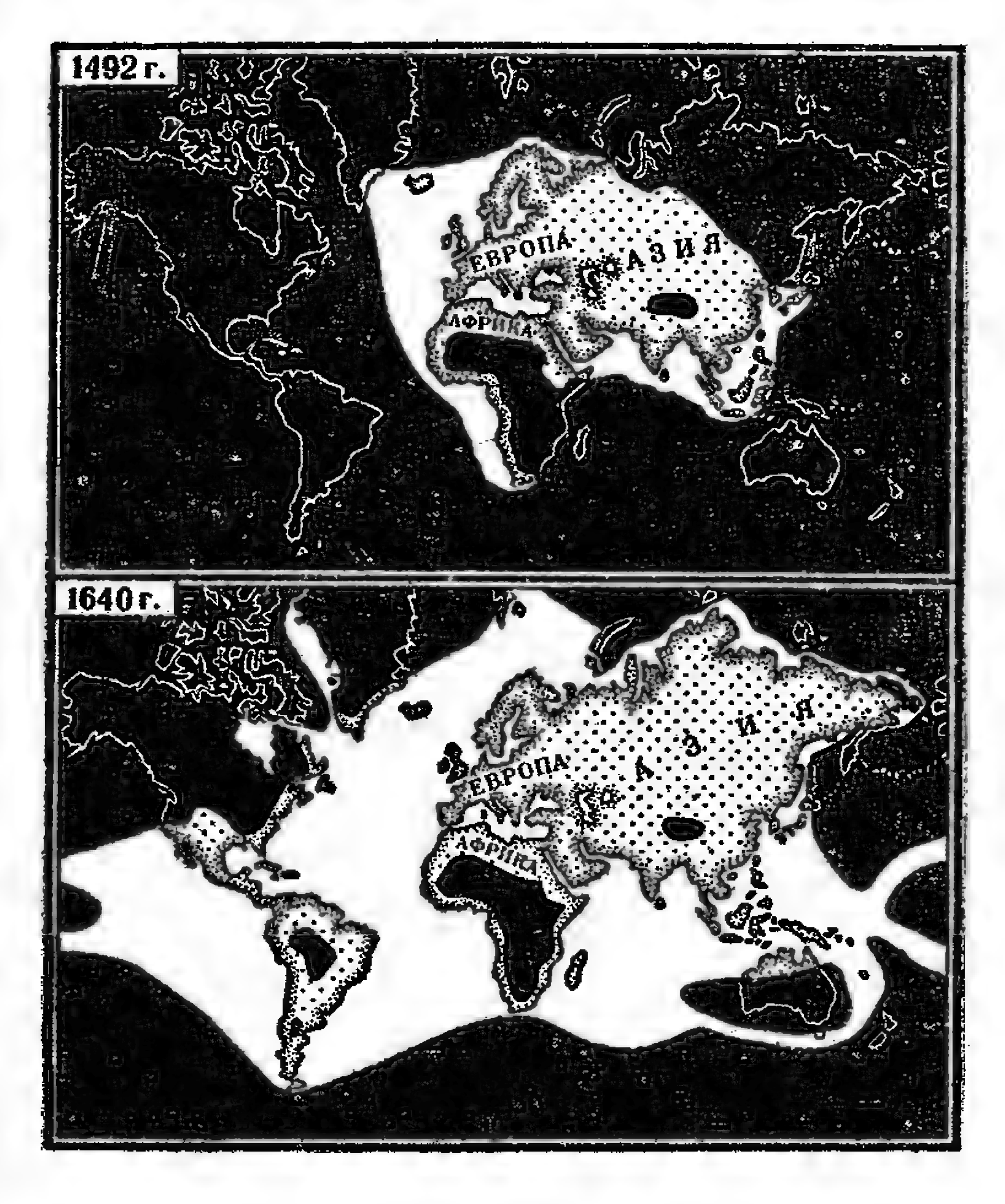


Рис. 92. Земли и моря, известные европейцам, арабам и китайцам к 1492 году и к середине XVII века.



Рис. 93. Коперник.

Коперник изображён на площадке самой высокой башни крепостной стены, окружавшей собор. В башне он устроил себе жильё и место работы, из окна можно было обозревать весь небосвод. Учёный пользовался простым прибором для измерения расстояния до небесных светил.

вложили в холодеющие руки учёного первый экземпляр его книги «Об обращении небесных сфер».

Сделав сложные вычисления, Коперник пришёл к выводу, что Земля вращается вокруг Солнца и вместе с тем вокруг своей оси. Значит, Земля — лишь одна из планет, и все они вращаются вокруг Солнца.

Открытие Коперника произвело целый переворот в науке. Рушилась сказка о том, что Земля и первые люди созданы богом. Учение Коперника подрывало авторитет религии.

3. Джордано Бруно.

Настоящим героем, борцом за науку был великий итальянский мыслитель *Джордáно Брýно.*

Бруно родился в 1548 году. Подростком родители отдали его в монастырь. Но с детских лет Джордано жадно тянулся к знаниям и посвятил себя не молитвам, а научным занятиям. Втайне от монастырского начальства Бруно познакомился с книгой Коперника и понял, что религиозный взгляд на мир лжив и нелеп. На него посыпались доносы. Сбросив монашескую одежду, Бруно бежал из монастыря.

Началась жизнь, полная скитаний и тревог, но яркая и кипучая. Духовенство нигде не давало учёному спокойно жить и работать. За 16 лет он побывал во многих странах Европы — во Франции, Англии, Германии, Чехии. Бруно был красноречивым оратором, талантливым писателем и поэтом.

О чём же писал и говорил Джордано Бруно? Развивая учение Коперника, он утверждал, что «Вселенная не имеет края, но безмерна и бесконечна».Солнце также не является центром мира. Вселенная — бесчисленное множество звёзд, каждая из которых — далёкое от нас солнце. Вокруг этих солнц движутся свои планеты. Эта смелая мысль Джордано Бруно теперь полностью подтверждена наукой.

Одолеваемый тоской по родине, Бруно вернулся в Италию. Но здесь он был коварно предан и попал в лапы инквизиции. Почти восемь лет провёл Бруно в страшных тюрьмах. Но ни пытками, ни уговорами инквизиторам не удалось вырвать у него отречения от своих взглядов. Церковный суд приговорил учёного к сожжению на костре. Выслушав решение, Бруно бросил в лицо своим палачам: «Произнося мне приговор, вы дрожите от страха больше, чем я, идущий на костёр!»

17 февраля 1600 года Джордано Бруно был сожжён.

Цветная иллюстрация XII. Казнь Джордано Бруно. На обширной площади в Риме в присутствии духовенства и сотен людей идут приготовления к казни. Осуждённого возвели на груду приготовленных для костра брёвен. Поверх его одежды — жёлтое покрывало с изображением пляшущих чертей. Бруно стоит строгий и сосредоточенный. Священник пытается поднести к его губам крест, но Бруно не смотрит в его сторону. Он устремил свой негодующий взор на кардинала, сидящего под балдахином (кардинал — высшая должность в католической церкви после папы). Умирая мучительной смертью в дыму и пламени костра, Бруно до последней минуты сохранил мужество, твёрдо повторяя гордые слова: «Сжечь — не значит опровергнуть!»

Уже ближайшие годы после казни Бруно принесли новые открытия в науке, подтвердившие истину, за которую смелый учёный отдал свою жизнь.

4. Галилео Галилей.

Жители Венеции были взволнованы, у главного городского собора теснилась огромная толпа. Каждому хотелось посмотреть в зрительную трубу, через которую можно на далёком расстоянии отчётливо увидеть корабли в море и многое другое. Эту замечательную трубу установил на колокольне собора учёный *Галилéо Галилéй* (1564—1642).

Галилей был первым учёным, наблюдавшим небо в *телескоп*. С помощью телескопа он добился увеличения видимых предметов


XII κ § 60



Рис. 94. Галилей.

в 30 раз. Учёный убедился, что звёзд гораздо больше, чем можно видеть невооружённым глазом. Оказалось, что на Луне, как и на Земле, есть горы, что планету Юпитер окружают спутники и «даже» на Солнце есть пятна. Много других открытий сделал Галилей с помощью своей замечательной трубы. И все они подтверждали учение Коперника и Джордано Бруно.

Это вызвало бешеную злобу у духовенства. Церковь запретила читать книгу Коперника. Как бы в ответ на это запрещение Галилей написал книгу, в которой отстоял выводы польского учёного. Разъярённый папа вызвал Галилея в Рим на церковный суд. Семидесятилетний учёный предстал перед инквизицией. Пять месяцев тянулся допрос. Угрозой пыток инквизиторы вырвали у измученного старика отречение. В одежде кающегося грешника он должен был опуститься на колени и произносить вслед за судьёй унизительные слова «раскаяния». Позже об отречении Галилея была сложена красивая легенда,— будто бы, произнеся слова о том, что он не верит в движение Земли, Галилей поднялся с колен и воскликнул: «А всё-таки она вертится!» В этой легенде выражена уверенность в том, что нельзя задушить свободную мысль человека.

До конца своих дней Галилей оставался пленником инквизиции. Инквизиторы установили надзор за учёным и запретили ему печатать книги. Но он остался убеждённым в правильности новых взглядов на Вселенную.

Так наука восстала против религии и вырвалась из её плена. Перед нею открылись необъятные просторы для объяснения и изучения мира [1].

Вопросы и задания.

1. Найдите на карте направления новых путешествий, совершённых в первой половине XVII века.
2. Какое научное открытие сделал Коперник?
3. В чём состоял научный подвиг Бруно?
4. Как Галилей подтвердил и развил взгляды Коперника и Бруно?
5. Почему церковь боролась против передовой науки?

Что можно прочитать к главе XVII.

1. В мире сокровищ, Детгиз, Л., 1961.
2. К. Беркова, Герои и мученики науки, Детгиз, 1939.
3. А. Алтаев, Впереди веков, Детгиз, М., 1959.
4. В. Дитякин, Леонардо да Винчи, Детгиз, 1959.

ОСНОВНЫЕ ИТОГИ ТРЕТЬЕГО ПЕРИОДА ИСТОРИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ.

Итак, мы подошли к концу истории средних веков. Закончено изучение последнего, третьего периода. Он продолжался с конца XV до середины XVII века. Это было время напряжённой борьбы нового со старым, *время, когда в странах Западной Европы зарождались капиталистические отношения, а феодальный строй приходил в упадок.*

Наряду с цеховым ремеслом появлялись мануфактуры; наряду со старыми классами, феодалами и крестьянами, зарождались новые — буржуазия и наёмные рабочие.

Главным источником обогащения буржуазии была беспощадная эксплуатация наёмных рабочих. Географические открытия и захваты колоний ускорили накопление богатств буржуазией. Европейские завоеватели грабили и истребляли коренных жителей Америки, Африки и Азии. Занимаясь постыдной торговлей неграми-рабами, они возрождали самые мрачные времена рабства. Буржуазия обогащалась за счёт страданий и гибели миллионов людей.

Но капиталистические отношения были шагом вперёд по сравнению с феодальными. Труд наёмных рабочих был производитель-

[1] В наши дни советские люди осуществили вековую мечту человечества — они первыми в мире совершили космические полёты.

нее, чем труд цеховых ремесленников. Резко возросло производство товаров, необходимых для жизни людей. Небывало расширилась торговля. Наука и техника продвинулись в это время вперёд быстрее, чем за все предыдущие столетия средневековья.

Дальнейшему развитию хозяйства препятствовали феодальные порядки — собственность феодалов на землю, повинности крестьян, власть феодалов. Высокие налоги мешали буржуазии накапливать богатства. Но особенно страдали от гнёта феодалов крестьяне. Развитие капиталистических отношений несло им новые бедствия: рост повинностей и налогов, сгон с земли, долги ростовщикам.

В XVI — первой половине XVII века по странам Европы прокатилась волна мощных народных восстаний. Главной силой в борьбе против феодалов были крестьяне; они стремились уничтожить феодальные порядки. Вместе с ними выступали городские бедняки, ремесленники, рабочие мануфактур; они добивались облегчения своей жизни.

Первый удар по феодальному строю обрушился на католическую церковь — в странах Европы началась реформация. Но старое упорно сопротивлялось. При поддержке феодалов церковь во многих странах перешла в наступление, она пустила в ход костры и пытки. Церковь преследовала и передовых учёных, которые своими открытиями подрывали её авторитет.

Чтобы сохранить своё господство, классу феодалов нужна была сильная власть короля. Во многих странах Европы к концу средних веков установилась неограниченная монархия. С помощью большого войска, чиновников, суда, тюрем она подавляла народные движения и укрепляла власть феодалов над крестьянами.

Отживающий класс феодалов не хотел терять свою былую власть и свои привилегии. Его можно было свергнуть только силой. В Нидерландах, где борьбу народных масс возглавила буржуазия, победила первая буржуазная революция. После её победы в стране быстро стали развиваться капиталистические отношения.

Буржуазная революция была неизбежна при переходе от старого, феодального строя к более передовому в то время капиталистическому строю.

Вопросы и задания для повторения третьего раздела.

1. Почему появление мануфактур было шагом вперёд в жизни людей?
2. Какие новые классы зарождались в Западной Европе в XVI—XVII веках? Чем они отличались от старых классов?

НОВОЕ НАСТУПАЕТ

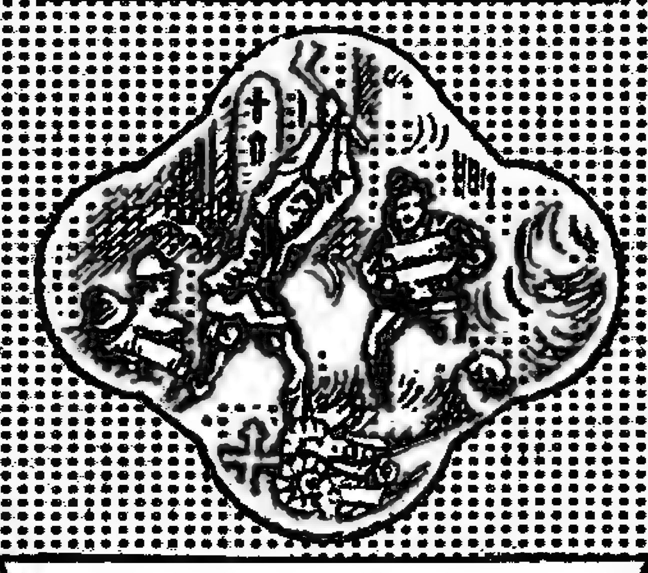
СТАРОЕ СОПРОТИВЛЯЕТСЯ



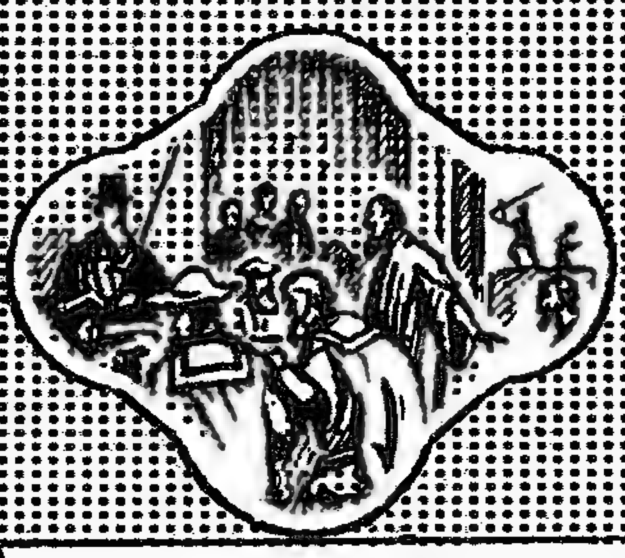
ПОЯВИЛИСЬ МАНУФАКТУРЫ



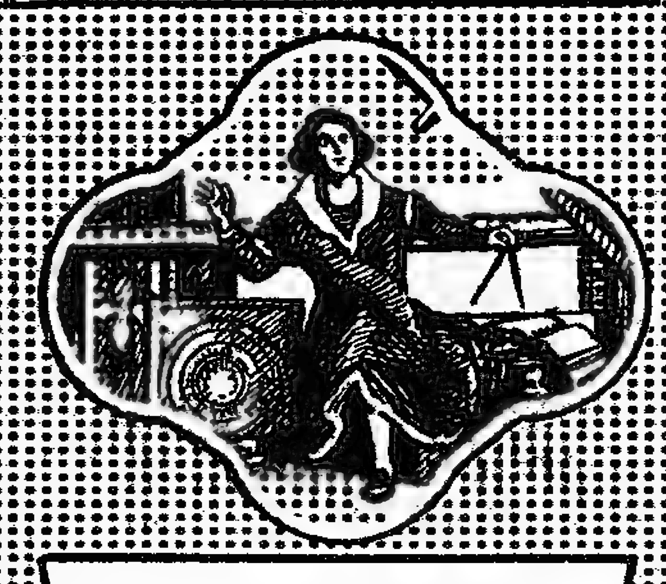
РОСТ НАЛОГОВ



НАЧАЛАСЬ РЕФОРМАЦИЯ



ЖЕСТОКИЕ РАСПРАВЫ С ВОССТАВШИМИ



НАУКА ВОССТАЛА ПРОТИВ РЕЛИГИИ



БОРЬБА ЦЕРКВИ ПРОТИВ НАУКИ

ТАБЛИЦА III.

3. Почему в конце средних веков классовая борьба стала более ожесточённой? Найдите на карте № 15 районы и области, где происходили народные восстания. Объясните, за что боролись восставшие в каждой стране.

4. Против кого была направлена реформация? Кто принимал в ней участие?

5. Интересы какого класса и как защищала неограниченная монархия?

6. В какой стране впервые произошла буржуазная революция? Почему после победы буржуазной революции в этой стране стали быстро развиваться мануфактуры и морская торговля?

7. Чем был вызван подъём культуры в Европе в XV—XVII веках? Чем отличалась культура Возрождения от средневековой церковной культуры?

8. Рассмотрите таблицу III и объясните, что нового возникло в Западной Европе к концу средних веков. Как феодалы и церковь мешали развитию нового?

ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ ПО ИСТОРИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ

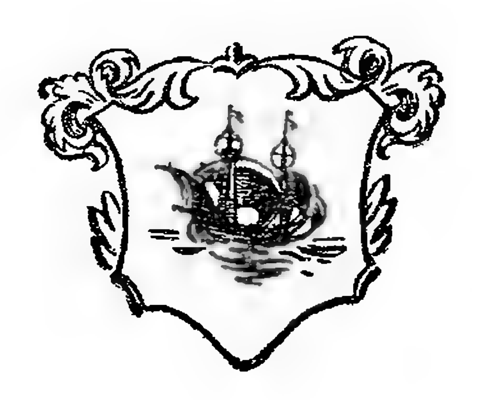
Три периода истории средних веков

Название и даты периодов	Развитие хозяйства и положение классов	Классовая борьба	Устройство государства
I Установление феодального строя. V—X века.	Захват земель знатью и закрепощение свободных крестьян. Образование двух классов — феодалов и крепостных крестьян. Постепенное улучшение орудий труда и обработки земли. Безраздельное господство натурального хозяйства.	Борьба крестьян против закрепощения и гнёта феодалов.	Возникновение феодальных государств. Феодальная раздробленность. Феодальная лестница.
II Развитие феодального строя. XI — конец XV века.	Отделение ремесла от сельского хозяйства. Возникновение и рост городов — центров ремесла и торговли. Развитие обмена между городом и деревней, между областями и странами. Усиление эксплуатации крестьян феодалами.	Борьба крестьян против усиления гнёта феодалов. Мощные крестьянские восстания и войны. Начало освобождения крестьян от личной зависимости.	Образование централизованных государств. Усиление королевской власти.

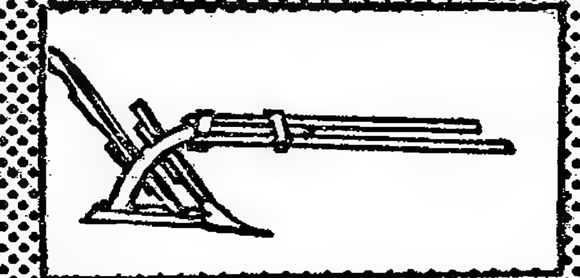
Название и даты периодов	Развитие хозяйства и положение классов	Классовая борьба	Устройство государства
III Начало разложения феодализма и зарождение капиталистических отношений. Конец XV — середина XVII века.	Возникновение мануфактур. Зарождение новых классов — буржуазии и наёмных рабочих. Начало мировой торговли. Усиление феодального гнёта, рост налогов. Начало капиталистической эксплуатации.	Борьба крестьян за землю, за уничтожение феодальных порядков. Начало борьбы рабочих против буржуазии. Реформация — движение буржуазии и народных масс против феодальной церкви. Первая буржуазная революция (Нидерланды).	Установление неограниченной монархии.

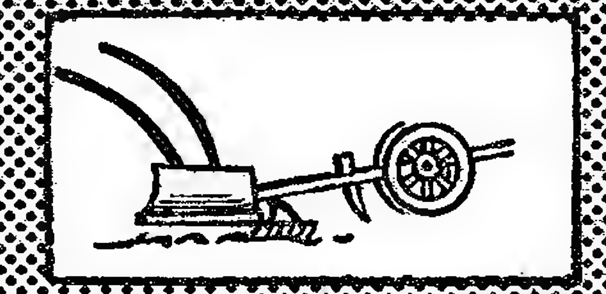
Подумайте, что нового вы узнали, изучив историю средних веков. Ответьте на вопросы и выполните задания.

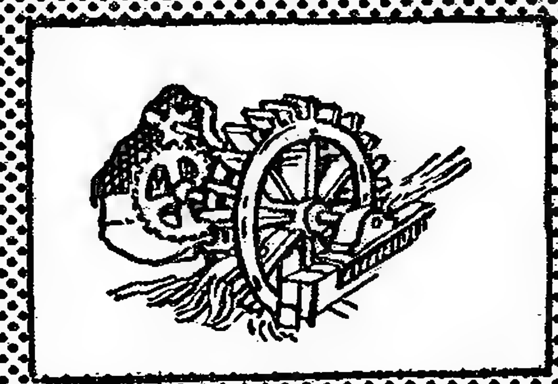
1. Какое время охватывают средние века? Какой строй существовал в средние века? Дайте определение этого строя.
2. Какие изменения в технике произошли в средние века (см. таблицу IV)?
3. Рассмотрите таблицу «Три периода истории средних веков». Какие изменения в хозяйстве и положении классов произошли в течение всех трёх периодов истории средних веков?
4. Напишите по памяти даты и имена предводителей крестьянских восстаний в средние века. За что боролись народные массы в средние века (см. ту же таблицу)?
5. Какие изменения в устройстве государства происходили в течение средних веков (см. ту же таблицу)? Чем были вызваны эти изменения?
6. Напишите по памяти имена выдающихся деятелей науки и искусства в средние века. Что каждый из них сделал для развития культуры? Чем нам близки и дороги эти имена?
7. Проверьте, знаете ли вы хронологические даты, помещённые на внутренних сторонах обложки учебника. Вспомните, что изображено на картах и рисунках, под которыми помещены эти даты.
8. Покажите на примерах, что народные массы были главной силой в развитии хозяйства и культуры в средние века.

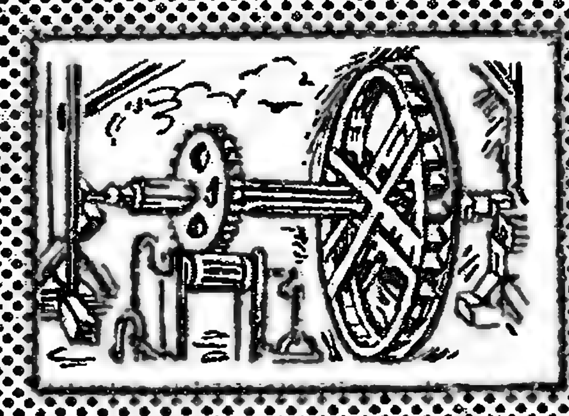


РАЗВИТИЕ ТЕХНИКИ В СРЕДНИЕ ВЕКА









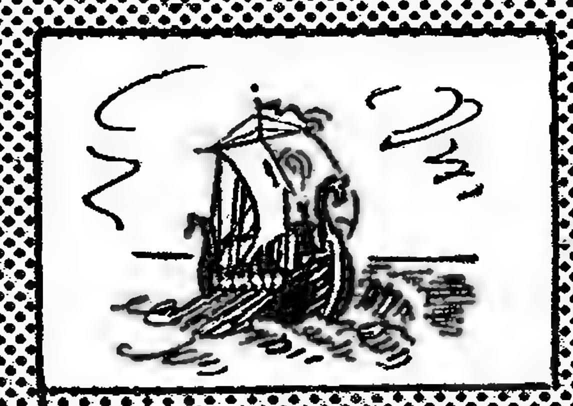
















ТАБЛИЦА IV.

НОВЫЕ СЛОВА

с указанием параграфа, где они впервые встречаются:

аббáт, 3
автопортрéт, 59
алхи́мия, 35
астролóгия, 35

баллáда, 27
барóн, 8
бáрщина, 5
батрáк, 48
бедуи́н, 13
брáтства подмастерьев, 51
буржуази́я, 47
буржуáзная револю́ция, 57

вассáл, 8
вéче, 9
витрáж, 36
Возрождéние, 58

гайдýки, 34
Генерáльные штáты, 23
географические открытия, 44
гéрцог, 8
гёзы, 57
город, 16
городской совет, 18
граф, 8
гуси́ты, 31
гуситское движение, 31

дворя́не, дворяни́н, 23
дворя́нство, 23
двухпóлье, 1
динáстия, 29

дóмна, 43
духовéнство, 3
дуэ́ль, 51

епи́скоп, 3
ерети́к, 20

жонглёры, 36

забрáло, 7
займ, 50
зáмок, 7
зáработная плата, 47
землевладелец, 1

иезуи́ты, 55
индульгéнция, 20
инквизи́ция, 55
67ислáм, 13

капиталистические отношения, в заключении к главам XIII и XIV
капиталистическое предприятие, 47
капитéль, 12
каравéлла, 43
католи́ческая церковь, 20
катóлик, 20
князь, 9
колониáльные захваты, 46
колóния, 46
кольчýга, 7
компáния (торговля), 49
король, 2
крепостнóй крестьянин, 3

ОГЛАВЛЕНИЕ

*

Переплёт и титульный лист художника *П. М. Кузаняна*

Форзацы художника *Я. С. Телишевского*

Иллюстрации художников *В. Г. Магдебурова, П. П. Павлинова, Л. М. Смехова* и *Я. С. Телишевского.*

Цветные иллюстрации художников *А. А. Алейникова, Э. Б. Бернштейна, Ф. Н. Бочкова, В. В. Домогацкого, И. Лопеса, Е. А. Львова, В. А. Малышева* и *М. Г. Ройтера.*

*

Екатерина Васильевна Агибалова, Григорий Маркович Донской
ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ
Учебник для 6 класса

Редактор *В. Е. Степанова.* Редактор карт *К. А. Коровина*
Художественный редактор *Б. М. Кисин*
Технический редактор *М. Д. Козловская.* Корректор *Г. С. Денисенко.*

* * *

Сдано в набор 16/II 1962 г. Подписано к печати 14/IV 1962 г. $60 \times 90^1/_{16}$.
Печ. л. 17+ вкл. 1 л. + альбом карт 1 л. Уч.-изд. л. 16,94 + вкл. 1,66 л. + альбом карт 1,06 л. Тираж 3750 тыс. экз. А02392.

Учпедгиз. Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

* * *

Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова
Московского городского совнархоза. Москва, Ж-54, Валовая, 28. Заказ № 2567.

Цена без переплёта 49 коп.+ 17 коп. альбом карт, переплёт бумажный 8 коп., коленкоровый 15 коп.

Важнейшие события



1381



1445



1415



1453

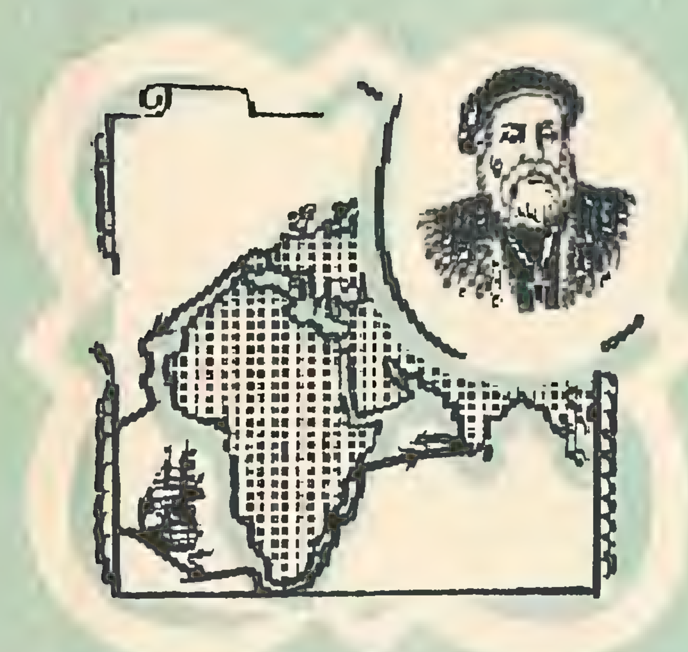


1419-1434



1492

истории средних веков





1498 1566





1517 1588





1525 1624–1642

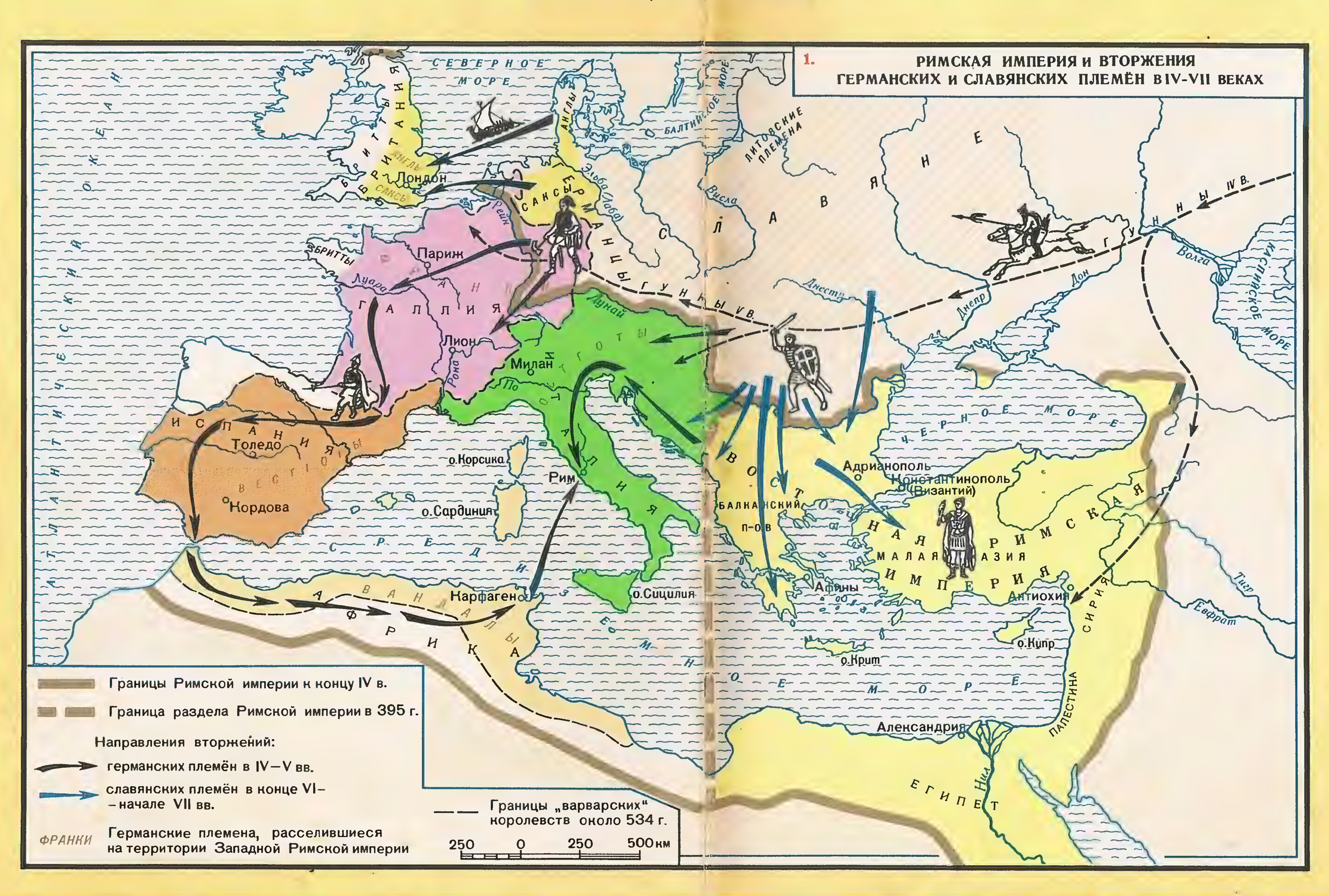
Приложение к учебнику Е.В. Агибаловой и Г.М. Донского

ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ

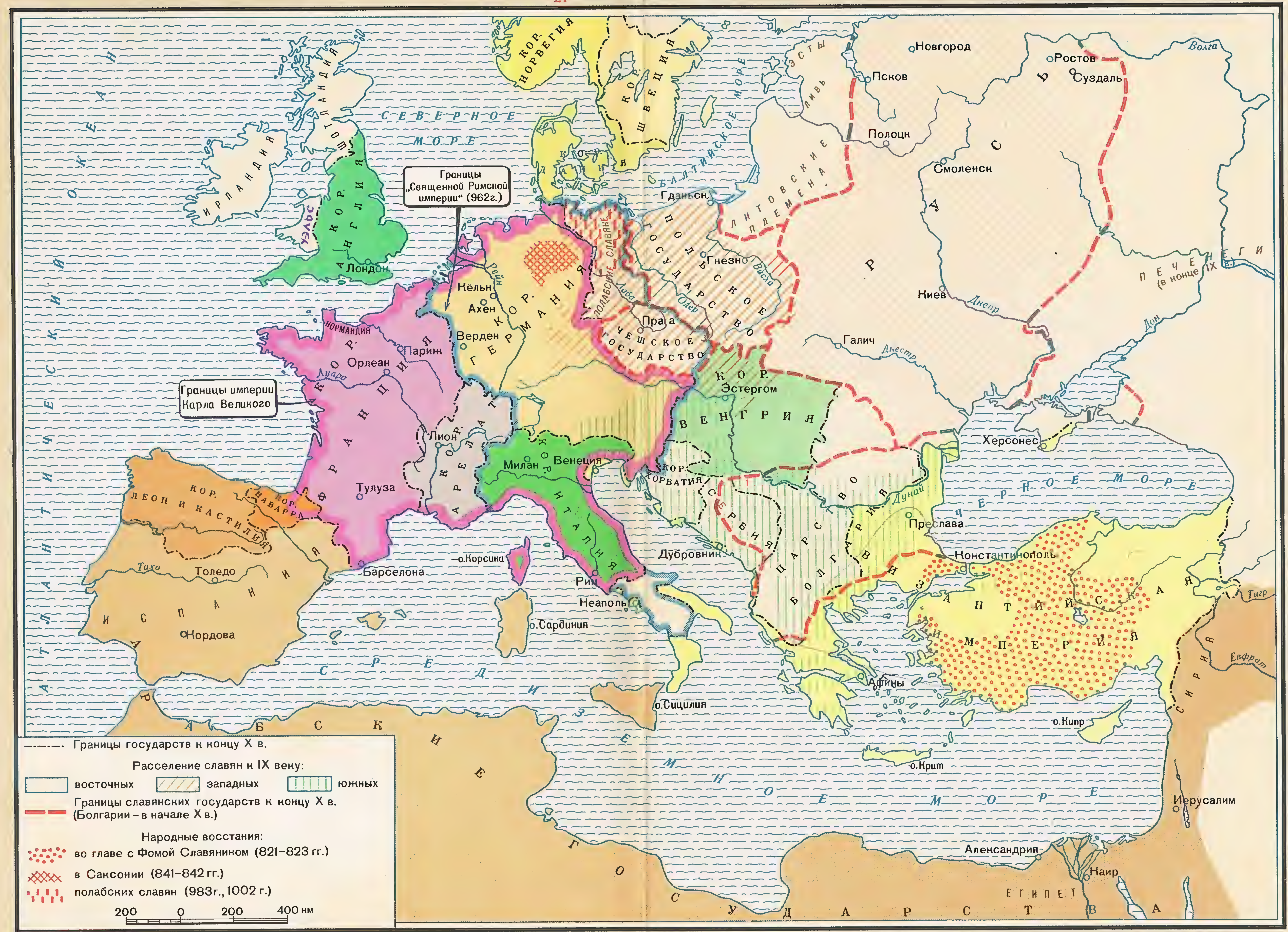
6 класс

КАРТЫ

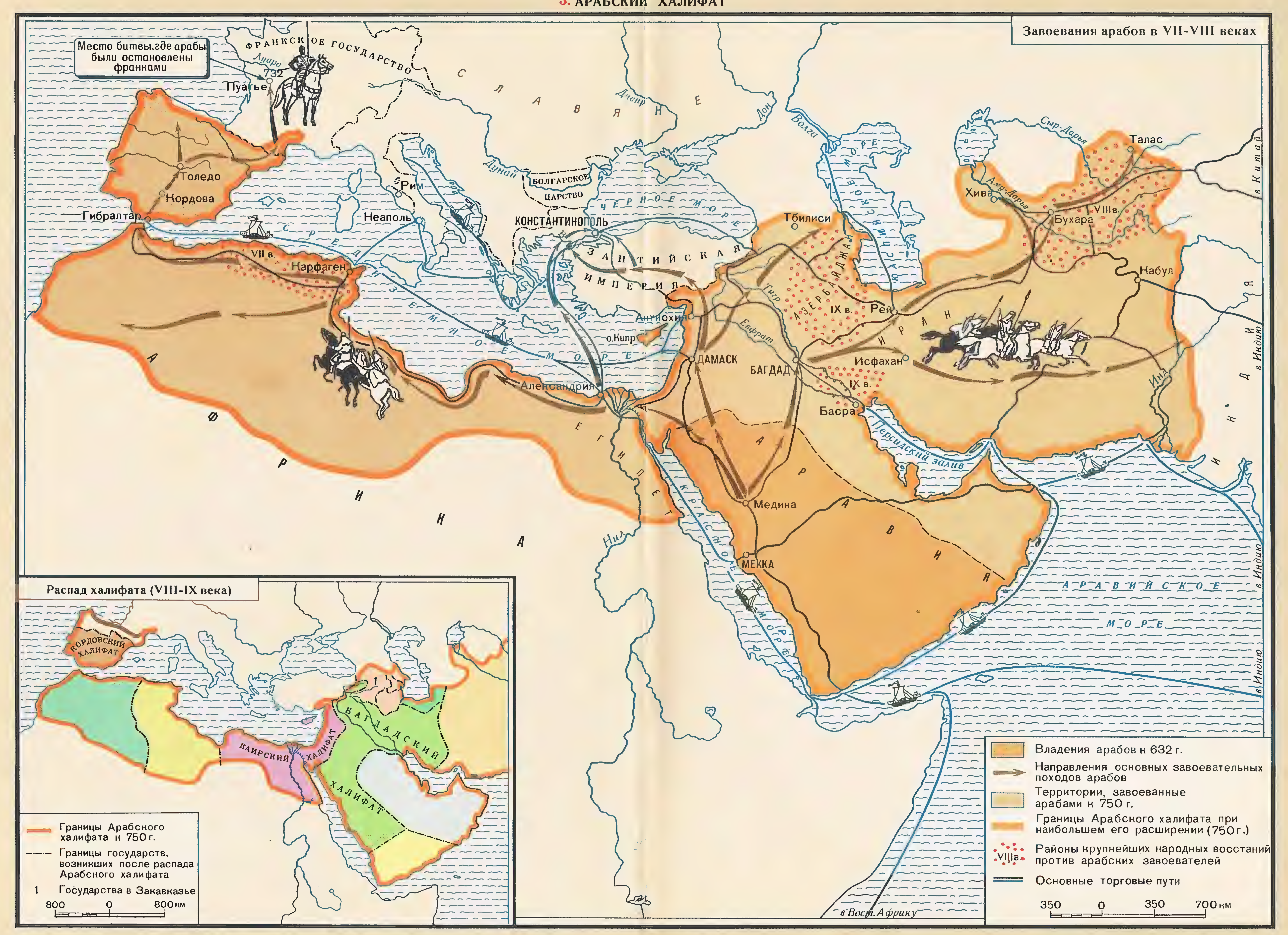
ПРОСВЕЩЕНИЕ • 1966



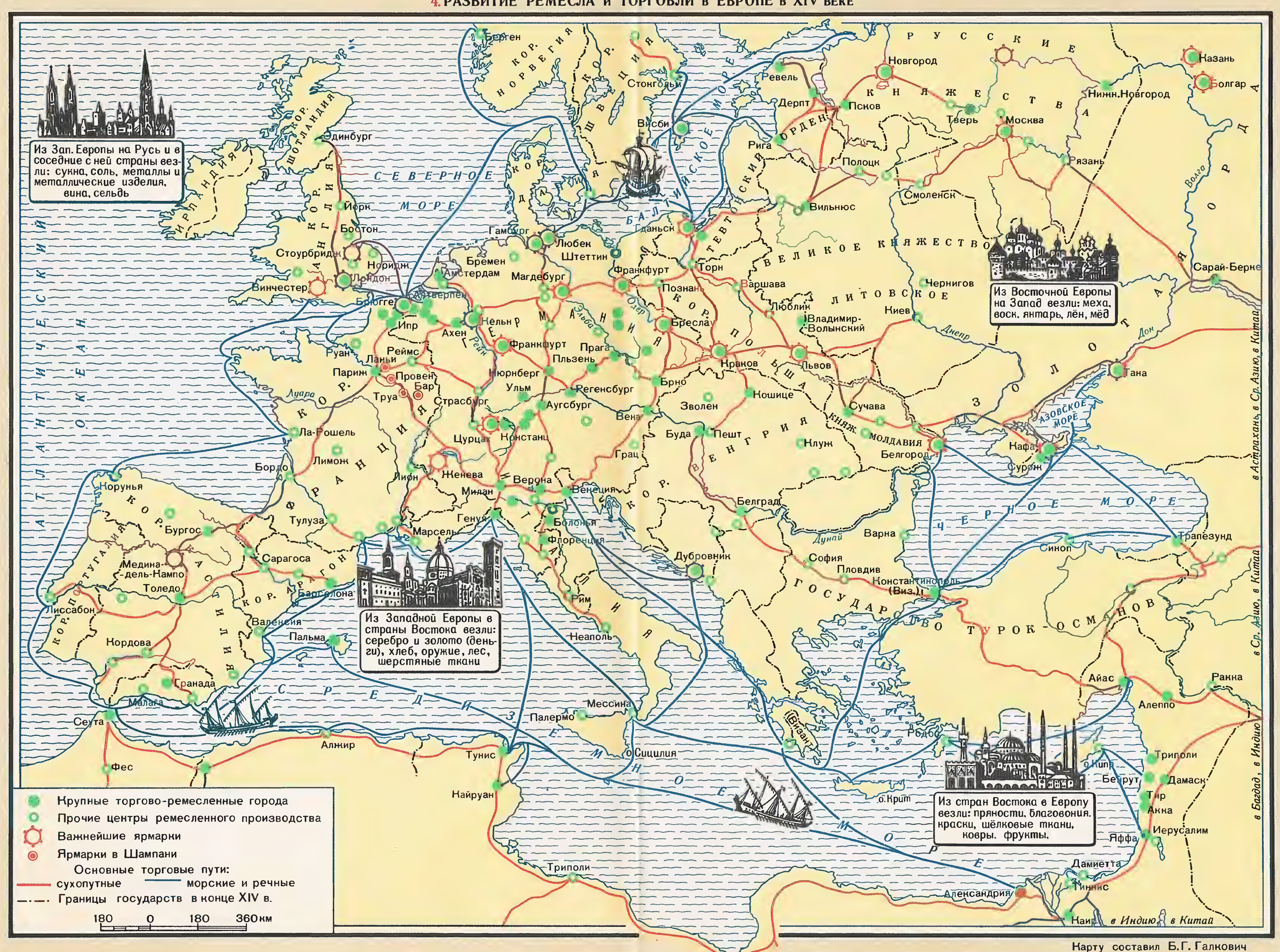
2. ЕВРОПА в IX-X ВЕКАХ



3. АРАБСКИЙ ХАЛИФАТ

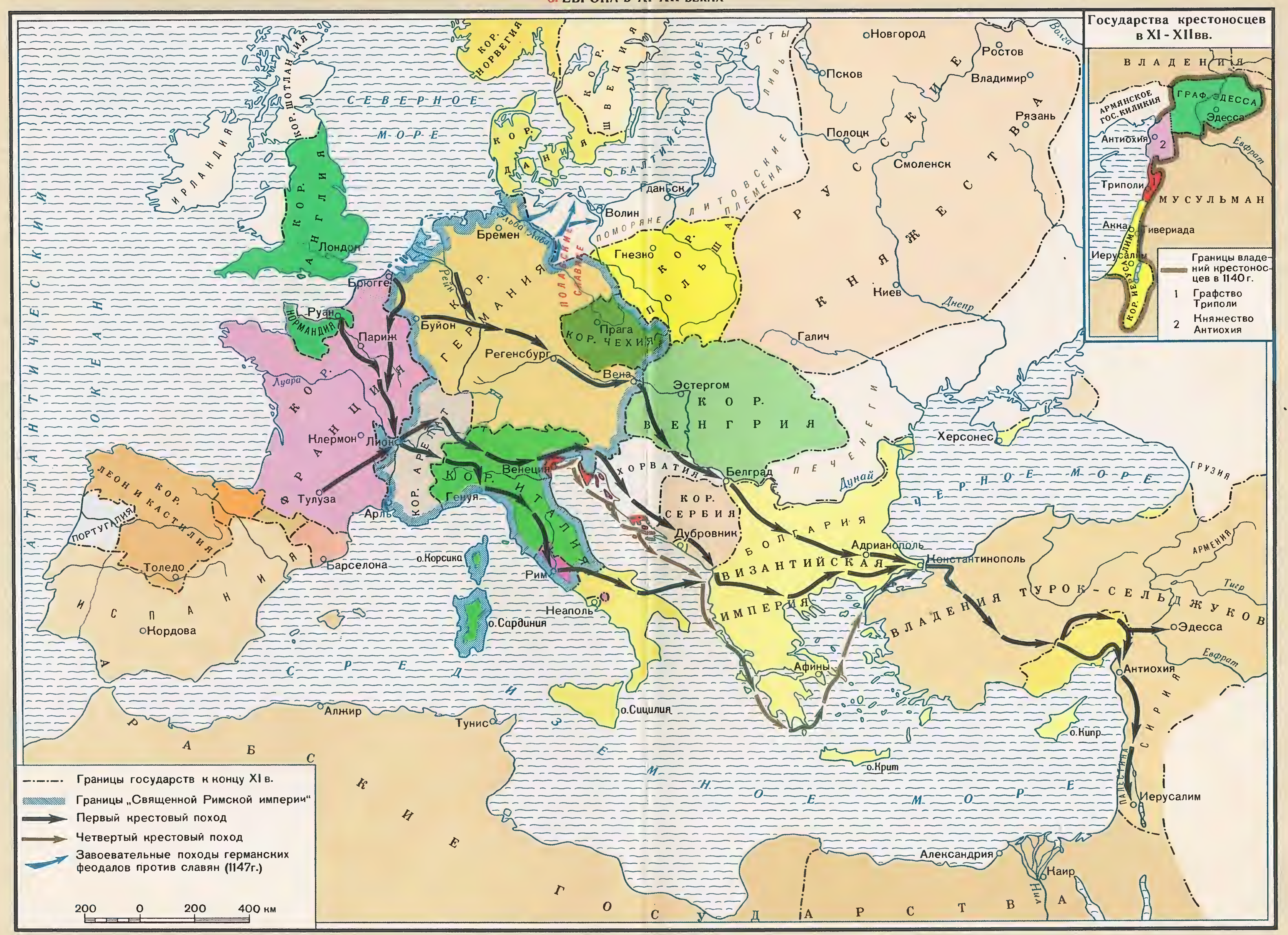


4. РАЗВИТИЕ РЕМЕСЛА и ТОРГОВЛИ в ЕВРОПЕ в XIV веке



Карту составил Б. Г. Галкович

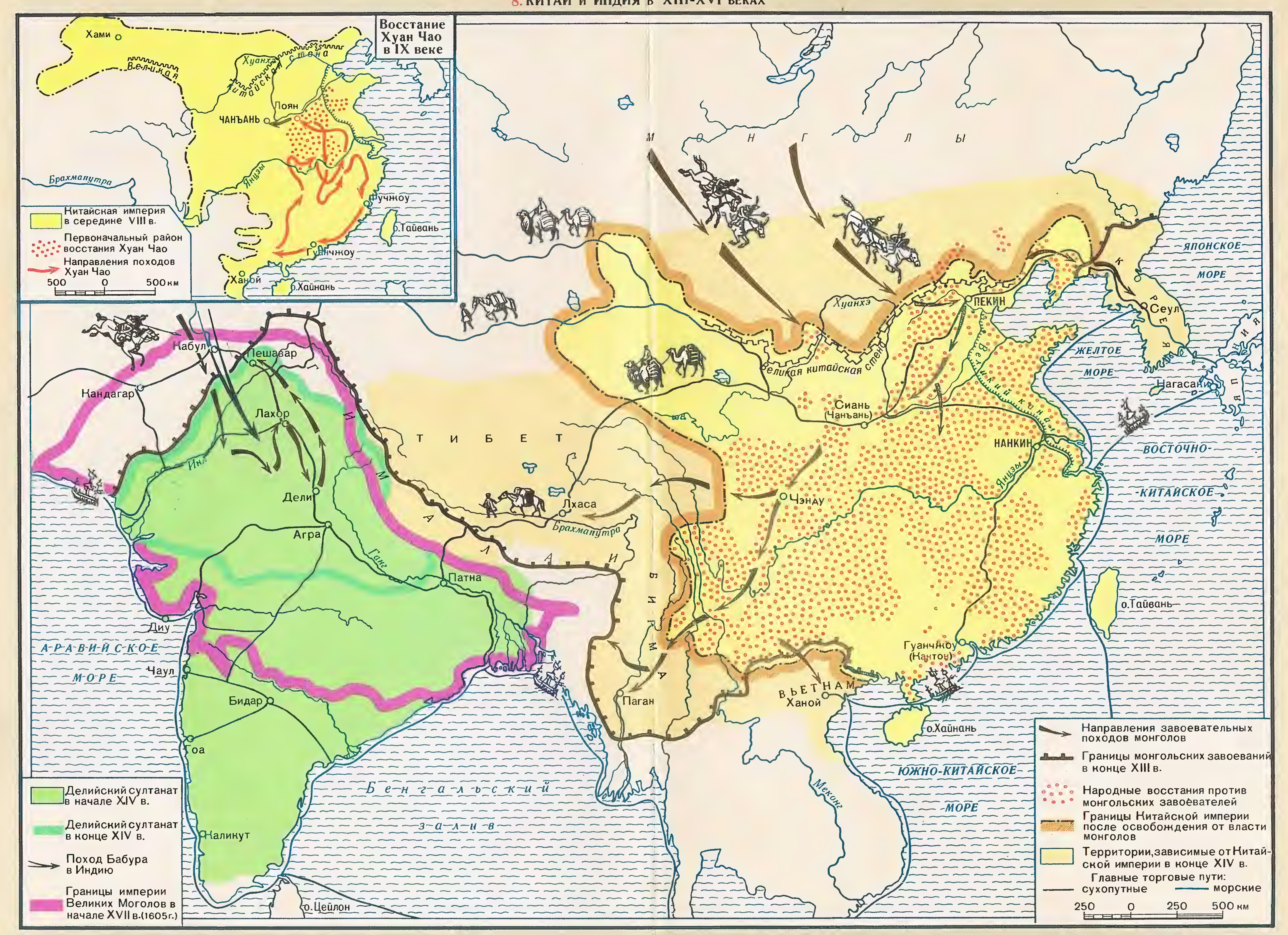
5. ЕВРОПА в XI-XII ВЕКАХ



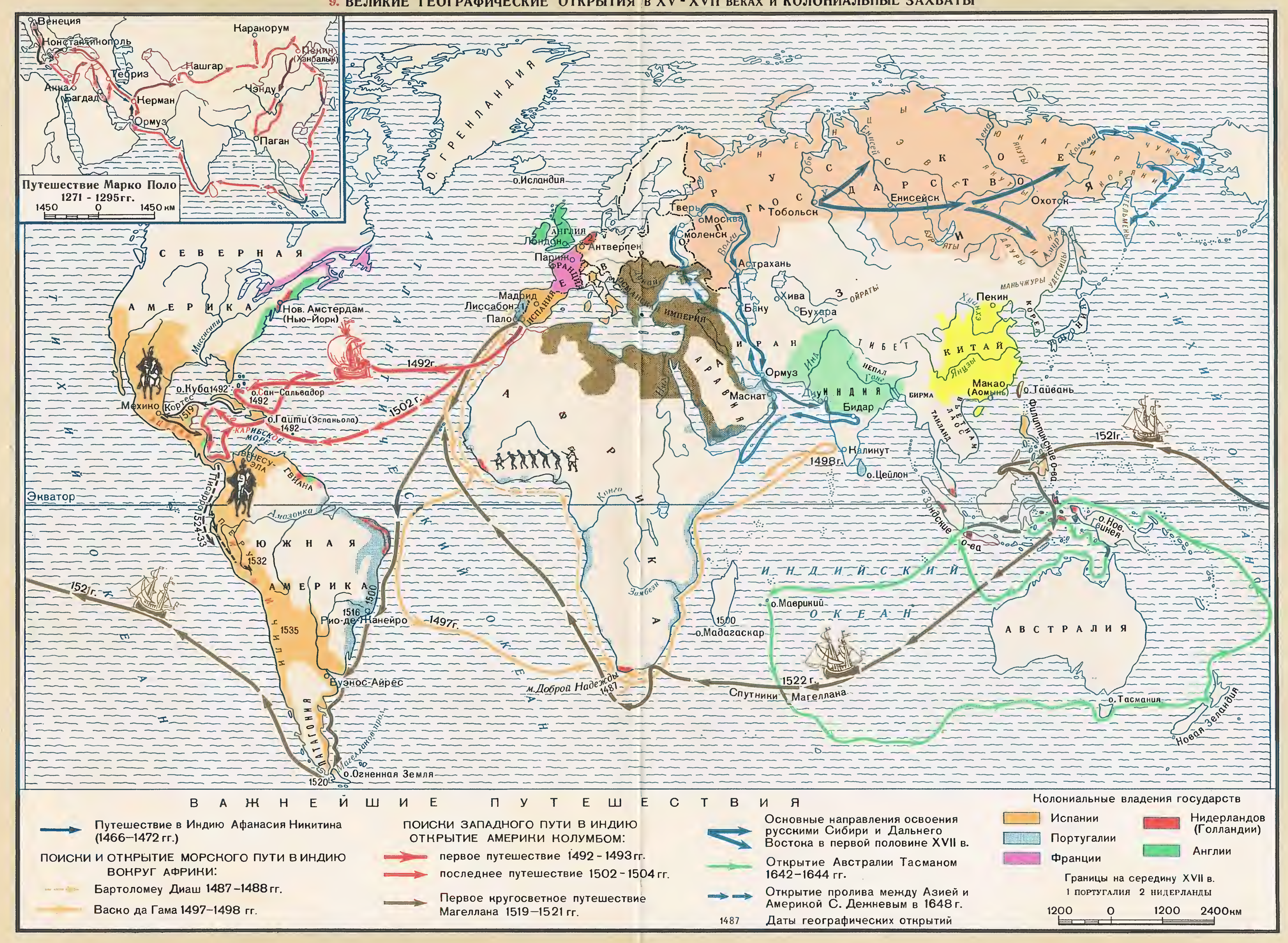
6. НАЧАЛО ОБЪЕДИНЕНИЯ ФРАНЦИИ (XII-НАЧАЛО XIV ВЕКА)

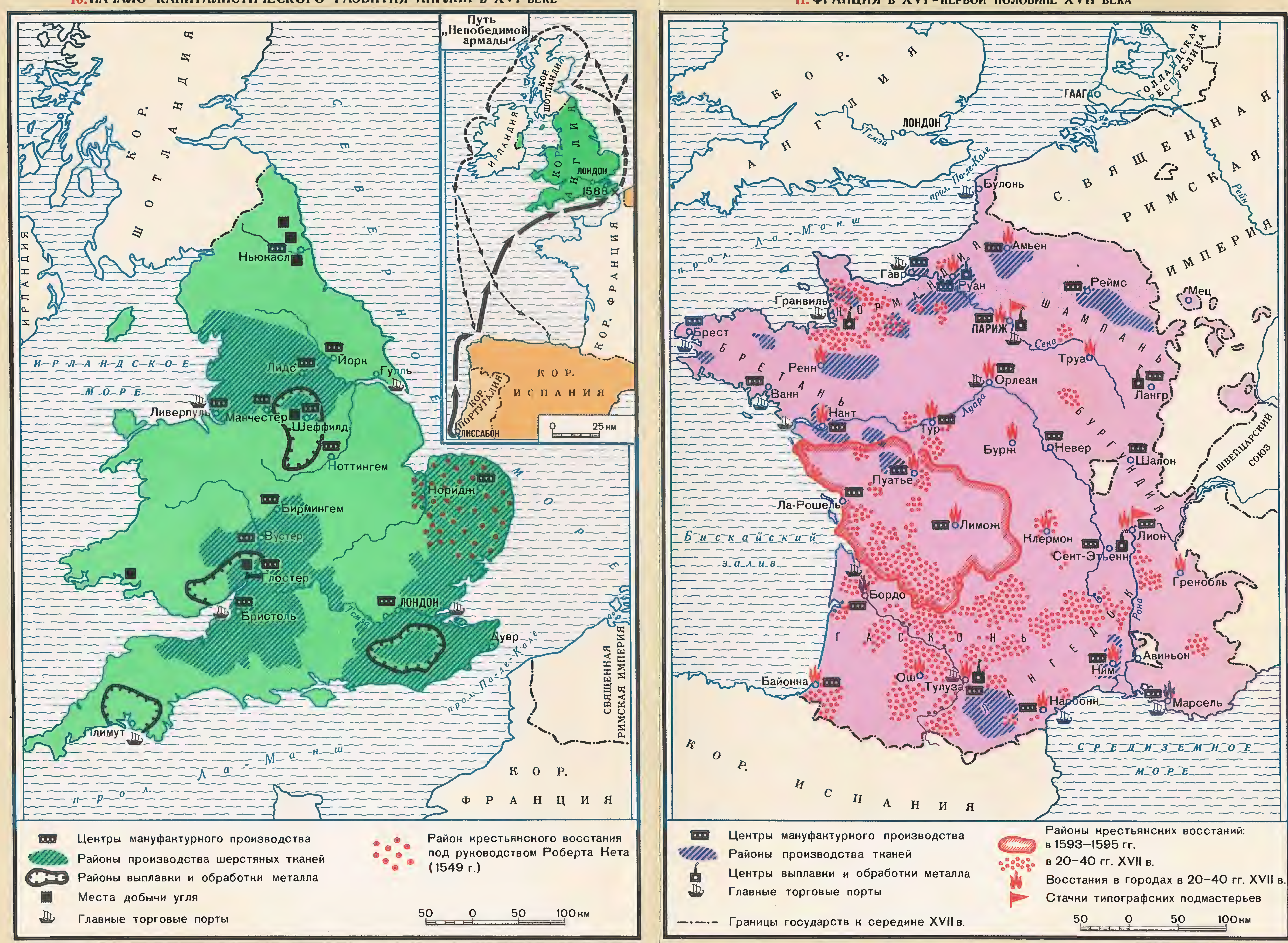
7. АНГЛИЯ И ФРАНЦИЯ ВО ВРЕМЯ СТОЛЕТНЕЙ ВОЙНЫ

Завершение объединения Франции (к концу XV века)


Восстание Хуан Чао в IX веке
Хами
Великая китайская стена
Хуанхэ
Лоян
ЧАНЪАНЬ
Брахмапутра
Янцзы
Фучжоу
о.Тайвань
Гуанчжоу
Ханой
о.Хайнань
Китайская империя в середине VIII в.
Первоначальный район восстания Хуан Чао
Направления походов Хуан Чао
500 0 500 км
М О Н Г О Л Ы
Кабул
Пешавар
Кандагар
Лахор
Инд
Дели
Агра
Ганг
Патна
ТИБЕТ
Г И М А Л А И
Лхаса
Брахмапутра
Чэнду
Сиань (Чанъань)
Великая китайская стена
Хуанхэ
ПЕКИН
Великий канал
НАНКИН
Янцзы
Сеул
КОРЕЯ
ЯПОНИЯ
Нагасаки
ЯПОНСКОЕ МОРЕ
ЖЕЛТОЕ МОРЕ
ВОСТОЧНО-КИТАЙСКОЕ МОРЕ
о.Тайвань
Гуанчжоу (Наньтоу)
БИРМА
Паган
ВЬЕТНАМ
Ханой
о.Хайнань
Меконг
ЮЖНО-КИТАЙСКОЕ МОРЕ
Диу
АРАВИЙСКОЕ МОРЕ
Чаул
Бидар
Гоа
Каликут
о.Цейлон
Бенгальский залив
Делийский султанат в начале XIV в.
Делийский султанат в конце XIV в.
Поход Бабура в Индию
Границы империи Великих Моголов в начале XVII в.(1605г.)
Направления завоевательных походов монголов
Границы монгольских завоеваний в конце XIII в.
Народные восстания против монгольских завоевателей
Границы Китайской империи после освобождения от власти монголов
Территории, зависимые от Китайской империи в конце XIV в.
Главные торговые пути:
сухопутные
морские
250 0 250 500 км

9. ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ в XV - XVII ВЕКАХ И КОЛОНИАЛЬНЫЕ ЗАХВАТЫ





10. НАЧАЛО КАПИТАЛИСТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ АНГЛИИ в XVI ВЕКЕ
Путь „Непобедимой армады"
КОР. ШОТЛАНДИЯ
ИРЛАНДИЯ
КОР. АНГЛИЯ
ЛОНДОН
1588
КОР. ФРАНЦИЯ
КОР. ИСПАНИЯ
КОР. ПОРТУГАЛИЯ
ЛИССАБОН
25 км
КОР. ШОТЛАНДИЯ
ИРЛАНДИЯ
СЕВЕРНОЕ МОРЕ
ИРЛАНДСКОЕ МОРЕ
Ньюкасл
Йорк
Гулль
Лидс
Ливерпуль
Манчестер
Шеффилд
Ноттингем
Норидж
Бирмингем
Вустер
Глостер
Бристоль
ЛОНДОН
Темза
Дувр
Плимут
прол. Па-де-Кале
прол. Ла-Манш
СВЯЩЕННАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ
КОР. ФРАНЦИЯ
Центры мануфактурного производства
Районы производства шерстяных тканей
Районы выплавки и обработки металла
Места добычи угля
Главные торговые порты
Район крестьянского восстания под руководством Роберта Кета (1549 г.)
50 0 50 100 км
11. ФРАНЦИЯ в XVI - ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XVII ВЕКА
КОР. АНГЛИЯ
ЛОНДОН
Темза
ГААГА
ГОЛЛАНДСКАЯ РЕСПУБЛИКА
СВЯЩЕННАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ
Рейн
прол. Па-де-Кале
Булонь
прол. Ла-Манш
Амьен
Гавр
Руан
НОРМАНДИЯ
Реймс
Мец
Гранвиль
ПАРИЖ
ШАМПАНЬ
Брест
Сена
Труа
БРЕТАНЬ
Ренн
Орлеан
Ванн
Лангр
Нант
Луара
Тур
БУРГУНДИЯ
Бурж
Невер
Шалон
ШВЕЙЦАРСКИЙ СОЮЗ
Пуатье
Ла-Рошель
Лимож
Клермон
Лион
Сент-Этьенн
Бискайский залив
Гренобль
Бордо
Рона
ГАСКОНЬ
ЛАНГЕДОК
Авиньон
Ним
Байонна
Ош
Тулуза
Нарбонн
Марсель
СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ
КОР. ИСПАНИЯ
Центры мануфактурного производства
Районы производства тканей
Центры выплавки и обработки металла
Главные торговые порты
Границы государств к середине XVII в.
Районы крестьянских восстаний:
в 1593–1595 гг.
в 20–40 гг. XVII в.
Восстания в городах в 20–40 гг. XVII в.
Стачки типографских подмастерьев
50 0 50 100 км

12. ГЕРМАНИЯ в ПЕРИОД РЕФОРМАЦИИ и КРЕСТЬЯНСКОЙ ВОЙНЫ

Раздробленность Германии

Крестьянская война в Германии (1525 г.)

13. БУРЖУАЗНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ в НИДЕРЛАНДАХ

14. НАРОДНЫЕ ДВИЖЕНИЯ в ЕВРОПЕ в XIV-XV ВЕКАХ

Крупнейшие крестьянские восстания
Гуситские войны
Революционные выступления в Европе под влиянием гуситского движения
Восстания в городах
250 0 250 км

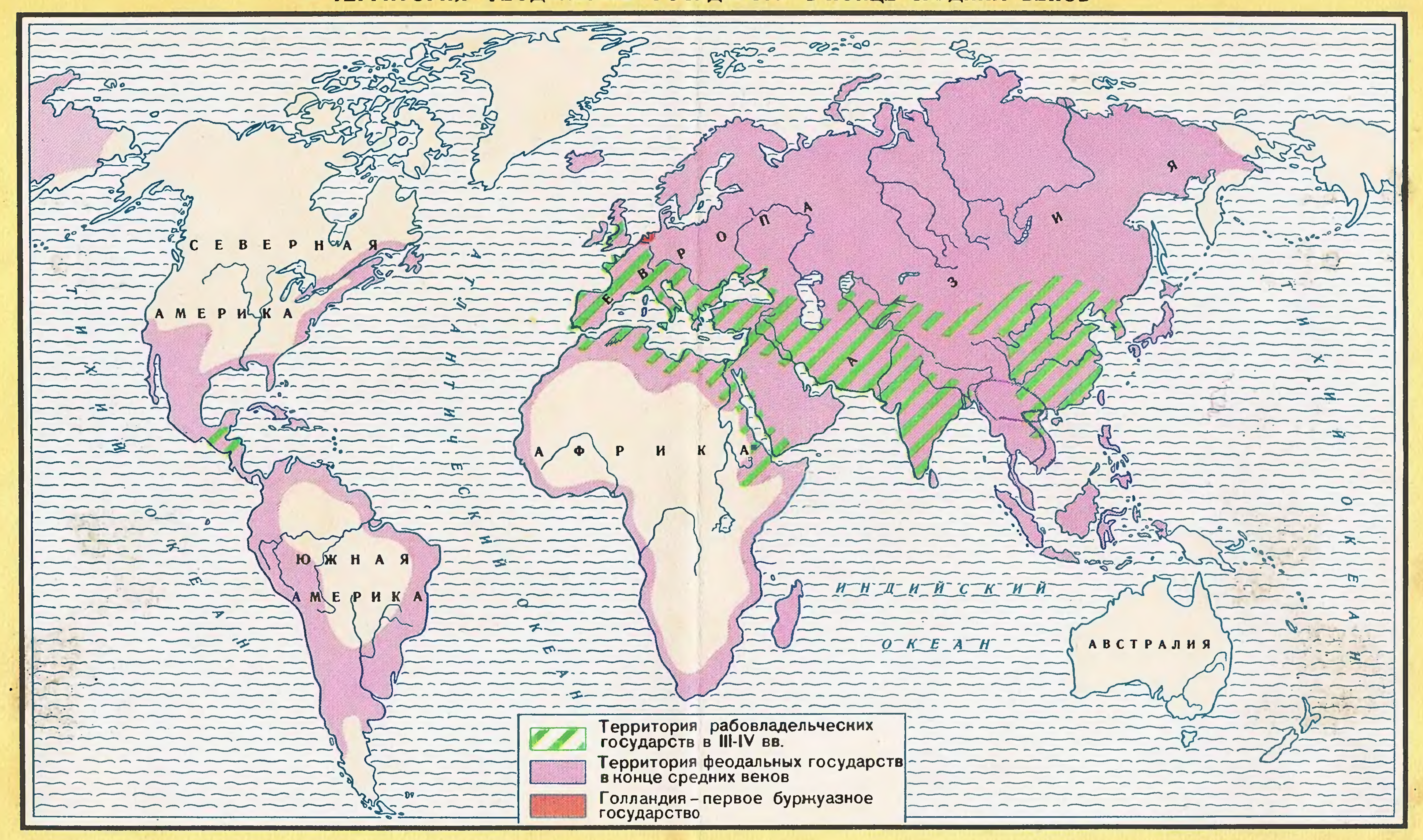
Осло
Стокгольм
Северное море
Балтийское море
Рига
Москва
Вильнюс
Гамбург
Любек
Лондон
Кельн
Рейн
Прага
Краков
Львов
Париж
Бамберг
Луара
Днепр
Волга
Вена
Буда
Пешт
Берн
Милан
Атлантический океан
Генуя
Флоренция
Белград
Дунай
Черное море
Тбилиси
Сиена
Перуджа
Толедо
Лиссабон
Рим
Константинополь
Балеарские о-ва
о. Мальорка
Неаполь
Средиземное море
Афины

15. НАРОДНЫЕ ДВИЖЕНИЯ в ЕВРОПЕ в XVI-ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XVII ВЕКА

Крупнейшие крестьянские восстания и войны
Восстания в городах
Освободительная война против чужеземного гнёта
Первая буржуазная революция
250 0 250 км

Осло
Стокгольм
Гдов
Новгород
Северное море
Псков
Остров
Копенгаген
Балтийское море
Рига
Москва
Вильнюс
Козлов
Кромы
Воронеж
Лондон
Курск
Берлин
Варшава
Амьен
Мюльхаузен
Рейн
Чугуев
Руан
Париж
Прага
Орлеан
Днепр
Волга
Хейльбронн
Нант
Труа
Вена
Атлантический океан
Бордо
Берн
Буда
Пешт
Лион
Венеция
Вальядолид
Тулуза
Белград
Тбилиси
Нарбонн
Дунай
Марсель
Флоренция
Мадрид
Сарагоса
Черное море
Лиссабон
Толедо
Куэнка
Рим
Валенсия
Балеарские о-ва
Стамбул
Пальма
Неаполь
Таранто
Средиземное море
Палермо
Афины

16. ТЕРРИТОРИЯ ФЕОДАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВ в КОНЦЕ СРЕДНИХ ВЕКОВ



СПИСОК КАРТ

Редактор карт К. А. КОРОВИНА

Рисунки художника А. В. КОНДРАТЬЕВА

Карты составлены при участии Е. В. АГИБАЛОВОЙ И Г. М. ДОНСКОГО